



Ayuntamiento de Madrid

Plaza de Colón s/n. (*Jardines del Descubrimiento*)
28001 Madrid

Teléfono información: 275 60 80
Departamento de Prensa: 276 45 51

TRANSPORTES

Metro: Senao y Colón.
Autobuses: 5, 14, 21, 27, 45 y 53.
Microbuses: M-6, M-7 y M-12.

HORARIO DE TAQUILLAS

Venta anticipada de localidades con 5 días.

De 11 a 13,30 horas.

De 17 a 20 horas.

Lunes descanso.

Los miércoles descuento en Sala I 50% a mayores de 65 años
y estudiantes previa consulta.

TEATRO

Funciones especiales para Colegios e Institutos, previa
concertación, de 10 a 14 horas, en el Teléfono 276 45 51.



Ayuntamiento de Madrid

Director: Antonio Güreco

SALVADOR OLLERO
DISEÑO

MARIBEL y la EXTRAÑA FAMILIA

de
MIQUEL MILLURA



DIRECCIÓN

EMILIO HERNÁNDEZ

Espectáculo producido en colaboración con Centro Cultural de la Villa - Ayuntamiento de Madrid

Salvador Collado
presenta:

MARIBEL y la EXTRAÑA FAMILIA

de
MIGUEL MIHURA

Reparto
(por orden de intervención)

| | |
|-----------------|--------------------|
| Dña Paula | Aurora Redondo |
| Dña Maribel | Mari Carmen Prados |
| Marcelino | Raki Miramón |
| Maribel | Magali Mira |
| Don Luis Roldán | Gabriel Latour |
| Pis | Paloma Pazo Jordán |
| Nini | Anabel Alonso |
| Rufi | Pilar Bardem |
| Don José | Fernando Ranzanz |
| Dña Vicenta | Silvia Casanova |
| Don Fernando | Roberto Díaz |

Ficha Técnica:

| | | |
|-------------------------------------|----------|------------------------------|
| Maquinaria | Compañía | José Sánchez/Carlos Gavira |
| Sastrería | | Isabel Fernández |
| Eléctrico | | Carmelo Gutiérrez |
| Asistente de dirección | | Luis Sánchez |
| Palcosquía | | Tamara Mayo |
| Alfaro | | Melina |
| Realización pantallas audiovisuales | | AMI, S.A. |
| Realización vestuario | | Cecili Otero |
| Banda sonora | | Estudios Quirce |
| Diseño gráfico | | Vicente A. Serrano |
| Fotografías | | José Alcantara |
| Gerencia | | Tamara Sáez |
| Ayde. Dirección | | Lola Requena |
| Iluminación | | Josep Soltes |
| Vestuario y ambientación | | Belena Sánchez |
| Audiovistual | | Pedro Pablo Hernández |
| Coreografía | | Roberto Gato |
| Música y canciones | | Luis Mando y Bernardo Fuxier |

Dirección: Emilio Hernández

Nuestra agradecimiento a Antonio Mingote, José Luis Coll, José Montiel
y Radio Madrid-Cadena SER

Espectáculo producido en colaboración con Centro Cultural de la Villa - Ayuntamiento de Madrid



Por gentileza de Antonio Mingote

Extraña familia ésta del teatro. Esta tribu de locos divertidos que pretenden hacer un poco más felices, siquiera por unos minutos, a sus conciudadanos. Y de esa extraña familia destaca con luz y locura propias un madrillo que, entre otras ideas afortunadas, fundó en 1941 «La Codorniz» y escribe en 1999 «Maribel y la extraña familia».

El humor de Mihura es el humor de España: absurdo, tierno, genial, mortal y el humor de «Maribel...» es una brillante muestra del mismo. Dos mundos marginales en el Madrid de los 50, dos universos aparentemente tan distantes como tercera edad y prostitución se dan la mano a través de la tierna historia de amor de una extraña pareja: Maribel y Marcelino. Ella, una prostituta «rara» personal a quien le encanta comer chocolate e ir de excursión, él, un joven viudo, el tímido hijo de las Chocolaterías Turrón e Hijo, que envió de una gorra, vino a Madrid a casarse con una chica moderna, y se enamoró de la sonriente profesional de Maribel, empujado por dos ancianitas entusiastas de Elvis Presley. Una Maribel que, al amparo de sus tres disparatadas compañeras de profesión, descubre por primera vez la sinceridad, la inocencia y el amor cuando termina acabar su informada existencia en el fondo de un lago.

Una nube apartada sobre la Gran Vía madrileña desde donde se escuche el mar a través de una caracola, un oasis de muelles viejos donde están prohibidas la masculinidad, la crueldad y la desconfianza reinantes en el exterior, una isla mágica donde Elvis, Beethoven, loros y canarios se unen para entonar un canto de felicidad por cuatro putas, un chocolatero y dos ancianas de ensueño. Un juego absurdo, entrañable, poético y divertido entre canciones de los cincuenta y luces de la ciudad. Un puente amable tendido por el autor hacia el Madrid marginal de hoy, hacia la luz, hacia la utopía.

Bienvenidos a esta extraña familia, donde siempre cabe uno más.

Emilio Hernández

Un proyecto del estreno en octubre de 1999 de «Maribel y la extraña familia».