

10/148



LA
VIEJA
SEÑORITA
DEL
PARAISO
de Antonio Gala

Teatro Alvarez Quintero - SEVILLA
Empresa: E.A.S.A.

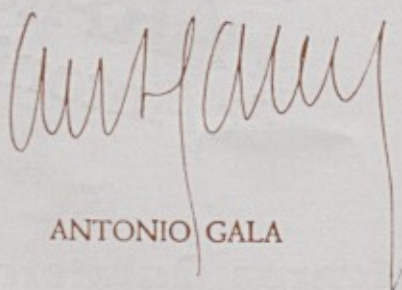
Del 28 de Octubre al 9 de Noviembre de 1981 Tarde 7'30 - Noche 11

En «LA VIEJA SEÑORITA DEL PARAISO» —una pieza cuya intención es antigua ya en mí— sólo se habla del amor y de sus antagonistas: es decir, del amor y de todo lo demás. Porque cuanto no se tiña de él, o se aproxime a él, o se intente con él, no debería existir; es desviación y decadencia del ser humano, fracaso y corrupción del ser humano.

La vieja señorita no inventa un mundo: el suyo es el verdadero. Los que inventaron el mundo son los predecesores de quienes lo sostienen hoy para su beneficio. Por eso esta historia es un trazo entre la realidad auténtica y la realidad autorizada: los polos de la brújula de esta compulsiva sociedad, que andamos tolerando y padeciendo.

El individualismo casi anárquico y la libertad voluntariamente ensimismada de **la vieja señorita**, se han contagiado a la comedia. No hay aquí sumisión a convencionalismos teatrales; ni se justifica lo que sucede, puesto que sucede; ni se procura la verosimilitud. Se trata de una libertad primigenia, intacta, como la de los niños, que sabe distinguir con claridad lo real de lo sólo tangible. De ahí que la comedia tenga un cierto aire de cuento, en que las cosas están sin estar demasiado, suspendidas en un dibujo, cuyos contornos cada espectador ha de rellenar.

Y de ahí que no se defienda en ella la virtud, porque el amor no lo es. El amor se halla por encima de todas las virtudes. No creo, pues, que a los ojos de la mayoría «LA VIEJA SEÑORITA DEL PARAISO» pueda considerarse una pieza ejemplar. A pesar de todo, no se dirige a minoría alguna. Se dirige a esa parte antigregaria, recóndita, lúcida y vulnerable de cualquier hombre y de cualquier mujer.



ANTONIO GALA

REPARTO

por orden de intervención

Gracia	LOLA MARINE
Ismael	JUAN CARLOS NASSEL
Don Herminio	RICARDO ACERO
Elena	MAITE BRIK
Ramiro	MANUEL ANGEL EGEA
Don Borromeo	ANGEL ARANDA
Micaela	MARISOL AYUSO
Mr. Stone	MANUEL TORREMOCHA
Adelaida	IRENE GUTIERREZ CABA
Tobías	ALBERTO DELGADO
Dimas	JESUS ENGUITA

FICHA TECNICA

Apuntador	Eduardo Fresneda
Regidor	Jesús Morgado
Electricista	Jesús Lucio
Maquinista	Daniel Suárez
Sastrería	Hilda Tejedor
Realización decorado	Mariano López
Fotografías	Jesús Alcántara
Diseño gráfico	Ximena Romo
Iluminación	José Luis Rodríguez
Ayudante de dirección	Manuel A. Egea
Productor ejecutivo	Salvador Collado
Escenografía y vestuario	Claudio Segovia
	Héctor Orezza
Dirección	Manuel Collado

PRODUCIDO EN COLABORACION CON LA DIRECCION
GENERAL DE MUSICA Y TEATRO DEL MINISTERIO DE
CULTURA



Irene Gutiérrez Caba

en

**LA
VIEJA**



**SEÑORITA
DEL PARAISO**

de

Antonio Gala

con

Manuel Torremocha

Marisol Ayuso

Angel Aranda

Ricardo Acero

Manuel Angel Egea

Jesús Enguita

Lola Mariné

Alberto Delgado

Juan Carlos Nassel

Y

Maite Brik

Productor ejecutivo:

Salvador Collado

Escenografía y vestuario:

Claudio Segovia

Héctor Orezzaoli

Dirección

Manuel Collado