

Sergio Fdez.
"El Monaguillo"
Santiago Urrialde

con la colaboración especial de

Esther del Prado
Maribel Lara
Javier Losán

Escenografía Ana Garay
Iluminación Carlos Alzueta

Versión y dirección
Josema Yuste
& Alberto Papa-Fragomén

Por dos mujeres...
¡siempre a la carrera!

30 AÑOS
DE ÉXITO
EN TODO EL MUNDO

TAXI

RUN FOR YOUR WIFE

una comedia de
Ray Cooney

Había visto "TAXI" en un teatro de América, en los '80, de modo que cuando Josema me propuso hacer juntos la adaptación, sin pensarlo dos veces le dije "Claro, me encantaría, conozco muy bien la obra" ¡Cómo se puede ser tan mentiroso! ¡No recordaba absolutamente nada de la obra! Entré en pánico; ¿Era la vida de un taxista?! ¡¿De un taxidermista?! ¡¿De un taxonomista?!

Pero miento de nuevo, sí recordaba algo: que me había partido de risa al verla. Un hecho que, felizmente, se repitió todas y cada una de las veces que Josema y yo nos reunimos para escribir y adaptarla a los tiempos actuales. Espero de todo corazón que esto suceda de nuevo cuando usted, querid@ amig@, vea el resultado. Por cierto, al final era la vida de un taxista, fíjate.

Alberto Papa-Fragomén

TAXI

"Run for your wife"
Una comedia de Ray Cooney

Josema Yuste

Sergio Fdez. "El Monaguillo" Santiago Urrialde

Esther del Prado Maribel Lara Javier Losán

Escenografía Ana Garay Iluminación Carlos Aizueta Música Tuti Fernandez

Vestuario María José Vázquez Regiduría Jorge Abad Realización decorados Mambo Decorados

Canción final Interpretada por Manuel Pillas Fotografía & Diseño gráfico Javier Naval

Versión y dirección

Josema Yuste y Alberto Papa-Fragomén

Una producción de

Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y Nearco Producciones

Nuestro agradecimiento a Juan José de Arteche por su apreciada ayuda para que este proyecto sea hoy una realidad



"TAXI" se estrenó en el West End de Londres en 1983 y allí estuvo representándose durante 11 años. Y yo que soy muy mío y de mi madre, quiero seguir esa estela y hacerles disfrutar de esta loca comedia durante mucho tiempo. Hay sólo una razón básicamente que me mueve en este empeño y es que me hace muy feliz, verles a ustedes reírse a carcajada limpia. ¿Sabían ustedes que la risa alarga la vida? Y sobre todo nos hace mejores personas? Sólo por eso, merece la pena dedicarme a lo que verdaderamente me apasiona. Queridos amigos, gracias por estar ahí enfrente.

Josema Yuste.

TAXI se estrenó el 5 de marzo de 2015 en el Teatro Alameda de Málaga con Pedro Reyes en el papel de Alfonso. Lamentablemente Pedro falleció tres semanas después de su estreno. Siempre tendrás tu asiento grabado con tu nombre en este TAXI. Nunca olvidaremos a una gran persona y a un cómico con un sello irrepetible.

Una producción de

**Cobre Producciones,
Olympia Metropolitana
& Nearco Producciones**

www.nearcoproducciones.com



**Comunidad
de Madrid**

teatrolatina

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid.
Tel. 91 365 2835.

EQUIPO DEL TEATRO LA LATINA

Director gerente	Jesús Gimarro
Subdirectora	Kathleen López Kilcoyne
Coordinación general	Raúl Fraile
Coordinación de teatros	Nazaret Soriano
Jefe de sala	Fernando Cirujano
Jefe técnico	Pablo Suárez
Maquinista	Javier Siles
Taquilla	Arturo Collados
Personal de sala	Raquel Alonso, Diego Mayo y Miguel Rivero
Grupos	Patricia Rabanal
Comunicación y prensa	Nico García
Redes sociales	Beatriz Rodríguez Gil

Colabora



Horario de taquilla

Martes: de 17 a 20 h.
Miércoles a domingo:
de 11 a 13.30 h. y de 17 h.
a comienzo de función.

Transporte público

Bus: Líneas 6, 18, 17, 51, 50.
Metro: Línea 5, Estación de
La Latina. Línea 1, Estación
Tirso de Molina.

Aparcamientos cercanos

Aparcamiento La Latina
y Plaza Mayor.

Compra a través de nuestra web y aprovecha
nuestras promociones y descuentos especiales.
www.teatrolatina.es



@TeatroLaLatina



teatro La Latina



teatrolatina