

Teatro Bellas Artes



Director: Jesús Cimaño
Gestionado por
PENTACION
TEATRO CLÁSICO

Colabora



Con la colaboración
del Consorcio
de Rehabilitación de
Teatros de Madrid

entradas: www.teatrobellasartes.es

HABLAR POR HABLAR

HABLAR
HABLAR
HABLAR
HABLAR
HABLAR

DEL 11 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO

Historias
de madrugada
de la radio al teatro

Dirección
Fernando Sánchez-Cabezudo



una producción de

CORNEJO
FILMS

en colaboración con

SE2

Llega la madrugada y en la soledad de nuestras casas, del trabajo o del lugar dónde hemos decidido resguardarnos, encendemos la radio para que nos arrope en nuestra travesía nocturna mientras los demás duermen. Esperamos impacientes encontrar una luz que nos ilumine en la noche, como náufragos que no dejan de mirar el horizonte en busca de tierra firme. Oyentes anónimos que cuentan historias, que se hacen compañía con sus sueños, fracasos, amores. Historias que terminan siendo nuestras, al escucharlas hacemos parte de ellas, somos cómplices en la sombra. Esto es Hablar por hablar el programa hecho con los oyentes de la radio.

Llevamos al escenario la emoción del mítico programa radiofónico de Cadena Ser. De este programa hemos rescatado historias que han inspirado los textos escritos por Alfredo Sanzol, Anna Costa, Juan Cavestany Juan Carlos Rubio y Yolanda García Serrano

y que se mezclarán con otras historias que proceden de llamadas reales al programa. Una experiencia teatral que nos transporta a la radio y que nos atraparé como el propio programa hace en la madrugada. En este viaje tendremos tiempo de sonreír o conmovernos con relatos llenos de humanidad que nacen de las vidas cotidianas de miles de personas que en estos años han llamado a la radio buscando el calor de los demás a través de las ondas.

“¿Es la soledad el motivo por el que uno es capaz de contar a cientos de miles de personas lo que no ha contado nunca a nadie? Aunque de sobra sabemos que no hace falta que haya gente alrededor para sentirnos solos. Soledad es una palabra inmensa llena de huecos. Huecos que pueden ser un oasis o un abismo según el estado de ánimo que tengamos”.

Fernando Sánchez-Cabezudo

HABLAR POR HABLAR

Dramaturgia de
Fernando Sánchez-Cabezudo
Anna R. Costa

Textos de
Juan Cavestany
Yolanda García Serrano
Anna R. Costa
Juan Carlos Rubio
Alfredo Sanzol

Textos extraídos del libro "Hablar por Hablar. Historias de madrugada", de Mara Torres

Dirección
Fernando Sánchez-Cabezudo

Reperto
Antonio Gil
Ángeles Martín
Samuel Viyuela González
Carolina Yuste
Pepa Zaragoza

Con las voces de
José Sacristán
Macarena Berlín
Cristina Lasvignes
Mara Torres
Ramón Barea
Fernando Cornejo
Pilar Gómez
David Picazo
Javier Alameda

Ayte. de Dirección
Carlos Tuñón
Iluminación
David Picazo
Escenografía
Eduardo Moreno
Vestuario/figurinista
Laura Renau
Música
Vincent Miras
Sonido
Nacho Bilbao
Técnico de Sonido
Enrique Calvo Solera
Técnico de Luces
Carlos Barahona
Maquinista
Francisco Agudo Navarro
Comunicación
La Portería de Jorge Juan
Prensa, promoción e imagen
elNorte Comunicación y Cultura
Diseño de Producción
Joseba Gil
Ayte. de Producción
Mayte Barrera
Producción ejecutiva
Fernando Cornejo

Hablar por hablar es una producción de Cornejo Films, en colaboración de Cadena Ser

Colabora
Patronato Municipal de Cultura - Ayuntamiento de Fuenlabrada

Distribuye Pentación

www.hablarporhablarteatro.com

Historias de madrugada

Hablar por Hablar lleva al escenario de un teatro el ambiente de un programa de radio de madrugada. A partir de las diferentes historias contadas en el programa de la Cadena Ser, al frente del proyecto se ha situado el director Fernando Sánchez-Cabezudo, que ha trabajado con una dramaturgia libremente inspirada en las historias de los oyentes del programa, en el libro de Macarena Berlín, y en los textos extraídos del libro "Hablar por Hablar. Historias de madrugada", de Mara Torres. En el texto han colaborado cinco prestigiosos autores: Juan Cavestany, Yolanda García Serrano, Anna R. Costa, Juan Carlos Rubio, y Alfredo Sanzol, que han ideado diferentes historias contadas por personas anónimas al otro lado de la línea de teléfono.

El espectáculo lleva al espectador el ambiente de un programa de radio de madrugada. Hablar por Hablar, explica el director, "es un homenaje a la gente corriente que en soledad quiere compartir un pedazo de su humanidad".

El montaje teatral rescata el alma del programa, de las llamadas, de la noche, de los oyentes, introduciéndonos en sus vidas, en los silencios, en los momentos previos o posteriores a una llamada donde quizás no encontraremos historias que llenarían las primeras páginas de los periódicos pero que estarán cargadas de humanidad. Historias capaces de emocionar, de divertir, momentos de la vida de cada personaje que compondrán un viaje a través de los desafíos de la vida cotidiana.

Agradecimientos

Taller de investigación: Secun de la Rosa, María Hervás, Sara Vega, Marta Belenguer, Joaquín Tejada, Oscar de la Fuente, María Morales

Grupo Prisa: Luis Rodríguez Pi, Juan Pablo Álvarez Nespería, Marina González Ruiz (Hada Marina...), Macarena Berlín

Jurídico: Mabel Klimt, Pablo Hernández

Comunicación: Pedro Fernández, Pepe Zurita, Macarena Chías

Hostelería: Grupo Azotea, Txirimiri

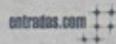
Álvaro Luque Miura, Lola y Neme, Juan García Veiga, Maite y J. Fernando

Juan Manuel Martínez Gil (Plumilla de el Alquián)

Colabora



Entradas en



@TeatroBellasArt Teatro Bellas Artes teatrobellasartes

Equipo del Teatro Bellas Artes

Director: Jesús Cimarro

Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne

Coordinación general: Raúl Fraile

Coordinación de teatros: Nazaret Soriano

Prensa: Esther Alvarado

Redes sociales: Beatriz Rodríguez Gil

Jefa de sala: Scherezade Peñil

Jefe técnico: David Amandi

Taquilla: Alberto Fernández

Personal de sala: Francisco Javier Fernández y Luis

Ángel Carreto

Grupos: Patricia Rabanal

Teatro Bellas Artes

Marqués de Casa Riera 2. 28014 Madrid.
Tel. 91 532 4437. Fax 91 522 3181.

Gestionado por

PENTACION
ESPECTÁCULOS

Con la colaboración del Consorcio de Rehabilitación de Teatros de Madrid