

Centro Dramático Nacional

Dirección

Ernesto Caballero

El cielo que me tienes prometido



Texto y dirección
Ana Diosdado

Teatro
María Guerrero

Del
7 al 18
de septiembre
de
2016



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Colabora:

fundación **sgae**

Lo primero que me parece que hay que dejar muy claro respecto a este espectáculo teatral es que se trata de una obra de ficción. No es un documento. No es una reconstrucción histórica. No es una hagiografía. Es una obra de ficción, repito. María José Goyanes asume una Teresa humana, una personalidad llena de claroscuros, de debilidades y grandezas, de certezas y contradicciones, de sufrimiento, de lucha y de amor. Esencialmente de amor, confiriendo a todo ello su brillante calidad de actriz. Irene Arcos encarna a una apasionada Ana Mendoza en la encrucijada mas grave de su vida de mujer, en los momentos en que su actitud ante esa vida cambiará para

siempre, y lo hace con toda la fuerza, sentimiento y entrega de una joven actriz que empieza con entusiasmo y dedicación. Mariana, personaje de quien nada sabemos históricamente, defiende, en el encanto, la frescura y el buen hacer de Elisa Mouliáa, la primera juventud, la sinceridad y el amor a la vida.

La voz de Emilio Gutiérrez Caba, como siempre, envuelve en calidez y prestigio este espectáculo.

Todo ello arropado por un equipo de lujo que ha adoptado este proyecto con el mismo entusiasmo, ilusión y entrega. Mi agradecimiento mas profundo y sincero a todos.

Ana Diosdado
marzo, 2015



¿Quién nos iba a decir que lo que comenzamos como un homenaje a Teresa, acabaría en un homenaje a tu persona? Que tu ilusión esa mañana de marzo cuando te propuse escribir sobre Teresa acabaría tan pronto. Irrumpiste en una noche que existió y de la que no había nada escrito. Hiciste ficción sobre un hecho que conocíamos pero no cómo se produjo. Trabajaste un lenguaje de la época que pudiera ser comprendido hoy, y mucho más allá del enfrentamiento entre dos personalidades. Escribiste sobre un mundo de ideas encontradas que hay que saber escuchar y leer entre tus líneas. Sufriste en los ensayos, tus enfermedades,

tu caída... pero estabas contenta trabajando y lo transmitías siempre con buen humor. Fuiste feliz en el estreno de Ávila y seguiste trabajando en la gira. Disfrutaste en Pastrana recorriendo los lugares de la obra y el Palacio Ducal...Y cuando mejor estabas, te fuiste en tu casa de la SGAE. Por fin se reconoce tu esfuerzo de toda una vida para el teatro y espero que esto no quede aquí. Si hubieras nacido en Inglaterra, ya estarías siendo estudiada en las escuelas. Ojalá aprendamos a valorar lo nuestro. Deseo que la próxima temporada pueda acercarme a un teatro de Madrid, para ver una obra tuya en escena. El público lo agradecería enormemente.

Salvador Collado

El cielo que me tienes prometido

Texto y dirección
Ana Diosdado

Reperto (por orden alfabético)

Ana Mendoza
Irene Arcos
Teresa
María José Goyanes
Mariana
Elisa Mouliá
Voz en off
Emilio Gutiérrez Caba

Equipo artístico

Escenografía y vestuario
Alfonso Barajas
Iluminación
Rafael Echeverz
Música y espacio sonoro
Luis Delgado
Director ayudante
Diego Sabanés
Diseño cartel
BYG/Isidro Ferrer
Fotos
Guillermo M. Díez

Realizaciones

Vestuario
Sastrería Cornejo
Escenografía
Verteatro Proyectos

Producción
Salvador Collado
Colabora
Fundación SGAE

Duración: 1 hora y 30 minutos (aprox.)

La exhibición de ***El cielo que me tienes prometido*** se enmarca dentro del ciclo de actividades que se realizará en homenaje a la figura a Ana Diosdado, en colaboración con la Fundación SGAE

Viernes 9 de septiembre de 2016
19:30 h.

Encuentro con el público

Breve introducción al teatro de Ana Diosdado

Sala Margarita Xirgu
Intervienen

Salvador Collado y Pedro Villora

Lunes 12 de septiembre de 2016
20:00 h.

Lunes con voz

Teatro María Guerrero
Intervienen

**Luis María Ansón, Antón García Abril,
María José Goyanes, Luis Merlo,
y Paloma Pedrero,**
Modera
Guillermo Heras



Centro Dramático Nacional
Dirección
Ernesto Caballero

El hogar del monstruo

Teatro
María Guerrero
Sala
de la Princesa

Textos de
Espido Freire
Fernando Marías
Vanessa Montfort
José Sanchis Sinistera

Del
21 de septiembre
al
9 de octubre
de 2016



Dirección y dramaturgia
Vanessa Montfort

Avance de programación

Teatro María Guerrero

Escuadra hacia la muerte

de
Alfonso Sastre
Versión y dirección
Paco Azorín
Coproducción
Centro Dramático Nacional
y **Metaproducciones**

Viernes 7 de octubre
a domingo 27 de noviembre
de 2016

Teatro Valle-Inclán

El lugar sin límites

Songs from my shows
Som faves
La casa.
Contar para/sobre vivir 1
Contar para/sobre vivir 2

Miércoles 21 de septiembre
a domingo 9 de octubre
de 2016

**Centro
Dramático
Nacional**

Teatro María Guerrero
Tamayo y Baus, 4
28004 Madrid

Teatro Valle-Inclán
Plaza de Lavapiés, s/n
28012 Madrid

<http://cdn.mcu.es>
cdn@inaem.mecd.es

Síguenos en:



NºF:
035-16-007-4
Dep. Legal:
M-31 842-2016
Papel reciclado

