CENTRO
DRAMÁTICO
NACIONAL

SALA FRANCISCO NIEVA

10 ENERO - 11 FEBRERO TEATRO VALLE-INCLÁN

2018

LA TUMBA DE MARÍA ZAMBRANO

PIEZA POÉTICA EN UN SUEÑO

NIEVES RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

JANA PACHECO

DIRECCIÓN CDN
ERNESTO CABALLERO

LA TUMBA DE MARÍA ZAMBRANO

PIEZA POÉTICA EN UN SUEÑO

REPARTO (por orden alfabético)

UN NIÑO HAMBRIENTO
ÓSCAR ALLO

ARACELI
ISABEL DIMAS

MARÍA ZAMBRANO
AURORA HERRERO

EL PADRE
DANIEL MÉNDEZ

MARÍA NIÑA
IRENE SERRANO

EQUIPO ARTÍSTICO

ESCENOGRAFÍA
ALESSIO MELONI

ILUMINACIÓN
RUBÉN CAMACHO

VESTUARIO
ELENI CHAIDEMENAKI (ELENINJA)

ESPACIO SONORO Y MÚSICA
GASTÓN HORISCHNIK

MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA
XUS DE LA CRUZ

VÍDEO
CLARA THOMSON

AUDIOVISUALES
VOLVER PRODUCCIONES

INSTALACIÓN E ILUSTRACIONES
ELISA CANO RODRÍGUEZ

ASESORÍA ARTÍSTICA
ARTURO BERNAL, SOL GARRE Y GUILLERMO HERAS

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA
ELISA CANO RODRÍGUEZ

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
GABRIEL FUENTES

DISEÑO CARTEL
JAVIER JAÉN

FOTOS
MARCOSGPUNTO

DURACIÓN: 1 H Y 15 MINUTOS APROX.

*Los cigarrillos que se fuman en escena no contienen tabaco

REALIZACIONES

CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA
READESTMONTAJES

CONFECCIÓN VESTUARIO
SASTRERÍA TEATRAL RAFAEL SOLÍS

CONSTRUCCIÓN MÁSCARA
ELENI CHAIDEMENAKI (ELENINJA)

COLABORACIÓN
FUNDACIÓN MARÍA ZAMBRANO
LANAU ESPACIO CREATIVO
SALA MÍNIMA

COPRODUCCCIÓN
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
VOLVER PRODUCCIONES
IBERCOVER STUDIO

AGRADECIMIENTOS
ASTRO, ZORAIDA ARBO, JULIO BAO, PABLO BONAL, ADELA CASAS, NORA GEHRIG, LORENA IGLESIAS, GARBIÑE INSAUSTI, CARMEN LA GRIEGA, IGNACIO MATEOS, ROSA MERÁS, PILAR PACHECO, ANA SOFÍA PÉREZ BUSTAMANTE, RAFAEL PONCE, CLAUDIA SOTOS, PERE TUFET, SAETA, JULIO NOVALBO PEÑA, OFF LATINA, QUETRAMAS PRODUCCIONES, OJIVA.ES, EQUIPO TÉCNICO Y PRODUCCIÓN DEL CDN Y TODOS LOS MECENAS QUE PARTICIPARON EN LA CAMPAÑA DE CROWDFUNDING IMPULSADA POR VOLVER PRODUCCIONES

ENCUENTRO CON EL EQUIPO ARTÍSTICO

Martes 23 de enero de 2018
Al finalizar la función
Entrada libre hasta completar aforo

Esperanza del pasado, esperanza que se fija en el recuerdo para alimentarse ávida de recobrarlo todo. Y es que en la esperanza está, sin duda, todo lo que nos lleva a dirigirnos hacia una totalidad, sea del tiempo, del mísero tiempo de nuestra vida, sea de la hermosa totalidad del mundo, de la universalidad del universo.

María Zambrano

María Zambrano (1904-1991), testigo privilegiada del siglo pasado, tuvo, como tantas otras personas, que exiliarse al finalizar la Guerra Civil de 1939. Vivió en Roma, en Suiza, en México, en Chile, en La Habana... Y en su patria, el exilio, los primeros años de juventud en el recuerdo: las clases en la universidad, los primeros textos publicados, la docencia impartida en el Instituto Escuela, sus incursiones en las Misiones Pedagógicas, su relevante papel como Consejera Nacional de la Infancia Evacuada...

María Zambrano estuvo exiliada durante cuarenta y cinco años, sin embargo, no cejó en la búsqueda de una filosofía que fuera útil para la vida cotidiana. Y la encontró. Encontró la razón poética y el sueño creador, dos de sus aportaciones más relevantes. Nosotras hemos intentado aunar ambos legados en La tumba de María Zambrano -pieza poética en un sueño- a través de la poesía, las imágenes, la estructura dramática, la palabra del cuerpo y la plástica escénica. En el diálogo creador una palabra se ha alzado por encima de todas las demás: PAZ. Una paz liberadora, integral. La paz que soñaron nuestras exiliadas; la paz que soñaron nuestras maestras; la paz con la que sueñan los niños y las niñas de todos los tiempos.

María Zambrano, en último término, nos enseña a pensar y, al hacerlo, a cuestionar el mundo. Concebimos el teatro como ese pequeño universo, contenedor de tantos otros, al que nos acercamos para llenarnos de experiencias esenciales, de preguntas fundamentales, de luces mediadoras.

Ojalá esta semilla que hemos regado con profundo esmero brote en vuestro corazón

Ojalá ante el temblor de estas líneas nos ayudéis a regar este sueño con los vuestros

Ojalá ante vosotros un puente de esperanza se despliegue para acercarse a la vida y la obra de una de las mentes más brillantes y originales del S.XX

Ojalá allí donde pueda brotar una flor, no haya que alzar la palabra para pedir
un poco de pan,
un poco de paz
un poco de vida

Jana Pacheco y
Nieves Rodríguez Rodríguez

TEATRO MARÍA GUERRERO

12 ENERO - 4 MARZO DE 2018

VOLTAIRE / ROUSSEAU
LA DISPUTA

DE JEAN-FRANÇOIS PRÉVAND
TRADUCCIÓN: MAURO ARMIÑO
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:
JOSEP MARIA FLOTATS
COPRODUCCIÓN:
CENTRO DRAMÁTICO NACIONALY TALLER 75

SALA DE LA PRINCESA

19 ENERO - 18 FEBRERO DE 2018

BEATRIZ GALINDO
EN ESTOCOLMO

DE BLANCA BALTÉS
DIRECCIÓN: CARLOS FERNÁNDEZ DE CASTRO
PRODUCCIÓN: CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

TEATRO VALLE-INCLÁN

8 - 11 DE FEBRERO DE 2018

SUEÑO DE UNA
NOCHE DE VERANO

DE WILLIAM SHAKESPEARE
VERSIÓN: MARCO LAYERA
DIRECCIÓN: MARTA PAZOS
PRODUCCIÓN: VOADORA EN COPRODUCCIÓN
CON IBERESCENA, MIT MOSTRA
INTERNACIONAL DE TEATRO DE RIBADAVIA,
FESTIVAL DE ALMADA, MARCO LAYERA Y
MALVERDE PRODUÇOES

15 - 18 FEBRERO DE 2018

UNA MIRADA AL MUNDO

EL PÚBLICO

DE FEDERICO GARCÍA LORCA
TRADUCCIÓN: YOICHI TAJIRI
DIRECCIÓN: KEI KINGUJI
PRODUCCIÓN: KSEC ACT (JAPÓN)

Teatro Valle-Inclán
Plaza de Lavapiés s/n
28012 Madrid

Teatro María Guerrero
Tamayo y Baus, 4
28004 Madrid

cdn.mcu.es

entradasinaem.es
902 22 49 49

NIPO: 035-18-011-2 Dep. Legal: M-35741-2017