

TEATRO ESPAÑOL

DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID



MEDEA

DE
SENECA

Temporada Oficial 1970-71

MEDEA

Tragedia de **LUCIO ANNEO SENECA** • Traducida del verso latino a prosa castellana por **MIGUEL DE UNAMUNO** • Nueva estructuración dramática y equivalencias precolombinas de A. GONZALEZ VERGEL.

REPARTO

CORO ANTIGUO

CORIFEOS

ESTANIS GONZALEZ
ENRIQUE CERRO
VICTOR FUENTES
JOSE SEGURA
JOSE NAVARRO
JESUS CABALLERO

Medea
Creonte
Nodriza
Jasón
Mensajero

NATI MISTRAL
GUILLERMO MARIN
CANDIDA LOSADA
CARLOS BALLESTEROS
ROBERTO MARTIN

CORO MODERNO

CORIFEOS

ANTONIO MEDINA
CARMEN ROSSI
DIONISIO SALAMANCA
SONSOLES BENEDICTO
ALBERTO ALONSO
MONTSERRAT NOE

CORISTAS Guillermo Carmona • M.^a Teresa del Olmo • Antonio Canudas • Manuel Romero • Antonio Agustí • Carlos Monge • José Lahoz • Luis Alonso Gulias • Aldo Cano • Fabián Fonsana • Juan Martínez • José Patiño • Javier Larroque • José Albiach.

CORISTAS M.^a José Leante • José Bueno • Gilberto Moreno • José de Vega • Mercedes Mostaza • M.^a Luisa Rada • Valentín Pujol • Octavio Colis • Miguel Angel Martínez • Adolfo Oscar • Manuel Marco • Gerardo Menéndez • Francisco Afán • M.^a José Torres.

ACOMPAÑANTES DE JASON

Carlos Almenara
Jesús Giganto
Jesús Gómez

ACOMPAÑANTES DE CREONTE

Alfonso Castizo
Pedro López

ACOMPAÑANTES DE MEDEA

Alberto Stuen
Fernando Almenara
M. Juan Caiseo
Alberto Pérez

DANZAS DEL AMOR Y EL ODIO

Montaje PEDRO AZORIN
Intérpretes José Antonio Cobián
Manuel Gómez Alvarez
José Alvarez
José Luis Bergua

ESCLAVA DE MEDEA

Mara Tillón

PANTOMIMA DE LAS BODAS NUEVAS

Montaje PEDRO P. OLIVA
Intérpretes Carmen Milán
Manuel Gómez
José Antonio Cobián

PORTADORES INCAS

Antonio Ataz
Angel González
Antonio Ramis

LOS HIJOS DE MEDEA

Ricardo Espinosa
Rafael Pardo

ESPECTADORES DEL 98

Rafael Gil Marcos
Luisa Rodríguez
Carlos Vela
Lola Lage
José Contreras

Maquinaria: Antonio Redondo
Electricidad: Francisco Pérez
Carpintería: Manuel Pinto
Utilería: Benito Campoamor
Dirección Musical: Camilo Willart

Máscaras y Joyas Precolombinas Noemi
Realización decorado: Manuel López
Realización vestuario: Cornejo
Peluquería: Francisco Pujol
Zapatería: Borja
Atrezzo: Mateos

Regidor: Eduardo de Lalama • Apuntador: José Burgos

Ayudante de Dirección

Pedro Pérez Oliva

DIRECCION

ALBERTO GONZALEZ VERGEL

MUSICA

LUIS DE PABLO

ESCENARIOS Y FIGURINES

MANUEL MAMPASO

