



Centro Dramático Nacional

Dirección
Ernesto Caballero

**Teatro
Valle-Inclán**
Sala
Francisco Nieva

FORTUNE COOKIE

Dramaturgia
José Manuel Mora
Carlota Ferrer

Dirección
Carlota Ferrer

Del
11 al 21
de junio
de 2015



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Fortune Cookie aborda el tema del amor imposible a través de personajes que entrecruzan sus historias y sus vidas en una tormenta de nieve de la que ninguno saldrá ileso: Rosalba, una mujer incapaz de amar, produce y trata de distribuir una obra llamada *Fortune Cookie* para poder encontrarse con el antiguo amor de su vida; el Autor de *Fortune Cookie*, en plena crisis existencial, decide adoptar una niña china que le dé sentido a su vida; Mao Lee, un joven capaz de materializar todo lo que el otro desea a cambio de dinero, un Exorcista, un Funcionario y Xirou Tiang, una joven embarazada que habita en los basureros de Pekín.

Vivimos a una velocidad trepidante y, a veces, nos olvidamos de vivir. El trabajo, las responsabilidades, las ansias de poder y reconocimiento social, la búsqueda de oportunidades, la ambición y la lucha por mantener nuestro ego satisfecho nos impiden entregarnos al amor. El teatro es una forma de vida. Algunos nos vemos incapacitados para diferenciar dónde comienza el teatro y acaba la vida. El teatro nutre nuestra vida y nuestra vida es pasto orgánico para el teatro.

Carlota Ferrer

Directora

AUTOR.- (...) Ante la depresión de su hija, los padres de Marya deciden mudarse a una nueva ciudad donde la joven pueda comenzar de nuevo. Un día, paseando por un lago con uno de sus múltiples pretendientes -quizá el único con el que Marya estaba dispuesta a casarse-, el joven le dice: te amo pero nunca podré casarme contigo porque hace años, en una noche de tormenta de nieve, me perdí y, al refugiarme en una pequeña ermita a las afueras de San Petersburgo, me encontré con un sacerdote que me dijo: llegas tarde al amor.

ROSALBA.- ¿Y qué tiene todo esto que ver con *Fortune Cookie*?

AUTOR.- Todo y nada.

ROSALBA.- Necesito el tema.

AUTOR.- Soy incapaz de explicar lo que escribo. Son los espectadores quienes han de encontrar su sentido en la experiencia del teatro. Si alguien me preguntara qué significa lo que escribo, le respondería lo mismo que haría un pájaro si le preguntáramos qué significa su canto. Nada. El pájaro canta y yo escribo.

José Manuel Mora

Autor

FORTUNE COOKIE

Dramaturgia
José Manuel Mora
Carlota Ferrer

Dirección
Carlota Ferrer

REPARTO (por orden alfabético)

Alba Celma
Joaquín Hinojosa
Alberto Jo Lee
Esther Ortega
David Picazo

EQUIPO ARTÍSTICO

Texto

José Manuel Mora

en colaboración con

**Carlota Ferrer, Alvaro de Vicente,
Carlos Glez y Nieves Rodríguez**

(Alumnos del Taller de Escritura impartido
por **José Manuel Mora** en LAZONAKUBIK)

Diseño de vestuario

Ana López Cobos

Diseño de iluminación

José Espigares

Diseño de escenografía

Mónica Boromello

Alessio Meloni

Espacio sonoro

Carlota Ferrer y raro

Ayudante de dirección

Rafaella Marques

Ayudante de vestuario

Marta Martín

Colaboración especial

José Luis Torrijo

Coreografía

Carlota Ferrer

Maestro de artes marciales

Alberto Jo Lee

Diseño de cartel

Isidro Ferrer

REALIZACIONES

Escenografía

Carpintería Expandida

David Cubells Abril

Escénica Integral

EQUIPO LAZONAKUBIK

Producción ejecutiva

Nadia Corral

Fabián Ojeda

Coordinador de producción

Jair Souza-Ferreira

Producción

Henar Hernández

Agradecimientos

Estudio340, Carapao

Una colaboración del

LABORATORIO RIVAS CHERIF (CDN) y

LABORATORIO DE CREACIÓN (LAZONAKUBIK)

Duración del espectáculo: 1 hora y 30 min., aprox.
(sin intermedio)

Centro Dramático Nacional

Dirección
Ernesto Caballero

Teatro
Valle-Inclán

Sala
Francisco Nieva

Del
25 de junio
al
5 de julio
de 2015

de
Brian Nelson
Adaptación y traducción
Lola Blasco

Dirección
Julián Fuentes Reta



Una colaboración del LABORATORIO RIVAS CHERIF (CDN)
y LABORATORIO DE CREACIÓN (LAZONAKUBIK)



SECRETARÍA
DE POLÍTICAS
CULTURALES

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCENICAS
Y DEL TEATRO



AVANCE DE PROGRAMACIÓN

Teatro Valle-Inclán

EL LUGAR SIN LÍMITES
DRAMATURGIAS EN MOVIMIENTO

Una colaboración del Centro Dramático Nacional,
Teatro Pradillo y
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

ARROJAD MIS CENIZAS SOBRE
MICKEY

de Rodrigo García

Jueves 11 de junio a domingo 14
de junio de 2015

LA POSIBILIDAD QUE DESAPARECE
FRENTE AL PAISAJE

de El Conde de Torrefiel

Jueves 18 de junio a domingo 21
de junio de 2015

EL TRIUNFO DE LA LIBERTAD

de La Ribot, Juan Domínguez y
Juan Lorient

Viernes 26 y sábado 27 de junio
de 2015

HACÍA UN RUIDO

de María Salgado + Fran MM
Cabeza de Vaca

LAS IDEAS

de Federico León

Jueves 2 a domingo 5 de julio de
2015

EXPOSICIÓN VÍA LUCIS
AUTORRETRATOS CON POEMAS

de Angélica Liddell

Jueves 11 de junio a domingo 5
de julio de 2015

Centro
Dramático
Nacional

Teatro Valle-Inclán
Plaza de Lavapiés, s/n
28012 Madrid

Teatro María Guerrero
Tamayo y Baus, 4
28004 Madrid

<http://cdn.mcu.es>
cdn@inaem.mecd.es

Síguenos en:



NPQ
035 15 008-5
Dep. Legal:
M-16806-2015
Papel reciclado

