

# EL MUSICAL

*Producción*  
**Producciones Rialto S.L. y  
Gran Vía Musical S.L.**

*Producción artística y ejecutiva*  
**Ángel Suárez y  
José María Cámara**

*Dirección*  
**Miquel Fernández**

*Libreto*  
**Daniel Sánchez Arévalo**

*Productor musical*  
**Carlos Narea**

*Coreografía*  
**Noemí Cabrera**

*Diseño de escenografía*  
**Ana Garay**

*Diseño de iluminación y vídeo*  
**Carlos Torrijos**

*Director musical*  
**Jorge Villasecusa**

*Diseño de sonido*  
**Javier Isequilla  
(Woods Engineering)**

*Director de actores*  
**Secun de la Rosa**

*Diseño de maquillaje*  
**Gregorio Ros**

*Diseño de vestuario*  
**Gabriela Salaberri**

*Diseño de peluquería*  
**José Juez**

*Asesoramiento musical*  
**Prisa Radio • Equipo Creativo**  
Jaume Baró    Juan Carlos Chaves  
Sandra Rotondo    Carlos Rioyo    Miquel Corral  
Equipo DJ's de 40 Principales

*Coreografías especiales de "Cien Gaviotas"*  
Héctor Hope    Ludovico Hombravella  
Noemí Cabrera

*Coreografías especiales de "A Dios le pido"*  
Noemí Cabrera  
Agradecimiento a Alberto López

## ELENCO

Adrián Lastra    William Miller    Susan Martín    Alejandro Vera  
Beatriz Ros    Xavi Melero    Rodrigo Poisón    Sandra Cervera    Eva María Cortés    Miguel Antelo  
Antonio M. M    Antonio Villa

## CUERPO DE BAILE

Toni Espinosa    Amin Sáez Fernández    Ernesto Santos    Jaime Soriano    Fabricio Viera    Juan León  
Sergio Blanco    David Blanco    Ricardo Mata    Raquel Menor    Ana Acosta    Cristina Burgos  
Kristine Lindmark Pedersen    Sheila García    Ariadna Canet    Roberta Pupotto    Tatiana Morcillo  
Carolina Nicolás Fernández    Marisa Pareja

## BANDA

Jorge Villasecusa    German Kuich    Yayo Morales    Richie Palacín  
Roberto Sánchez "Robertini"    Marcelo Fuentes    Javier Abril





Todos los domingos **EL PAÍS SEMANAL**



# elenco



**ADRIÁN LASTRA** [Joaquín]. Su formación profesional empezó en seminarios de interpretación con Fernando Piernas y en diferentes escuelas de teatro y teatro musical. Clases de canto con Victoria Manso. Teatro musical: *Hoy no me puedo levantar*, protagonista, "Colate" (2005/2009); *En tu fiesta me colé*, protagonista, "Mario" (2005/2007). Televisión: *Bicho malo* (Isla producciones. Antena Neox. 2009); *Lolola* (Zebra Producciones. Antena 3. 2008); *Impares* (Drive Televisión. Antena 3 y Antena Neox. 2008); *Yo soy Bea* (Grundyl. Telecinco. 2007). Cine: *Fuga de cerebros* (Fernando González. Antena 3 y Cangrejo films. 2008). Está a punto de estrenar *Primos*, la nueva película de Daniel Sánchez Arévalo, interpretando a uno de los primos



**WILLIAM MILLER** [Mateo]. Nacido en Inglaterra y criado en Cataluña. Estudió con Juan Carlos Corazza y Fernando Piernas. Ha intervenido, entre otras, en series como *Aida*, *Hispania*, *Man libre*, *¿Hay alguien ahí?*, *Cuenta atrás*, *Un paso adelante* o *Cuéntame como pasó*, y en cine, entre otras, en *La con-jura de El Escorial*, *Teresa: El cuerpo de Cristo*, *¿Por qué se frotan las patatas?*, *La Jumi* o *Salvador* (Puig Antich). Alterna su trabajo como actor cantando con Raw, Candymen y DENIRO.



**SUSAN MARTÍN** [Sara]. Nacida en Mallorca. Tras terminar la carrera de piano y con formación en danza, canto e interpretación, comenzó como bailarina en televisión. Pronto entró a cantar para Disney. Fue una de las musas, "Caliope", en *Hércules*. Realizó arreglos vocales y coros en dos álbumes de Enrique Iglesias para luego hacer su gira mundial *Cosas del amor*. Tras varios años viviendo en N.Y., comenzó en los musicales como pianista en la orquesta de *Cabaret*, donde acabó interpretando a "Texas", bailando, cantando y tocando el saxofón. Antes de entrar a formar parte de *40 El Musical*, interpretó en *Jesucristo Superstar* a "María Magdalena".



**ALEJANDRO VERA** [Chema]. Elda (Alicante). Estudia interpretación con Cristina Rota, formación que completa con estudios de canto con Coral Antón, danza contemporánea con 10&10, jazz con Chevi Muraday y afro con Eliane Capitone. En teatro ha participado en *Los viejos no deben enamorarse*, para el Centro Dramático Nacional; *París 1940*, con Josep M<sup>a</sup> Flotats; *Nadar abraza*; *No puede ser el guardar una mujer* y *Amor de mono*, dirigida por Manuel Martín Cuanca, entre otras. Interviene en series como *Mira qué pelos* y la TV Movie *11M. Historia de un atentado*. En musicales fue "Sky" en *Mamma mia!* (Madrid). Recientemente ha participado en la película *La mitad de Óscar*, dirigida por Manuel Martín Cuenca.



**BEATRIZ ROS** [Laura]. Actriz, cantante y bailarina. Cuenta con una amplia formación académica que ha corrido a cargo de Central de Cine, Arte 4 Estudio De Actores, Eduardo Recabarren y Escuela de Carmen Senra en Madrid; Broadway Dance Center y Steps en Nueva York, donde estuvo becada. Comenzó su carrera en programas de televisión como, *El semáforo*, de Chicho Ibáñez Serrador, como bailarina-azafata; después le siguieron los musicales *Grease*, *La Bella y la Bestia* con el personaje de

"Chica boba" y cover de "Bella" y "Babette"; *We will rock You*; *Mamma Mia!* cover de "Lisa"; y recientemente la hemos podido ver como protagonista del musical *Fiebre del sábado noche* en el personaje de "Stephanie Mangano". Ha protagonizado numerosos anuncios publicitarios y ha participado en la película *20 centímetros* y en series como *A ver si llego*; *Cuéntame*; y recientemente en *Los exitosos Pells*, con el personaje de "Luisa". Es autora del tema *Dame*, del segundo disco de Chenoa, *Soy mujer*.



**XAVI MELERO** [David]. Ha estudiado interpretación en el col·legi del Teatre de Barcelona y canto y danza (claque y jazz) en la escuela de teatro Memory. Tiene amplia experiencia en el mundo del teatro musical: protagonista en *Hoy no me puedo levantar*; *Ojos verdes*; *Sherlock Holmes* y *el Club de los Pétirrojos*; *Cantando desnudos*; *Prats*; *La Voz del mundo*; *Chicago*; *Nine*; *Robin Hood*; y *El libro de la selva* entre otros muchos. También ha realizado trabajos de doblaje y ha participado en los cortometrajes *The silence of beauty*; y *Jordi y Marc*.



**RODRIGO POISO** [Arturo]. Actor madrileño, formado en la Universidad de Arte Dramático de Kent-Canterbury. *La visita de la vieja dama* (año 2000) del Centro Dramático Nacional, supuso su estreno en la cartelera madrileña. A partir de ahí, *La vida es sueño*, *Alguien voló sobre el nido del cuco*, *El mágico prodigioso*, *El mercader de Venecia*, *Ricardo III*, *La mandrágora* y *Combate de negro y perros* son algunos de los montajes en los que ha participado, terminando este mismo año con la gira de *Noviembre* de David Mamet. En televisión últimamente le hemos podido ver en *Sin tetas no hay paraíso*, *Águila roja*, *La tira*, *Impares* y *Bicho malo*. Recientemente ha participado en la película *Muertos de amor*, pendiente de estrenar.



**SANDRA CERVERA** [Álex]. Esta joven actriz valenciana, después de un intenso recorrido por el panorama televisivo de su tierra natal, en series como *Maniáticos* (2006-2008), *Socarats* (2008), *Check-in hotel* (2009), y las películas *Desátate* (2009), *Cachorros* (2007) y *Confesiones de 7 mujeres pecando solas* (2009), da el salto a nivel nacional con *40 El Musical*.



**EVA MARÍA CORTÉS** [Swing 2 / Laura / Sara / Álex]. Ha formado parte de varios musicales; *Queen*, *We will rock you*; *Fama* o *Jesucristo Superstar*. Ha sido vocalista de artistas como Mónica Naranjo, Cristian Castro, M. Clan, Alejo Stivel (de Tequila). En estudio, ha grabado coros para la Oreja de Van Gogh, y en solitario grabó un single con Brian May y Roger Taylor (de Queen).



**MIGUEL ANELO** [Swing de Chema, David y Joaquín]. Trabaja frecuentemente como actor de doblaje en largometrajes y series como *Dexter* o *American dad*. Formó parte del elenco original de *Mamma Mia!* (Madrid) y ha protagonizado los musicales *Aladdin* (gira nacional) y *Peter Pan* (Gira nacional y en The Garrick Theatre, Londres). En la actualidad compagina su labor como profesor de canto en Scaena con la gestión de su productora, Hydra Entertainment. Recientemente ha dirigido, compuesto y producido el musical *Érase una vez*.





**ANTONIO M. M.** [Cura y cover de Arturo]. Participó en montajes como *Baal*; *Esperando a Godot*; *Delirio de amor hostil*; *El fantasma de Canterville* y *Bodas de Sangre*. También interpretó *Así, Carmela*, de J. Sanchis Sinisterra; *El Lazarillo*, para Arena Teatro; y *Sancho Panza*, de F. M. Láz, entre otros. En Madrid forma parte del

reperto de *Romance de lobos* (2005) y *Los cuernos de D. Friolera* (2008), de Valle-Inclán, ambos dirigidos por A. Facio. En 2006 actúa en *Tito Andrónico* y *Fama*, el musical. Ha intervenido en varias series de televisión, como *Hospital Central*, *Cuestión de sexo* o *Amar en tiempos revueltos*, así como en la película *Lola*.



**ANTONIO VILLA** [Swing Mateo y Chema].

Actor licenciado por la ESAD de Murcia, de donde procede. Allí comienza trabajando en distintas compañías. Pronto se traslada a Madrid, donde continúa su formación, tanto en interpretación como en movimiento y canto, a la vez que participa en montajes de textos

clásicos, estrenos contemporáneos, cortometrajes y series de televisión. Entre 2009 y 2010 interpretó a "Danny Zucko", "Kennickie", "Vince Fontaine" y "Roger" en *Grease*, el musical de tu vida. Entre sus últimos trabajos en teatro musical destacan *Sweeney Todd*; y *Mahagonny*, ambas con dirección de Mario Gas; *Cabaret*, en la producción firmada por Sam Mendes, y *La verbena de la Paloma*, para el Teatro Lírico Nacional La Zarzuela, con puesta en escena de Sergio Renán.



**TONY ESPINOSA GONZÁLEZ** [Cover cura y bailarín].

Barcelona. 1988. Bailarín y profesor, formado en el conservatorio superior de danza de Barcelona en la especialidad de danza contemporánea, compaginando el clásico y el contemporáneo, con estilos como el hip-hop, new style, jazz, etc... en diferentes escuelas

de Barcelona y Madrid. Ha trabajado con coreógrafos de la talla de Ramón Oller, Keith Morino, Lola González, Ana Maleiras, Gregory Campillo. Participante de la segunda edición de *Fama*, ¡A bailar!, ha bailado con Chipper, Carlos Baute, Alesha Dixon, Alex Ubago, Emilia de Poret y Fran Diehl.



**AMIN SÁEZ FERNÁNDEZ** [Bailarín].

De Denia, se forma en el 92 como bailarín de clásico, jazz y contemporáneo. En el 98, continúa su formación en Londres y comienza con diferentes disciplinas de hip-hop. En el 99 se forma entre Utrecht y Amsterdam y finaliza su aprendizaje en

Hamburgo, donde pasa todo 2000 perfeccionando hip-hop y breakdance. En Madrid, se forma en artes escénicas y es primer bailarín en la compañía XLR. Viaja a Barcelona y comienza un nuevo proyecto de circo y hip-hop, donde trabaja como coreógrafo y codirector de la compañía.



**ERNESTO SANTOS "UNAX"** [Cover cura y bailarín].

A este bilbaíno le llegó la vocación de la música gracias a su abuelo. Estudió interpretación de pequeño, más tarde marchó a Madrid, donde se formó en diferentes escuelas de canto y baile. Ha trabajado en televisión como bailarín: Eurovisión

TVE, spot de Orange, entre otros y ha sido corista de Rocío Jurado. Como cantante ha girado con *El libro de la selva* ("Mowgli"). Compone sus temas y ha actuado en salas de Madrid, como Galileo-Galilei, Clamores... Actualmente compagina la grabación de su disco con el musical.



**JAIME SORIANO** [Bailarín]. Madrileño, formado en danza moderna en diferentes escuelas de Sevilla y Madrid (SDC, Madrid47, Karen Taft, Espacio Madrid), compaginándolo con cursos en Roma y Londres. Amplia experiencia en televisión: *Q.T.*; *Noche de fiesta*, *Empieza el espectáculo*; *Lucía de estrellas*; *Gente de primera*, *Noche sen-*

*sacional*; *Entre amigos* y diversas galas. Programas en Canal Sur como bailarín y asistente de la coreógrafa Marietta Calderón. Giras o promociones con cantantes como David Civera, David Bisbal, Soraya, Roser, Pastora Soler, Melody, Alazán y múltiples eventos para marcas y empresas. En teatros participa en los musicales *Antígona tiene un plan*; *The best of the 80's*; *Flashdance*; *Magical*; y *El espíritu de Broadway*.



**FABRICIO VIERA** [Bailarín].

Formado en hip-hop, jazz, salsa, contemporáneo, clásico y acrobacias en América y Europa. Formó parte de coros con estudios en la Escuela de Arte Lírico. Ha trabajado en numerosos países donde intervino en varios musicales como actor, bailarín, y coreógrafo: *West Side Story*; *La Trupoe*;

*Maravilla negra*; *Madonna Bonus Track*; *Sueños de Bollywood*; *Blancanieves Boulevard*. Bailarín y coreógrafo de empresas como Calvin Klein, Givenchy, Christian Dior, Toyota, Lee, Skechers; realizando performances y publicidades televisivas. Integrante de las compañías Nazarenos, Zingaros, CP40, Eclectica y JUMP; de la que es fundador, con menciones a mejor cuerpo de baile, coreografía, bailarín y mejor espectáculo en diferentes certámenes y concursos.



**JUAN LEÓN** [Bailarín].

Nacido en Venezuela y crecido en Canarias. Bailarín formado en danza hip-hop. Trabaja en muchas producciones, programas de televisión, eventos musicales, spots publicitarios y con cantantes musicales nacionales e internacionales. Ha formado parte de varias compañías de danza hip-hop

y contemporánea. Actualmente es bailarín de la compañía Lokomanía en su espectáculo *Consciencia y reflexión*.



**SERGIO BLANCO** [Bailarín].

Asturiano, formado en jazz, hip hop y claqué en escuelas como Madrid 47 o Tribu Urbana Center, con profesores como Raquel de la Vega, Laura Rodríguez, Rebeca Falcón, Laura García, Ainara Prieto, Maribel del Pino o Lluís Burch. Ha estudiado telas aéreas con Aridane Gon-

zález. Ha formado parte del grupo Jackie JR. and her band en sus espectáculos *What did you expect?* y *Oversweet*. Ha trabajado como bailarín en el musical *Hoy no me puedo levantar* durante su temporada 2009-2010 en Barcelona. En publicidad, para marcas como Puma, Simyo, Honda o Cuatro y con coreógrafos como Carlos Rodríguez o Richard Siegal.



**DAVID BLANCO** [Bailarín].

Asturiano, formado en jazz, hip hop y claqué en escuelas como Madrid 47 o Tribu Urbana Center, con profesores como Raquel de la Vega, Laura Rodríguez, Rebeca Falcón, Laura García, Ainara Prieto, Maribel del Pino, Isaak Suárez o Sergio Melantuche. Estudia canto con Marta

Toba. Componente de Jackie JR. and her band en sus espectáculos *What did you expect?* y *Oversweet*. Ha trabajado con coreógrafos como Richard Siegal, Carlos Rodríguez, Lluís Burch (Luchó) o Laura García en diferentes proyectos y en publicidad para marcas como Puma, Honda, Simyo o Cuatro. Su último trabajo ha sido como bailarín en la temporada 09/10 del musical *Hoy no me puedo levantar* en Barcelona.





(sexto musical en el que trabaja).

**RICARDO MATA** [Bailarín]. Empezó a formarse en la danza en modalidades como bailes de salón, hip hop, funky y jazz desde muy temprana edad. Ha participado en programas de televisión, giras por España como bailarín y musicales de la talla de *Hoy no me puedo levantar*, o *High School Musical*; o en *40 El Musical*.



la moda, Look, Nokia... y como bailarina y asistente en *Empieza el espectáculo*. Bailarina de Shakira en la gira europea de *Oral fixation* (2007), 'dance captain' y 'swing' en el musical *High School Musical*. Coreógrafa de eventos para las firmas Coca-Cola light y Heineken, además del anuncio Crunch Snake para la Televisión Británica.

**RAQUEL MENOR** [Bailarina / Capitana de baile]. Ha pertenecido a la compañía Rayo Malayo participando en las producciones *Kanal directo* y *Dens, Oli y Pedra*. Formó parte de la compañía Trasdanza. Bailarina de diferentes programas de televisión y eventos: *Fuor*, *Mania*, *Gran Hermano*, *Feria de*



danza española. Amplia su formación en jazz, funk, hip-hop, contemporáneo y bailes de salón. Bailarina y modelo para diferentes marcas comerciales (GHD, Allain Afflelo, Mango...) y bailarina del programa *A tu vera*. Actualmente es cheerleader del Real Madrid Baloncesto.

**ANA ACOSTA** [Bailarina]. Nace en Alcalá (Santa Cruz de Tenerife) en 1988. Inicia sus estudios en el Estudio de Danza Onelia Hdz. Continúa su formación en el Centro Internacional de Danza Tenerife. Más tarde se traslada a Madrid, donde ingresa en el conservatorio profesional de Carmen Roche en



a nivel nacional e internacional de la cantante y una de las fundadoras del Krump, Miss Prissy. Bailarina para marcas como Nike, Nissan, Burn, Ecco Unlimited... Bailarina del videoclip *Eléctrico*, Zona Bruta y Premios 40 Principales 2009. Coreógrafa para anuncios de Telefónica y Gatorade. Componente de Soul Dance Company, Con Estilo y Chief Rockers.

**CRISTINA BURGOS** [Bailarina]. Barcelonesa titulada en hip hop por la escuela Company & Company. Formada en Barcelona y Los Angeles (Millennium Dance Complex, Debbie Reynolds y The Edge). Profesora en Barcelona (Tribu Urbana Center, Company & Company, Urban Dance Factory). Bailarina



Performer's Diploma. Amplia experiencia profesional en danza contemporánea: *Madame Butterfly*, English National Opera (dirigido por Anthony Minghella); *Nu: Tempo Dance Company* en Jackson's Lane; *Trinity Dance Project* en The Place; *Snag Project* en el Royal Opera House; *ARC Dance company* con Kim Brandstrup; *National Youth Dance Company* en The Place y gira nacional como coreógrafa y bailarina. En teatro musical: *El rey león* en Lyceum Theatre Londres; *El rey y yo* en gira por Gran Bretaña; *Quisiera ser* y *Viva la resistencia* en Madrid como asistente de coreografía y bailarina/cantante.

**KRISTINE LINDMARK PEDERSEN** [Bailarina]. Nacida en Corea del Sur, tiene nacionalidad noruega. Comenzó sus estudios de danza, interpretación y canto en Fagerborg Ballettskole, en Oslo. Luego se trasladó a Londres, donde continuó su formación en Millennium Dance 2000, Professional



trabajó en la obra *El Cid*, de Amaya Curiaes. Como cantante ha actuado en varias galas televisivas y como telonera de Chambao en Oviedo. Formó parte del elenco en el musical *Quisiera ser*.

**SHEILA GARCÍA** [Bailarina]. Nacida en Asturias. Diplomada en arte dramático, complementa sus estudios formándose en canto y danza clásica, jazz y funk en escuelas de Madrid y NY. Ha trabajado en montajes musicales infantiles, participando en el festival internacional de jazz con una de ellas. En 2007



Disney como *Cheetha girls 2*. Colaboraciones con Nike y MTV. Coreógrafa de la compañía The Leadings. Componente de las compañías Chief Rockers (campeones de España 2006 y 2007) y That's Dunk (ganadores del Certamen Internacional Burgos New York 2008). Modelo para la revista Edén Fotografía.

**ARIADNA CANET** [Bailarina]. Millennium Dance Complex y Debbie Reynolds (Los Angeles, California) y Pineapple School en Londres. Bailarina en películas de Bollywood como *Blue*, con Kylie Minogue; *Kambukht Ishq*, con Kareena Kapoor, Akshay Kumar y Sylvester Stallone; *Hella*, con Salman Khan, y de



las, en particular IALS y AID, con clases de danza clásica, modern jazz, hip-hop, danza contemporánea y musical. En 2008-2009 trabaja como bailarina en el musical *Disfendero* y en 2009 baila en la ficción italiana *Tutti Pazzi per amore 2* (Rai 1).

**ROBERTA PUPOTTO** [Bailarina]. Nacida en Italia en 1987, siente desde pequeña una sobresaliente atracción por la música y el arte. Empieza a estudiar danza moderna y clásica en el Centro Coreográfico di Danza de Roma. Enriquece sus conocimientos técnicos y estilísticos con stages y laboratorios en otras escuelas,



Fama y ha bailado con artistas de la talla de Luis Fonsi, Paulina Rubio, Kate Ryan, Craig David, Mónica Naranjo, David Bustamante y Chenoa. Bailarina de diferentes galas y programas de televisión con artistas nacionales e internacionales.

**TATIANA MORCILLO** [Bailarina]. Completa su formación con cursos de contemporáneo en Madrid y cursos de hip-hop, jazz, funk y new style con coreógrafos de Londres, Nueva York y Los Angeles. Finalista de la primera edición de *Fama ¡a bailar!* y *Fama edición grupos*. Ha participado en la gira nacional de



televisión como *Noche de Fiesta*, *Noche sensacional* y *Verano 3*.

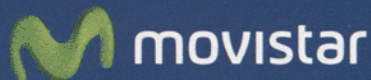
**CAROLINA NICOLÁS FERNÁNDEZ** [Bailarina]. Comenzó a bailar en la gira de Teresa Rabal con 13 años y alternando sus estudios de baile en la Escuela Cultura y Arte, Broadway y Madrid 47. Intervino en obras como *We Will Rock You*, *101 Dálmatas* y *Peter Pán*. También ha participado en programas de



Bailarina de D'Nash y de Costa Pop. Concursante de la segunda edición de *Fama ¡a bailar!* (finalista por parejas entre otros). En 2009 graba sus dos singles: *Waiting for u* y *Dilo*.

**MARISA PAREJA** [Bailarina]. Nacida en Málaga. Formación en interpretación, canto y danza en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga. Ha realizado cursos de jazz, hip hop, break, house y dance. Experiencia profesional: Compañía malagueña de hip hop Fidel Buika, *Gala Salvemos Eurovisión* (TVE 1).





Compartida, la vida es más.

# Internet Móvil Explora nuevos lugares con Movistar.

Ahora cualquier sitio es bueno  
para seguir navegando con nuestras  
tarifas planas de Internet Móvil.

Tiendas Movistar  
[www.movistar.es](http://www.movistar.es)





## EQUIPO CREATIVO



**MIQUEL FERNÁNDEZ** [Director artístico]. Su primer musical fue *Assasins*, en el papel del narrador. Posteriormente, se presentó a los castings de *Els Pirates* (de Dagoll Dagom) y con 18 hace su primer protagonista. Repetiría con ellos en *Poe y La bella Helena*, también como protagonista. Antes vinieron *Rent*, y *La missa de Bernstein*. Ha trabajado en radio con *El musical més petit*. En Madrid protagonizó *We will rock you*, el musical de Queen y, poco después, con 25 años, estrenó en el papel de "Mario", el musical *Hoy no me puedo levantar*. También dio vida al "Doctor Juan Durán", protagonista de la serie de Cuatro *Amistades peligrosas*. Fue "Jesús" en *Jesucristo Superstar* y regresó a Drive para dirigir la nueva etapa de *Hoy no me puedo levantar* y convertirse en el Director Artístico de la Compañía. Desde esa posición dirige *40 El musical*, su primer musical de nueva creación como director.



**DANIEL SÁNCHEZ-ARÉVALO** [Libreto]. Fue co-guionista del musical *Enamorado anónimo*. Guionista y director de cine, con dos películas de éxito ya en su joven carrera: *Azuloscurocasinegro*, que recibió tres Premios Goya y *Gordos*, que en el momento de estrenarse *40 El musical* fue una de las películas más taquilleras del cine español. Está a punto de estrenar su nueva película, *Primos*.



**CARLOS NAREA** [Director musical]. Productor de Miguel Ríos, Hombres G, Secretos y un larguísimo etcétera de artistas de éxito. Dirección artística de *Concierto aniversario 40 Principales* y de sus premios anuales. Premio de la Música 2008 como mejor productor.



**NOEMÍ CABRERA** [Dirección de coreografía]. Se formó como bailarina entre Barcelona, París y Madrid. Ha formado parte de las mejores compañías de danza moderna de España y ha sido coreógrafa para cantantes nacionales e internacionales. En *Hoy no me puedo levantar* fue bailarina, coreógrafa residente y, finalmente, directora de coreografía de la gira. Hoy en día es coreógrafa del Grupo Drive.



**ANA GARAY** [Diseño de escenografía]. *El caballero de Olmedo*; *La Casa de Bernarda Alba*; *Hoy no me puedo levantar*; *Un dios salvaje*; *Arte*.



**JAVIER ISEQUILLA** [Diseño de sonido]. *Hoy no me puedo levantar*, *El diluvio que viene*, *Quo Vadis*, *Chicago*, *Rent*, *Poeta en Nueva York*.



**CARLOS TORRIJOS** [Diseño de iluminación y video]. Diseños de iluminación & Producciones Eléctricas: *La Bella y la Bestia*; *El fantasma de la Ópera*; *Cats*; *Hoy no me puedo levantar*; *El Graduado*; *Los productores*; *We will rock you*; *Cabaret*; *Fiebre del sábado noche*; *Mamma mia!*; *Jesucristo Superstar*.



**GABRIELA SALABERRÍ** [Diseño de vestuario]. Ha desarrollado sus más de diez años de experiencia a caballo entre el teatro, la zarzuela, la danza, la ópera y los musicales. Entre estos últimos, destacan sus trabajos para *El hombre de La Mancha* y *My fair lady*. En 2006 hizo su primera incursión en el mundo del cine haciéndose cargo del vestuario de *Savage Grace*, de Tom Kalin.



**SECUN DE LA ROSA** [Director de actores]. Autor y director de numerosas funciones de teatro, por las que ha recibido numerosos premios; es más conocido por el gran público por sus trabajos como actor. Habitual en los repartos de David Serrano, podemos destacar sus apariciones en cine en *Días de fútbol* o *El otro lado de la cama* y, en televisión, en series como *Paco y Veva*; *Cuéntame*, *Siete vidas*; *Aída*; o *Saturday night*.



**GREGORIO ROS** [Diseño de maquillaje]. Veinte años de experiencia en maquillaje para cine, teatro, moda, televisión y publicidad. Cuenta con dos Premios Goya al mejor maquillaje por *El embrujo de Shanghai* (2002) y *La niña de tus ojos* (1998). Por sus manos han pasado, entre otros, Shirley MacLaine, Melanie Griffith, Plácido Domingo o Jacqueline Bisset.



**JOSÉ JUEZ** [Peluquería]. Cuenta con 23 años de experiencia en el mundo de la música, la moda, la publicidad y, desde 2000, el cine. Premiado con un Goya por *El embrujo de Shanghai* en 2001 y nominado en 2006 por *Las trece rosas*, ha trabajado además en películas como *Gordos*; *La mala educación*; *My life in ruins*; *Salir pitando*; *Utopía*; y *Soldados de Salamina*, entre otras.



**JORGE VILLAESCUSA** [Director musical]. Nacido en La Rioja, se traslada a Madrid donde, tras acabar su formación de piano, comienza a trabajar en el mundo del Jazz. Posteriormente, comienza a realizar giras como pianista y director musical con Rocío Durcal, Martirio, Paloma Sanbasilio, Marta Sánchez e Ismael Serrano, entre otros. Como arreglista ha participado en discos de Ana Belén, Raphael, Marta Sánchez, Los Secretos, etc. Ha realizado arreglos para musicales como *El Diluvio que viene* y *My fair Lady*. Actualmente comparte la dirección musical de Marta Sánchez con la de *40 El Musical* donde también ha participado en los arreglos y programaciones.



## PRODUCCIÓN

Dirección de producción..... Adriana Suárez  
Producción técnica..... Guillermo Cubedo  
Producción artística..... Lola Alonso  
Adjunto de producción..... Alberto Guerrero  
Adjunta de producción..... Angélica Garro  
Dirección técnica..... Víctor Fernández (pre#set)

## REGIDURÍA

Regidor jefe..... Paco Cobos  
Regidora..... Leire Jaureguizar  
Ayte. regiduría..... Jorge Barroso

## SONIDO

Jefe e ingeniero de sonido..... Javier Isequilla  
Ingeniero de sonido..... Adolfo Sánchez Mesón  
Microfonista..... Carlos Daura  
Backliner..... José Carlos Sanz

## LUCES

Jefe de eléctricos e ingeniero de luces..... Javier Lapuerta  
Jefe de escenario..... David Zelman de Aldana  
Eléctrico..... Rafael Miranda  
Eléctrico..... Ricardo Villa  
Eléctrico..... José Gil

## AUDIOVISUALES

Técnico de vídeo..... Nacho López

## MAQUINARIA

Jefe maquinaria..... Antonio Fernández  
Jefe de motores..... Alain Katins  
Maquinista..... Héctor Tajuelo  
Maquinista..... Rosa Mª García  
Maquinista..... Helder Lopes

## UTILERÍA

Jefe utilería..... Miguel Ángel Torres  
Utilera..... María Pompas

## VESTUARIO

Jefa de vestuario..... Alejandra Hernández  
Sastra..... Araceli Rodríguez  
Sastre..... Paco Muñoz

Auxiliar de vestuario..... Laura Pascual  
Lavandería..... María Ruiz

## MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Peluquera..... Esther Redondo  
Maquilladora..... Almudena Castillo  
Ayte. Pel-Maq..... Jair Saiz

## PROVEEDORES

Sonido..... Fluge  
Iluminación..... ASL  
Vídeo..... SPD  
Construcción de escenografía..... Mambo y Odeón  
Rigging..... Pro-Rigging

## GRUPO DRIVE

Productores .... Ángel Suárez y José María Cámara  
Director financiero..... Marcos Cámara  
Jefa de marketing..... Verónica Basanta  
Controller..... Susana Durán  
Asistente de marketing..... Irene Calvo  
Ventas..... Nuria Jurado, Noemí del Bosque,  
María Perejón, Alejandra Osuna  
y Noelia García  
Agencia creativa y website..... Santa Idea  
Fotografía..... Nacho Arias  
Prensa y comunicación..... Daniel Mejías  
G+M Comunica

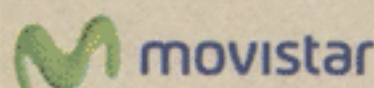
## PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Drive servicios audiovisuales..... César Cámara  
y Eduardo Suárez

## TEATRO RIALTO MOVISTAR

Gerente..... Iñaki Pérez  
Jefa de sala..... Alejandra Comín  
Mantenimiento... Eduardo Parra y Alfredo Paynter  
Administración..... Irene Frances  
Taquilla... Eva Coscía, Iván García y Guadalupe Pujalte

PATROCINADOR  
PRINCIPAL



PATROCINADOR



MEDIA PARTNERS



COLABORADORES

