

FERNÁN GÓMEZ

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

LA ÓPERA DEL
MALANDRO

UN MUSICAL DE
CHICO BUARQUE

dirección escénica Vanessa Martínez
dirección musical Pedro Moreno

SAMBA Y BOSSA NOVA
9 ACTORES
4 MÚSICOS
contra la corrupción



del 6 al 29 de junio

CX Telentrada
CatalunyaCaixa
www.telentrada.com
902 10 12 12

91 436 25 40
TEMPORADA 2014
SALA GUIRAU
PLAZA DE COLÓN, 4

MADRID

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA



Max el Canalla ha vuelto a la ciudad. Todo es posible para él: no atiende a las leyes ni a quienes las dictan. La ciudad es su patio de juego y todos somos piezas en un tablero. Pero, ¿es él quien maneja esas piezas?

Quizá aquellos respetables ciudadanos que callan en las sombras sepan algo. O quizá ese exitoso hombre de negocios que se lava continuamente las manos. O los servidores del orden que castigan al pequeño y protegen al grande. O ese grueso banquero con ojos oscuros. ¿Quién es la máquina?

¿Dónde van nuestras almas cuando las devora el sistema? En el barrio de Lapa, en Rio de Janeiro, tienen la respuesta, y la cantan a ritmo de samba y bossa nova a quien quiera oírlos.

ACTORES

Mar Álvarez

Nuria Benet

Juan Bey

Lola Dorado

Pablo Huetos

Ángel Ramón Jiménez

Andrés Navarro

Muriel Sánchez

Antonio Villa

Vitoria / Promotora

Birria / Dorinha / Juez

Genival

Lucia / Doris

Barrabás

Chaves / Mimi / Big Ben

Durán / Productor / Johnny Walker

Teresinha / Shirley

Max Overseas

MÚSICOS

Adrián Alvarado	Guitarra / Phillip Morris
Carlos Mankuzo	Batería / Jussara
Pedro Moreno	Guitarra y voz / Joao Alegre
Manu Sanz	Bajo / General Electric

Autor	Chico Buarque
Compañía	Teatro defondo
Dirección escénica	Vanessa Martínez
Diseño escenografía	Almudena Vello (HatandCat)
Figurinista	Val Barreto
Constr. Escenografía	Miseria y Hambre, SL
Conf. Vestuario	Taller Sol Curiel
Ayte. Vestuario	Eduardo Aránega
Fotografía	Miguel H. Subirá
Vídeo	César Belandia
Iluminación	Sergio Torres
Sonido	Irma Catalina / Juan Carlos Tello
Dirección técnica	David Martínez
Sobretítulos	Teatro defondo
Diseño gráfico	Artur Galocha
Coaching actoral	Antonio Gil
Profesor de samba	Carlinhos Martini
Profesor de repertorio	Mario Bidart
Producción	Pablo Huetos
Dirección Musical	Pedro Moreno
Versión y traducción	Vanessa Martínez

Entidades colaboradoras: Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid; Programa Iberescena del INAEM; Casa do Brasil (Madrid); Núcleo de Entidades Brasil Espanha (NEBE); Compañía Carabina Cultural (Belo Horizonte, BR); Producciones La Olla (Buenos Aires, ARG); Sala El Sol de York (Madrid); Ayuntamiento de Valdemoro (Madrid).

COMPAÑÍA TEATRO DEFONDO

www.teatrodefondo.org
teatrodefondo@hotmail.com / www.facebook.com/teatrodefondo/
Twitter - @teatrodefondo
914 738 543

De miércoles a sábados 21:30 horas. Domingos 20:30 horas.
Precios: 19 euros. Miércoles 16 euros.
Duración 120 minutos aprox.

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

Con la presencia del equipo artístico de la obra.
Jueves 19 de junio después de la función.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SALA GUIRAU

ESENCIA DE ZARZUELA

Antología

DEL 5 AL 29 DE JUNIO



SALA DOS



LOBAS


del 5 al 29 de junio


Plaza de Colón, 4. Madrid.

Metro: Serrano y Colón. Renfe: Recoletos. Autobuses: 5, 14, 21, 27, 45, 53, 150.
Información: 91 436 25 40. info@teatrofernangomez.com

Precio grupos y otros descuentos: 91 436 25 40 ext. 208, 231, 232.

Horario de taquilla: de martes a domingo de 11 a 13:30h y de 17 a 19h.
Lunes cerrado.

Rogamos a las personas con movilidad reducida lo 
comuniquen al adquirir sus localidades.

Esta Sala dispone de Bucle Inducido de Audio 

www.teatrofernangomez.com

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

HAZTE AMIGO DEL FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

Encuétranos en

amigos@teatrofernangomez.com



Un espectáculo de



IBERESCENA



CARABINA
CENTRO CULTURAL

