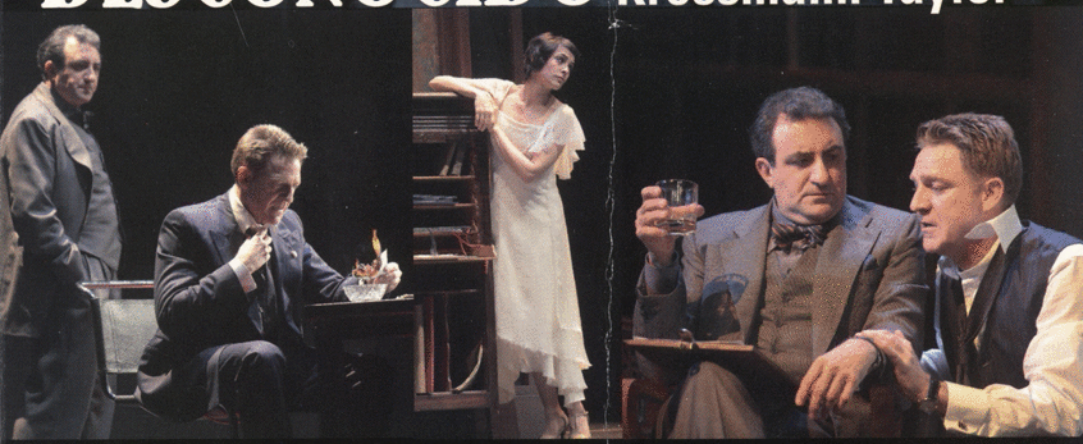
Producciones
Andrea D'Odorico
2013-2014

PARADERO DESCONOCIDO de Kressmann Taylor



Versión y dirección
Laila Ripoll

Paradero desconocido solo tiene 81 páginas, pero sobran y bastan para sobrecogernos. Katherine Kressmann Taylor publicó esta novela epistolar en 1938 en la revista Story. Fue el principio de un largo éxito.

"¡Por fin regresaste a Alemania! ¡Cómo te envidio! Aunque no la piso desde que estaba en la escuela, escribir *Unter den Linden* todavía me emociona... *Unter den Linden*, mi hermosa avenida bajo los Tilos, mi hermoso Berlín"

Así comienza Max Eisenstein su relación epistolar con Martin Schulse. Así comienza *Paradero desconocido.*

¿Cómo explicar la ascensión del nazismo? ¿Cómo intentar comprender el apoyo de la sociedad alemana? La imágenes de *El triunfo de la voluntad* de Leni Riefenstahl nos golpean la retina: las multitudes enloquecidas, las antorchas, los brazos en alto…

La noche de los cristales rotos, los ataques racistas, el terror, los gritos, los desfiles, el miedo, el horror…

La luminosa California de los años 30 y la explosión del swing: Max.

Y de otra parte el gris de Munich: Martin, Goebbels y la música aria, la exclusión de los músicos judíos y la prohibición del jazz. Marchas e himnos, a pleno pulmón.

La inmovilidad del miedo. El movimiento interior de la relación de Max y Martin. Sentimientos a flor de piel, emociones, la vida y la muerte.

La presencia permanente de Griselle. Hermosa, diáfana, pura y valiente en mitad del espanto y la sinrazón.

La historia de un genocidio. La historia de una venganza. La Historia, con mayúsculas.

Laila Ripoll

PARADERO DESCONOCIDO

de **Kressmann Taylor**

Reparto

Martin Schulse
Juanjo Artero
Max Eisenstein
Juanjo Cucalón
Griselle
Sara Casasnovas
Pianista
Rosa Blanco Campos

Equipo Artístico

Diseño de escenografía
Andrea D'Odorico / Monica Boromello
Diseño de iluminación
Juan Gómez-Cornejo
Diseño de vestuario
Ana Rodrigo
Diseño de videoescena
Álvaro Luna
Ayudante de videoescena
Alfredo Cañas
Diseño gráfico
Esperanza Santos / Vicente A. Serrano
Ayudante de dirección
Marcos León
Coreografía
Marcos León
Ayudante de iluminación
David Hortelano
Música
Mariano Marín

Equipo técnico

Realización de escenografía
Tossar Producciones S.L.
Realización de vestuario
Sastrería Cornejo
Transporte
Transdecor
Audiovisuales
Óscar White / Ignacio Ruiz Maeso
Maquinaría
Carlos Barahona
Iluminación
Fermín Blanco
Regiduría / Gerencia
Gema Monja
Grabación y edición Dvd
Jana Pachón
Fotografía
Ojodmoscafotografos

Equipo de producción

Prensa y comunicación
Toniflix Comunicación
Comunicación on-line y redes sociales
hB! hola BANANA
Ayudante de producción
Raquel Merino / Carmen Vera
Producción
Andrea D'Odorico

Traducción y versión
Laila Ripoll
Dirección
Laila Ripoll

PRODUCCIONES
ANDREA D'ODORICO

Oficina: Telf. 91 422 05 40 (Ext. 2)
Móviles: 616 477 543 / 616 477 542
#ParaderoDesconocido
http://www.teatroandreadodorico.com
andrea@teatroandreadodorico.com

siguenos en

PARADERO DESCONOCIDO

EL PERSONAJE DE
GRISELLE SERÁ INTERPRETADO
POR DORA DE MIGUEL

PRODUCCIONES
ANDREA D'ODORICO