

TEATRO FERNÁN GÓMEZ CENTRO DE ARTE

**SECUENCIA 3
PRESENTA**

**A GEMMA
CUERVO
EN**

**DEL 28 DE SEPTIEMBRE
AL 28 DE OCTUBRE**

LA DE **FERNANDO DE ROJAS**
CELESTINA

VERSIÓN EDUARDO GALÁN MÚSICA ORIGINAL TOMÁS MARCO
DIRECCIÓN MARIANO DE PACO SERRANO



TEATRO FERNÁN GÓMEZ
CENTRO DE ARTE

LA CELESTINA

LA PASIÓN ERÓTICA Y LA CODICIA AL RITMO DEL “CARPE DIEM”

En esta versión he buscado el dinamismo de la acción para reflejar la idea central de la obra: el “carpe diem”, la brevedad de la vida, la necesidad –como dice Celestina a Melibea- de disfrutar de la juventud antes de que la vejez arruine la belleza. “¿Cómo no disfruté más del gozo?” se lamenta Melibea al ver morir a su amado Calisto.

Para ello, he procurado que el texto sea representable en dos horas y que los diálogos puedan ser disfrutados por el espectador, intentando reflejar los conflictos de la obra y el rico lenguaje creado por Fernando de Rojas. Para hacerlo posible me he visto obligado a reducir los extensos parlamentos, a recortar las constantes enumeraciones, a suprimir las permanentes citas históricas y literarias, a respetar el léxico de la época, sin incluir modismos actuales, pero haciendo posible la comprensión permanente del texto para el espectador de hoy.

Celestina es una mujer llena de fuerza y vida, una mujer seductora con su palabra, una mujer con luz propia “que a las piedras movería a la lujuria”, una mujer avara, por supuesto, y hechicera... Creo en su hechizo, como creían los lectores de su tiempo. Celestina es, según el texto “puta vieja y hechicera” y mucho más, por supuesto.

Y con Celestina, un ridículo Calisto, obsesionado con “poseer” a Melibea al precio que sea, y una Melibea ardiente, enamorada, seducida, conquistada... Una Melibea que acaba suicidándose porque no entiende la vida sin el amor de Calisto.



Eduardo Galán



REPARTO POR ORDEN DE APARICIÓN

Celestina **Gemma Cuervo**
Calisto **Alejandro Arestegui**
Melibea **Olalla Escribano**
Sempronio **Juan Calot**
Pármeno **Santiago Nogués**
Elicia **Rosa Merás**
Lucrecia **Irene Aguilar**
Pleberio **Jordi Soler**
Areúsa **Natalia Erice**

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor **Fernando de Rojas**
Versión **Eduardo Galán**
Dirección **Mariano de Paco Serrano**

Música original **Tomás Marco**
Diseño de iluminación **Pedro Yagüe**
Diseño de escenografía **David de Loaysa**
Diseño de vestuario **Mayka Chamorro**
Ayudante de dirección **Pablo Huetos**
Diseño gráfico y fotografía **Pedro Gato**
Diseño dossier de prensa **Hawork Studio**



Director de Producción **Manuel Llada**
Comunicación **Beatriz Tovar**
Coordinador técnico **Luis Bariego**
Gerencia de compañía **Luis Galán**
Sastrería **Cristina Martínez**
Peluquería y maquillaje **Margarita del Hoyo**
Realización de escenografía **Verteatro**
Transporte **Miguel Ángel Ocaña**
Gestoría **Magasaz**



Producción ejecutiva Secuencia 3

Producción Secuencia 3, Arteatro, Txalo Producciones, SMedia y Alberto Blasco Producciones.
Con la colaboración del INAEM, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes y la Vicepresidencia,
Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid.

SECUENCIA 3



DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 28 DE OCTUBRE

Duración 120 minutos

De martes a sábado 20 horas. Domingos 19 horas

20 euros, martes y miércoles 16 euros

ENCUENTROS CON EL PÚBLICO

Con la presencia del equipo artístico de la obra.

Jueves, 18 y 25 de octubre después de la función.

Entrada libre hasta completar aforo



TEATRO FERNÁN GÓMEZ CENTRO DE ARTE

Dirección
Miguel Munárriz

Adjunto a
la Dirección
Lario Díaz

Coordinador
General
Guillermo Womutt

Secretaría de Dirección
M^a Lucía Pérez

Coordinadora
de Exposiciones
Margarita Arias

Coordinador
de Sala DOS
Luis Torres

Prensa
Mar Montalvillo

Publicidad
Alma Fernández

Promoción
Rafael Prieto

Jefe de Sala
José Luis Betancor

Subjefe de Sala
Arantxa Del Castillo

Secretaría
Antonia Pilar Bragado
Ernesto Leguina
Rafael Vila

RRHH y Administración
Elena Rodríguez
Irene Sáenz

Personal Técnico:

Coordinador Técnico: Ramón Loredó

Regiduría: Alberto García, Maribel Cuadra y Gabriela Belvedere.

Iluminación: Francisco Javier Sarrión (Coordinador Sección), José Luis Del Val (Jefe de Equipo), Fernando Martínez (Jefe de Equipo), Joaquín Arjona, Luis Francisco Barbeito, Raúl Briz Megía, Alejandro González, Jesús Llopis, Daniel Martín, Enrique Martín, Emilio Martínez y José Carlos Moreno.

Maquinaria: Juan Antonio Del Codo (Coordinador Sección), Antonio Lagar (Jefe de Equipo), Alejandro Arcediano, Domingo Díaz, Javier Gómez - Pastrana, Carlos Morales y Esther Serrano.

Sonido: Juan Francisco Flores (Coordinador Sección), Juan Manuel Begara (Jefe de Equipo), Luis Francisco Fernández, David Moral y Miguel Ángel Rosete.

Utilería: Óscar Ferrer (Coordinador de Sección), Jorge Tasende (Jefe de Equipo), Daniel Están y Miguel Jiménez.

Personal de Sala, Información y Servicios Varios:

Mariano Blanco, Miguel Ángel García, Pedro Guerra y Ángel Moreno. Taquilla: Rebeca González, Rafaela Huertas, Gloria Luengo y Luis Sierra.

Climatización: Julio Pérez (Coordinador de Sección), Pablo Calvin, Alberto Crespo y José Grau.

Mantenimiento: Pablo Benito, Pablo Cabo, Felipe García, Daniel Irala y Daniel Marchamalo.

Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano y Colón - Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150 - Renfe: Recoletos. Información: Tel.: 91 436 25 40. info@teatrofernangomez.com.

www.teatrofernangomez.com

Precio grupos y otros descuentos Tel.: 91 436 25 40 extensiones 208/231/232. grupos@teatrofernangomez.com

Horario de taquilla: Venta anticipada de martes a domingo de 11 a 13.30 h. y de 17 a 19 h.

Mismo día de 11 a 13.30 h. y de 17 h. hasta el comienzo de la representación. Lunes cerrado.

Rogamos a las personas con movilidad reducida , lo comuniquen al adquirir sus localidades. Esta Sala dispone de Bucle Inducido de Audio .

MÓNICA MOLINA
EN CONCIERTO

MAR BLANCA

En memoria a Antonio Molina

1 de noviembre



TERESA SALGUEIRO
EN CONCIERTO

X MOSTRA PORTUGUESA

3 de noviembre



CX Telentrada
CatalunyaCaixa
www.telentrada.com
902 10 12 12

91 436 25 40
TEMPORADA 2012 SALA GUIRAU
www.teatrofernangomez.com
PLAZA DE COLÓN, 4

HAZTE AMIGO DEL TEATRO FERNÁN GÓMEZ. CENTRO DE ARTE
Encuétranos en
amigos@teatrofernangomez.com

