XV FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID

TEATRO DE LA ZARZUELA

Abril/Junio 1978

AVANCE

ABRIL Viernes 21 Lunes 24 Jueves 27	**Manon Lescaut**
MAYO Sábado 6 Lunes 8 Miércoles 10	**Norma**
Martes 16 Jueves 18 Sábado 20	**Simón Boccanegra**
Martes 23 Sábado 27 Lunes 29	**El Trovador**
MAYO Miércoles 31 JUNIO Lunes 5 Viernes 9	**Boris Godunov**
Jueves 1 Martes 6 Sábado 10	**El Gallo de Oro**
Viernes 2 Miércoles 7 Domingo 11	**El Príncipe Igor**
Domingo 4 (fuera de abono)	**Lud Gidia**
Jueves 15 Sábado 17 Lunes 19	**El Ocaso de los Dioses**

XV FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID

Opera en cuatro actos

Manon Lescaut

de PUCCINI

Placido Domingo (tenor)
Manuel Cid (tenor)
Juan Porras (tenor)
Alfonso Ferrer (tenor)
Eva Marton (soprano)
María Aragón (soprano)
Vicente Sardinero (barítono)
Alfredo Mariotti (bajo)
Agustín Páramo (bajo)
Antonio Gallego (bajo)
Francisco Plazas (bajo)

Maestro director:
Antonio Ros Marbá

Director de escena:
Piero Faggioni

Abril viernes 21 20,30 horas
Abril lunes 24 20,30 horas
Abril jueves 27 20,30 horas

Orquesta Sinfónica de la R.T.V. Española.
Coro Nacional de España

Opera en dos actos y cinco cuadros

Norma

de BELLINI

Pedro Lavirgen (tenor)
Antonio de Marco (tenor)
Montserrat Caballé (soprano)
Cecilia Soler (soprano)
Fiorenza Cossotto (mezzo-soprano)
Ivo Vinco (bajo)

Maestro director:
Enrique García Asensio

Director de escena:
María Francesca Siciliani

Mayo sábado 6 20,30 horas
Mayo lunes 8 20,30 horas
Mayo miércoles 10 20,30 horas

Orquesta y Coro Nacional de España

Opera en tres actos

Simon Boccanegra

de VERDI

Luis Lima (tenor)
José Gabriel Vivas (tenor)
Katia Ricciarelli (soprano)
M.ª José Sánchez (soprano)
Mateo Manuguerra (barítono)
Jesús Sanz Remiro (barítono)
Dimiter Petkov (bajo)
Carlos Chausson (bajo)

Maestro director:
Antón Guadagno

Director de escena:
Roberto Carpio

Mayo martes 16 20,30 horas
Mayo jueves 18 20,30 horas
Mayo sábado 20 20,30 horas

Orquesta y Coro Nacional de España

Opera en cuatro actos y ocho cuadros

El Trovador

de VERDI

Francisco Ortiz (tenor)
José Manzaneda (tenor)
Fernando Bañó (tenor)
Martina Arroyo (soprano)
Dolores Cava (soprano)
Fiorenza Cossotto (Mezzo-soprano)
Mateo Manuguerra (barítono)
Ivo Vinco (bajo)
Juan Pedro García Marqués (bajo)

Maestro director:
Armando Gatto

Director de escena:
María Grosschmid

Mayo martes 23 20,30 horas
Mayo sábado 27 20,30 horas
Mayo lunes 29 20,30 horas

Orquesta Sinfónica de la R.T.V. Española.
Coro Nacional de España

TEATRO NACIONAL de VARNA (Bulgaria)

Boris Godunov

Opera en un prólogo y cuatro actos de MOUSSORGSKY

Mayo miércoles 31 20,30 horas
Junio lunes 5 20,30 horas
Junio viernes 9 20,30 horas

El Gallo de Oro

Opera en tres actos y epílogo de RIMSKY KORSAKOFF

Junio jueves 1 20,30 horas
Junio martes 6 20,30 horas
Junio sábado 10 20,30 horas

El Príncipe Igor

Opera en un prólogo y cuatro actos de BORODIN

Junio viernes 2 20,30 horas
Junio miércoles 7 20,30 horas
Junio domingo 11 20,30 horas

Lud Gidia

Opera en tres actos de HADJIEV (fuera de abono)

Junio domingo 4 20,30 horas

Opera en tres actos

El Ocaso de los Dioses

de WAGNER

Jean Cox (tenor)
Berit Lindholm (soprano)
Ruth Hesse (Mezzo-soprano)
Johanna Meier (soprano)
Diana Stafford (soprano)
Norman Bailey (bajo-barítono)
BJorn Asker (bajo-barítono)
Bengt Rundgren (bajo)
Carol Malone
Barbara Vogel
Linda Finnie

Maestro director:
Ljubomir Romansky

Director de escena:
Walter Eichner

Junio jueves 15 19,30 horas
Junio sábado 17 19,30 horas
Junio lunes 19 19,30 horas

Orquesta Ciudad de Barcelona
Coro Nacional de España

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

LOCALIDADES	ABONO 8 FUNCIONES	
	1.º ABONO	2.º ABONO
Palcos plateas con 6 entradas	96.000	67.200
Palcos 1.º piso con 6 entradas	86.400	62.400
Palcos 2.º piso con 5 entradas	36.000	36.000
Butaca de patio	16.000	11.200
Delantera 1.º piso	16.000	11.200
Butaca 1.º piso	11.200	10.400
Delantera 2.º piso	9.600	9.600
Butaca 2.º piso	7.200	7.200
Delantera 3.º piso (centro)	6.400	6.400
Delantera 3.º piso (lateral)	4.800	4.800
Butaca 3.º piso	4.000	4.000

LOCALIDADES	FUERA DE ABONO POR FUNCION		
	1.ª representación	2.ª representación	3.ª representación
Palcos plateas con 6 entradas	12.000	8.400	3.000
Palcos 1.º piso con 6 entradas	10.800	7.800	2.400
Palcos 2.º piso con 5 entradas	4.500	4.500	1.500
Butaca de patio	2.000	1.400	500
Delantera 1.º piso	2.000	1.400	500
Butaca 1.º piso	1.400	1.300	400
Delantera 2.º piso	1.200	1.200	350
Butaca 2.º piso	900	900	300
Delantera 3.º piso (centro)	800	800	250
Delantera 3.º piso (lateral)	600	600	200
Butaca 3.º piso	500	500	150

Nota de interés

La Dirección del XV Festival de Opera de Madrid, se reserva el derecho de alterar, con causa justificada, títulos, intérpretes, horarios y fechas.

Localidades fuera de abono, en contaduría del Teatro de la Zarzuela a partir del día 11 de abril.

Se recomienda la máxima puntualidad, ya que una vez iniciada la representación, no se permitirá la entrada en la Sala hasta que concluya el acto.

Abonos: Secretaría de la **Asociación de Amigos de la Opera,** San Bernardo 44, de 16,30 a 21 horas. Del 6 al 16 de Marzo (excepto viernes, sábados y domingos).

Nuevos abonos: Días 29 y 30 de marzo, en el mismo lugar y horario.

Venta en taquillas del Teatro de la Zarzuela, a partir del día 11 de abril.

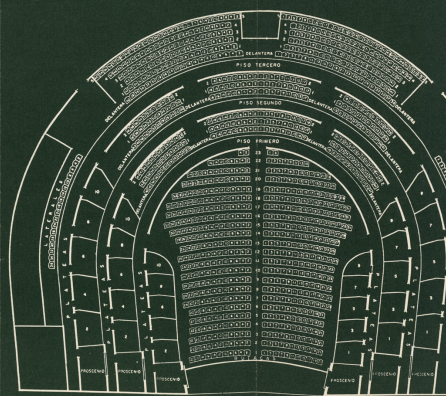
Información: Teatros Nacionales y Festivales de España, Capitán Haya, 44 - Teléfono 270 62 42 y **Teatro de la Zarzuela,** Jovellanos, 4 - Teléfono 221 98 95.

Organización y Realización: DIRECCION GENERAL DE MUSICA, TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA.
MINISTERIO DE CULTURA.

Maqueta: Pedro Rodríguez. Imprenta: CAPTA, Artes Gráficas - Torrejón Ardoz. Deposito Legal: M. 3344 - 1978

TEATRO de la ZARZUELA

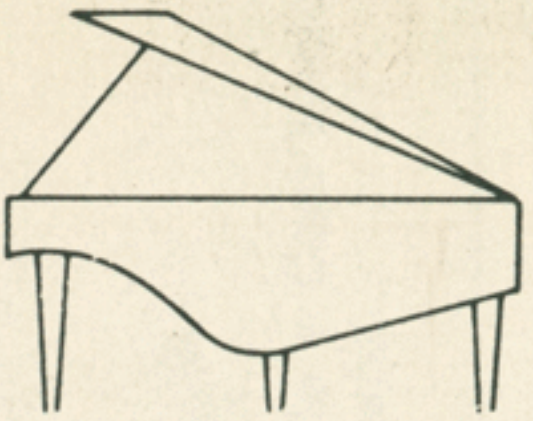
situación y distribución de las localidades



GUERLAIN crea "PARURE"



PARURE es el mejor adorno que personaliza a una mujer, dándole rúbrica de elegancia.



HAZEN

Un PIANO en cada hogar

Juan Bravo, 33. Madrid
Telef./2753424