

Asesinatos en serie, ¿un crimen perdonable?
Basada en hechos reales

HIELO y FUEGO

[FROZEN]

de
Bryony Lavery

Del 18 de enero al 5 de febrero de 2006



madrid

HIELO y FUEGO [FROZEN]

de

Bryony Lavery

Versión: Tomás Gayo Bautista

Basada en hechos reales

Hielo y Fuego es una obra que afronta con valentía el tema de la pederastia. Los delitos de pederastia saltan cada vez con más frecuencia a los medios de comunicación convirtiéndose en un asunto que nos preocupa. En España el abuso infantil alcanza un 4% de los menores. Es una lamentable realidad de la que tenemos que comenzar a hablar en voz alta y firme.

La autora de la obra, Bryony Lavery, ha escrito un texto en el que nos cuenta la historia de tres personajes muy distintos que, en principio, parecería que no tienen ninguna posible relación entre ellos: Nancy Shirley (Magüi Mira), madre de una niña de diez años, desaparecida hace dos décadas y que vive todo ese tiempo en un estado de congelada esperanza, a la espera de recuperar a su niña o ver a su asesino entre rejas. En su vida aparece Agnetha (Carmen Conesa), una psiquiatra que investiga a los asesinos en serie. El trío se completa con Ralph Ian Wantage (Tomás Gayo), un hombre de mediana edad, extraño y solitario con una oscura vida.



La obra nos muestra con gran humanidad a estos personajes a través de su vida cotidiana, sus emociones y sufrimientos. Es un texto que nos hace reflexionar sobre el debate que ya está en la sociedad: ¿Qué pasa realmente en la mente y el corazón de un asesino de niños? ¿Qué sucede en el interior de la familia a la que le es arrebatada su hija? Son estos crímenes, ¿hechos perdonables? ¿Existe culpa o maldad en unas personas que no son dueñas de sus actos? ¿Son crímenes causados por maldad o debido a una enfermedad mental? Se plantean estas preguntas, al tiempo que se intenta dar desesperadamente respuestas a ellas.

Pero es un prisma con muchas caras que requiere que reflexionemos sobre ello.

Desde aquí mi agradecimiento a cada uno de los actores, y a las personas del equipo artístico y técnico, que con su pasión y talento, han hecho posible la creación de este montaje que hoy ofrecemos. Una vez más se levantará el telón y espero, de todo corazón, que este trabajo tenga un sentido para vosotros.

Nieves Gámez

“El autor desea expresar su agradecimiento a Marian Partington, por sus palabras y coraje mostrados en su obra “Lucy, My Sister” publicada, en primer lugar, en The Guardian Weekend, del 18 de mayo de 1996, posteriormente en The Guardian Year’96, Fourth Estate Ltd., 1996 ISBN1-85702-551-2 y, actualmente, por Quaker Books ISBN 0852453531. Cualquiera que desee profundizar más sobre la psicología exploradora en esta obra puede hacerlo en www.gladwell.com”

REPARTO
(por orden de aparición)

Agnetha
Carmen Conesa

Nancy
Magüi Mira

Ralph
Tomás Gayo

Guardia
Mundo Prieto

Voz de David
Antonio Castro

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Maquinaria
Mundo Prieto

Técnica de iluminación
Natalia Morales

Técnico de sonido
Enrique Calvo

Gerencia y regiduría
Vico Ramos

Administración
J.B.Aseseores

Transportes
Transpet

Estudio de grabación
Pablo Salinas

Promoción y prensa
Antonio Rojas

Distribución
Clara Pérez

Vestuario
Adolfo Domínguez

Realización de escenografía
Mundo Prieto

Fotos
Alberto Nevado

Diseño gráfico
Vicente A.Serrano
Esperanza Santos

Música original
Pablo Salinas

Diseño de Iluminación
Rafael Echeverez

Diseño Ciclorama y ambientación
ROGUEZ

Vestuario
Javier Artiñano

Jefe de producción
Eva de A. Paniagua

Ayudante de producción
Laia Valiente

Producción
Tomás Gayo Producciones

Ayudante de dirección
Geli Albaladejo

Dirección:
Nieves Gámez

Duración:
125 minutos.
(sin descanso)

Horarios:
De miércoles a viernes; 20 horas
Sábados; 19 horas y 22 horas
Domingos; 18 horas

Precio:
Viernes, sábado y domingo: 20 €
Días del espectador: miércoles y jueves: 15 €
Grupos (mínimo 20 personas): 12 €



MAC
MADRID
ARTE Y CULTURA



madrid
ÁREA DE LAS ARTES



EM
La Suma de Todos
CONSEJO DE CULTURA Y DEPORTES
Comunidad de Madrid

EL PAIS
del suscriptor

CADENA
SER



VENTA DE ENTRADAS:

902 10 12 12 TEL-ENTRADA
telentrada.com CAIXA CATALUNYA

www.esmadrid.com

INFORMACION 010
www.munimadrid.es
9 1 4 8 0 0 3 0 0