



Susana Pena
Dpto. Documentación. INAEM
Torregalindo, 10 4ª planta
28016 - Madrid

Franco ha muerto o cómo idiotizar a un pollo

D'Accidents Polipoètics

Sala Beckett

Del 12 al 29/05/05

Carrer Alegre de Dalt, 55, bis
08024 Barcelona
Telèfon: 93 284 53 12
Fax: 93 219 79 27
Nou servei de bar i cafeteria
info@salabeckett.com
www.salabeckett.com

Preu: 12 euros
Estudiants: 25% de descompte
Carnet de teatre alternatiu: 50% de descompte
Horaris: de dimecres a dissabte a les 22 h
i diumenges a les 19 h
Venda d'entrades a la taquilla de la sala,
Caixa Catalunya i Tel-Entrada
Telèfon: 902 10 12 12

Espectacle en castellà

menys és més

**Franco ha muerto
o cómo idiotizar a un pollo** d'Accidents Polipoètics

Conferència a càrrec **d'Accidents Polipoètics (Rafael Metlikovez i Xavier Theros)**

Direcció **d'Accidents Polipoètics**
Tècnic de llums **Charlie Jovellar**

Una producció d'Accidents Polipoètics

Siglo XX. En España se comía poco y mal. Medio país había ganado la guerra. El otro medio había perdido el tranvía. Al otro medio se lo llevó la gripe. Al 50 % lo fusilaron en la posguerra. Y el otro 50 % emigró a Alemania. Mientras la mitad de los españoles vivía mejor que Dios, la otra mitad se compraba un 600 y brindaba con quina San Clemente. Y entonces se acabó la transición. Habíamos pasado de una república popular a una monarquía constitucional. Cuarenta años de transición que no se los saltaba un galgo. De pronto, medio país era demócrata de toda la vida. Y el otro medio, también. Y es que ya no tenemos abuela. **Accidents polipoètics**

Accidents Polipoètics són Rafael Metlikovez (1964) i Xavier Theros (1963). Un duet amb 15 anys de trajectòria i quatre espectacles estrenats: *Polipoesía urbana de pueblo* (1991), *Más triste es robar* (1995), *Pim, pam, pum Lorca* (1998) i *Soltero busca o El cuelgue de los hábitos* (2001). Han presentat el seu treball en diversos escenaris d'Espanya, Portugal i Mèxic, així com en diverses universitats de Colòmbia i al Centre Georges Pompidou de París. Han publicat el CD *Polipoesía urbana de pueblo* (Madrid, 1995) i els llibres *Más triste es robar* (Barcelona, 1997) i *Todos tenemos la razón* (Barcelona, 2003). Així mateix, han col·laborat amb *El País* i amb companyies com La Fura dels Baus o Sol Picó.

Propers espectacles **La porta 56**
(Dansa contemporània)

31/05 i 01/06/05
**Hubo gente antes
y habrá gente después**
Lola Jiménez
Esto es amor
Paz Rojo
Matrioshka
Amalia Fernández


03/06 i 04/06/05
**Hubo gente antes
y habrá gente después**
Lola Jiménez
Dibujos, vestidos y juguetes
Lengua Blanca
a les 22 h.

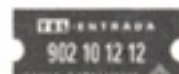
La mort d'Ivan Ilitx
(Teatre)
De Lev Tolstoi
Direcció d'Oriol Broggi
Del 9/06 al 26/06/05

Sala subvencionada per:

amb la col·laboració de:

Ajuntament  de Barcelona

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



MANNERS →