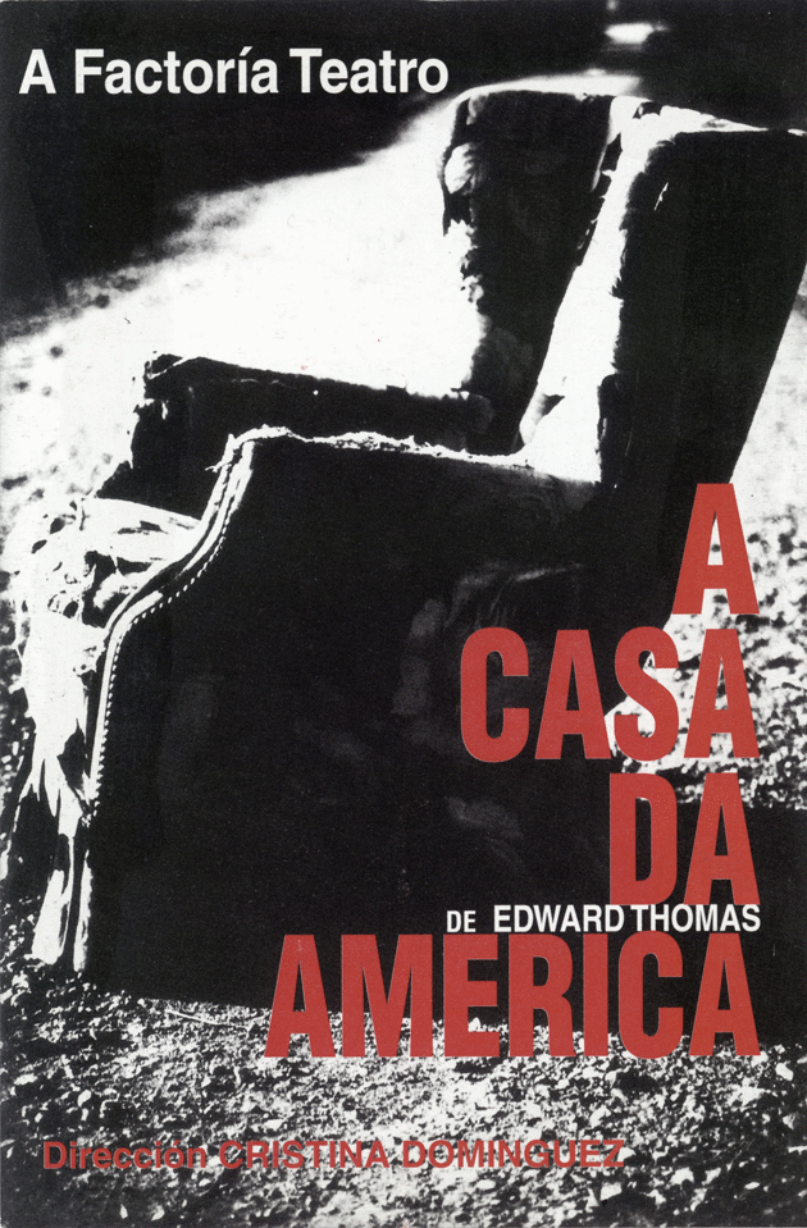


A Factoría Teatro



**A
CASA
DA
DE EDWARD THOMAS
AMERICA**

Dirección CRISTINA DOMINGUEZ

A CASA DA AMÉRICA de Edward Thomas

1º ACTO A CASA

O que os fillos non saben é que a casa hai moito tempo que se desfixo. ¿E a nai? ¿Ela tampouco o sabe?

2º ACTO O TRABALLO

Tono e Luis traballaron de enterradores. Non hai vida nun sitio onde os heroes autóctonos hai moito que non existen.

3º ACTO O OBREIRO

O actor que interpreta a Toño tamén fará o papel de obreiro, que ten a cabeza enterrada na area. Toño é coma o obreiro, xa llo di Luis: "a ti o que che pasa é que te-la cabeza enterrada na area".



NAI Dorotea Bárcena
TOÑO-OBREIRO Alfredo Rodríguez
NELI Anabell Gago
LUIS César Martínez "Goldi"

ESPACIO ESCÉNICO

Carlos Alonso

ESPACIO SONORO

Xavier Olite - Pepe Sendón

DESEÑO ILUMINACIÓN

Antón Ferreiro

DESEÑO GRÁFICO

Carlos Alonso

FOTOGRAFÍA

Juliana González

PRODUCCIÓN E DISTRIBUCIÓN

"A FACTORÍA TEATRO"

ASESORÍA XURÍDICA

Leo García Bobadilla

ASESORÍA FISCAL

Daniel Couselo

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA

Carlos Alonso, Nestor Fontelo e Rodolfo

TRADUCCIÓN

Pepe Sendón

VERSIÓN

"A Factoría Teatro", Pepe Sendón e E. Thomas

DIRECCIÓN MOVEMENTO ESCÉNICO

Olga Cameselle

AXUDANTÍA DE DIRECCIÓN

Ursia Gago

DIRECCIÓN

Cristina Domínguez Dapena

COLABORACIÓNS:

Natalia Pérez Prado, Pilar Iglesias, Teatro da Lúa, S.L.

Axente Literario de E. Thomas: ROD HALL

A P WATT LIMITED,

20 John Street

LONDON WC IN 2 DR

"HOUSE OF AMÉRICA" estreouse en THE RADICAL WRITING SEASON no Teatro St. Stephen's en Cardiff, Gales, en maio de 1.988.

A versión revisada xirou polo sur de Gales, Londres e no Festival de Edimburgo en 1.989.

IBREM



British Council

The British Council



ALCOGAL, C.B.