

# el **Narciso** en su opinión



de  
**Guillem de Castro**  
adaptación de Juli Leal

dirección  
**Rafael Calatayud**

producción  
**Teatres de la Generalitat**

**TEATRE RIALTO**

**22** abril - **7** junio



### Texto del director

---

Pienso en el teatro como un gran acontecimiento social y cultural y creo que nunca se escribió tanto pensando en el público como en el Siglo de Oro Español. Los grandes autores retrataban sin pudor todo tipo de acontecimientos sociales que tuvieran que ver con la plebe, la corte y la nobleza.

En sus comedias, la ironía, el sarcasmo y el buen humor siempre estuvieron presentes. Sus obras estaban repletas de grandes situaciones tan ridículas como cómicas, todo estaba pensado para que ese público hambriento de emociones se identificara con los personajes representados.

Todo creo que era bastante simple y bastante humano. Quiero decir con esto, que a sus autores no les importaba tanto elaborar al detalle un argumento y aun siendo así, lo más importante era casi siempre el presente de la acción, donde poder reconocerse en cualquier galán ridículo, en una enamorada despechada o en un padre riguroso y severo pero al mismo tiempo con un gran corazón.

Me encantaría hacer un viaje en el tiempo y ver cómo se representaba esta obra en el Siglo XVI. Esta comedia de figurón, "El Narciso en su Opinión" o galán suelto, burlado, arquetipo de lo risible, con una personalidad con frecuencia afeminada propietaria de rasgos ridículos y recientemente emparentados con el aldeanismo provinciano.

Me pareció una comedia divertida, ágil y tremendamente simple, y precisamente por

simple, complicada, difícil pero muy sugerente. Un amoroso y descarado cuento infantil. Una fábula donde los personajes juegan al límite todas sus quimeras. Una comedia ingenua con un claro mensaje final "no hay que crearse expectativas porque puede ser que nada de lo que tu desees se cumpla" y con esto me refiero a Don Pedro y a Don Gutierre, el gran patriarca y el figurón de esta divertida comedia, Don Pedro que termina por ceder su voluntad a cambio de la felicidad de sus seres más queridos y de la suya, evidentemente. Y Don Gutierre engreído protagonista de esta historia que considera que el mundo debe rendirse a sus pies, y las mujeres caer rendidas. Nunca antes había trabajado el verso ni tampoco había montado ningún autor del Siglo de Oro Español. Todo ha sido nuevo para mí.

El verso es todo un mundo que se te ofrece espléndido de sensaciones y matices.

Todo es acción como cualquier instante de nuestras vidas. Esta es la única manera de poder comunicarlo y entenderlo.

Gracias Gabriel, por tu trabajo, gracias a mis actores, a todos ellos y a Michel Legrand por inspirarme y acompañarme en este trabajo aunque a mi amiga Virginia no le guste que ponga mucha música en los montajes. No sé, tendré que reflexionarlo. Una vez más y de la mano de Teatres, intento hacer disfrutar al público. Este es siempre mi objetivo, no tengo otro.

---

**Rafael Calatayud**



# el Narciso en su opinión



Reparto (por orden de aparición)

Don Gutierre

Tadeo

Don Gonzalo

Doña Brianda

Lucía

El Marqués

Don Pedro

Doña Mencía

Doña Inés

Paje, criado, escudero

Manolo Ochoa

Xavo Gímenez

Enrique Juezas

M<sup>a</sup> José Peris

Esther Vallés

Juli Disla

Juansa Lloret

Laura Useleti

Victoria Salvador

Carlos Amador

Autor

Guillem de Castro

Dirección

Rafael Calatayud

Adaptación

Juli Leal

Diseño de escenografía

Paco Azorín

Diseño/realización

de vestuario

Pascual Peris

Diseño de iluminación

Miquel Llop

Asesor de verso

Gabriel Garbisu

Ayudante de dirección

Victoria Salvador

Canciones

Victor Lucas, Francis J.

Imagen y diseño gráfico

Eusebio López

Caracterización

Inma Fuentes

Fotografía

Vicente A. Jiménez

Ayudante de escenografía

Ximo Díaz

Asesora de movimiento

María José Soler

Realización de escenografía

Odeón Decorados S.L.

Producción

Teatres de la Generalitat

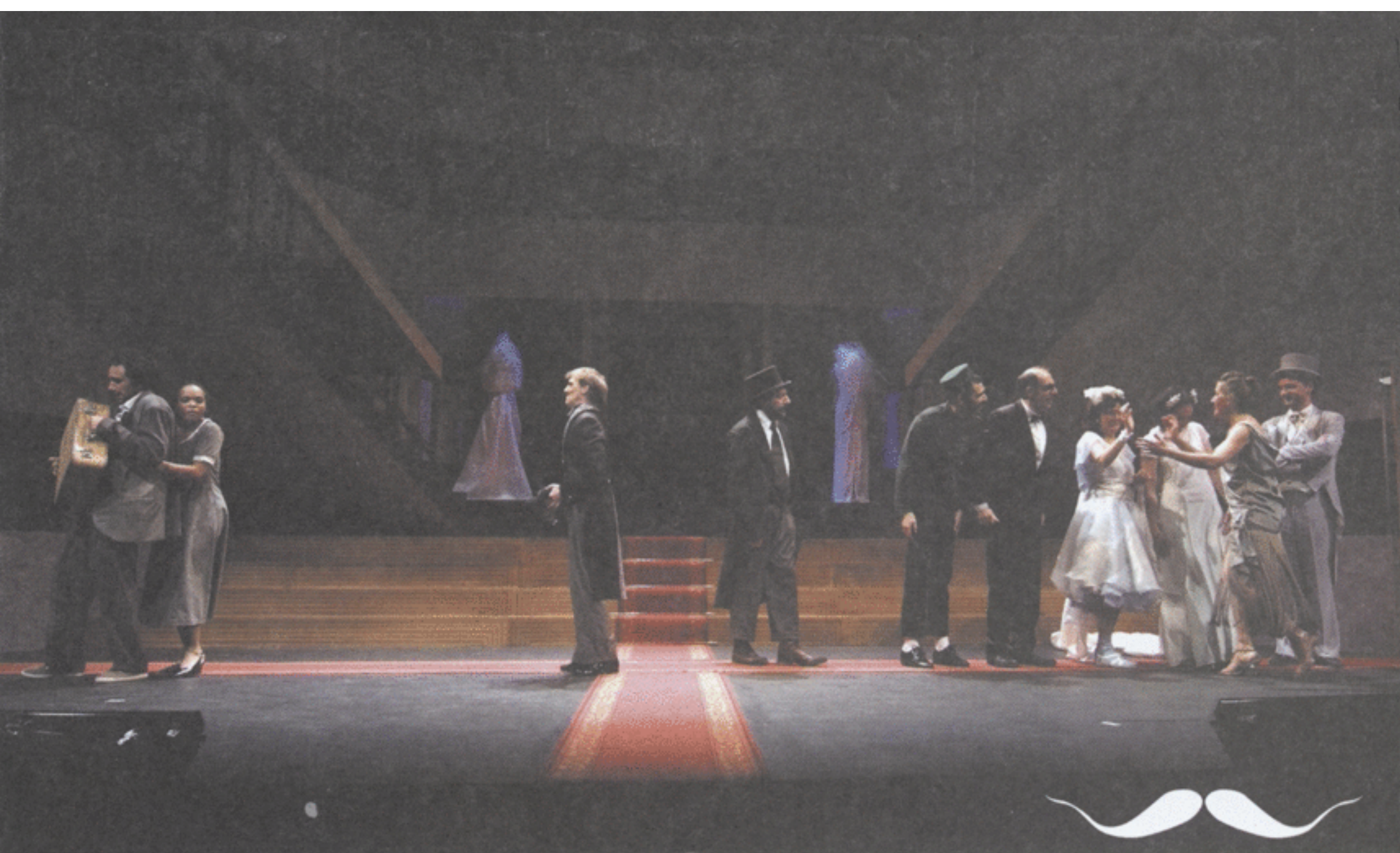












**TEATRES**

08  
09

DE LA GENERALITAT

## VENDA D'ENTRADES



Teatre Rialto (hall)



96 399 55 77  
902 11 55 77  
[www.bancaja.es](http://www.bancaja.es)

### TAQUILLES

TEATRE PRINCIPAL  
Barques, 15  
Tel 963 539 200

TEATRE RIALTO  
Ajuntament, 17  
Tel. 963 539 290

TEATRE TALIA  
Cavallers, 31  
Tel. 963 912 920

L'ALTRE ESPAI  
Platero Suárez, 11  
Tel 963 651 750

**+info <http://teatres.gva.es>**

En cap cas està permès l'accés a la sala una vegada començada la representació. D'esta manera, cap persona que abandone la seua localitat durant la funció no hi podrà tornar a entrar, excepte en els casos en què hi haja descans i torne a començar l'espectacle, o quan este acabe. Així mateix els recordem que està terminantment prohibit introduir menjar i begudes en la sala, fer fotografies o gravacions i usar els telèfons mòbils. Per a més informació els demanem que consulten el personal de sala. Moltes gràcies

En ningún caso está permitido el acceso a la sala una vez comenzada la representación. De este modo, toda persona que abandone su localidad durante la función, no podrá volver a entrar, excepto en los casos en que exista descanso y coincidiendo con la reanudación del espectáculo, o al finalizar el mismo. Asimismo les recordamos que está terminantemente prohibido introducir comida y bebidas en la sala, realizar fotografías o grabaciones y el uso de los teléfonos móviles. Para cualquier información rogamos consulten al personal de sala. Muchas gracias