

MATADERO NAVES DEL ESPAÑOL

Paseo de la Chopera, 14. Legazpi • www.mataderomadrid.com

■ TEMPORADA 2009 Del 10 de septiembre al 25 de Octubre



LA CASA DE
BERNARDA ALBA

FEDERICO GARCÍA LORCA

DIRECCIÓN LLUÍS PASQUAL



MADRID

SINOPSIS

La casa de Bernarda Alba, subtitulada Drama de mujeres en los pueblos de España, fue escrita en 1936 y va más allá del drama para consolidarse como una tragedia de una fuerza extraordinaria. Bernarda Alba decide llevar el duelo más riguroso después de haber enviudado por segunda vez. Sus cinco hijas, víctimas de la rigidez de la madre, se ven encadenadas a la casa familiar, cerrada a cal y canto por la sombra de la muerte, e invadida por el hombre que traerá la desgracia a la casa de la familia. Un drama rural sobre cómo los valores sociales y el fanatismo son capaces de sofocar las ansias de libertad y las raíces del deseo.

BERNARDA

Y no quiero llantos.

La muerte hay que mirarla cara a cara.

¡Silencio! (A otra hija.) ¡A callar he dicho! (A otra hija.)

¡Las lágrimas cuando estés sola!

¡Nos hundiremos todas en un mar de luto!

Ella, la hija menor de Bernarda Alba, ha muerto virgen. ¿Me habéis oído?

Silencio, silencio he dicho. ¡Silencio!

La casa de Bernarda Alba
Tercer acto

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

Con la presencia de

Ian Gibson (historiador)
y el equipo artístico de la obra.

LA NOCHE EN BLANCO

Sábado 19 de septiembre, 21 h.

NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO

Este acto es de entrada libre,
hasta completar el aforo.



La duración del espectáculo
es de 1 hora y 40 minutos

LA CASA DE BERNARDA ALBA

FEDERICO GARCÍA LORCA

Reparto

<i>Bernarda</i>	Nuria Espert
<i>María Josefa (madre de Bernarda)</i>	Teresa Lozano
<i>Angustias (hija)</i>	Rosa Vila
<i>Magdalena (hija)</i>	Marta Marco
<i>Amelia (hija)</i>	Nora Navas
<i>Martirio (hija)</i>	Rebeca Valls
<i>Adela (hija)</i>	Almudena Lomba
<i>La Poncia</i>	Rosa María Sardá
<i>Criada</i>	Tilda Espulga
<i>Prudencia</i>	Marta Martorell
<i>Mendiga</i>	Montse Morillo
<i>Muchacha</i>	Bàrbara Mestanza

Vecinas

Isabel Albacete, Josefina Álvarez, Marina Andina, María José Barroso, Beatrice Binotti, Victoria Caro, Ana Cerdeira, Margarita Cuesta, Ascunción Díaz, Zaida Díaz, Adela Estevez, Patricia Florin, Mayra García, Ángela Herranz, Pura Hurtado, Cristina Izquierdo, Saladina Jota, Pilar López, Lucía Martín, Amparo Medina, Concha Mora, Laila Oliveras, Olula, María Pilar Pons, Sofia Quirell, Mercè Sanz, María Elena Sivera, Argentina Sosa, Victoria Zazo.

Equipo artístico y técnico

<i>Escenografía</i>	Paco Azorin
<i>Vestuario</i>	Isidre Punés
<i>Iluminación</i>	María Domènech (AAI)
<i>Diseño de sonido</i>	Roc Mateu
<i>Música</i>	Josep M. Arrizabalaga
<i>Caracterización</i>	Lluís Soriano
	Mariona Trias
<i>Ayudante de dirección</i>	Juan Carlos Martel
<i>Ayudante de vestuario</i>	Georgina Viñolo
<i>Fotografías del espectáculo</i>	David Ruano / TNC
<i>Construcción de escenografía</i>	Motura, Pascualín, Jordi Castells
<i>Construcción de vestuario</i>	Goretti Sastrería Teatral

Dirección

Lluís Pasqual

Una producción del
Teatro Español y el **Teatre Nacional de Catalunya**

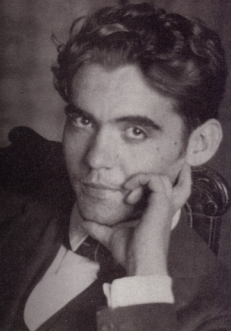
TEATRO ESPAÑOL
Misión: Arte y Espectáculo



Teatre Nacional
de Catalunya

Federico García Lorca

Nació en 1898 en Fuente Vaqueros, pueblo de la Vega de Granada que se convirtió en el paraíso infantil del poeta. En 1907, por intereses comerciales, la familia se traslada al pueblo de Asquerosa (actualmente llamado Valderrubio), un entorno que, de alguna manera y en algunos sentidos, encontraremos evocado en *La casa de Bernarda Alba*, magistral texto que concluyó el 19 de junio de 1936. Dos meses más tarde, el poeta de Fuente Vaqueros muere asesinado cerca del barranco de Viznar, hace ahora poco más de 73 años. Pero su voz nunca se apagó. *La casa de Bernarda Alba* se estrenó en 1945 en Buenos Aires, en el Teatro Avenida, protagonizada por la gran Margarita Xirgu.



<i>Director</i>	Mario Gas
<i>Gerente</i>	María Andura
<i>Director de producción</i>	Francisco Pena
<i>Director técnico</i>	Paco Ariza
<i>Asesor literario</i>	Ángel Facio
<i>Coordinadora unidad de difusión</i>	Grego Navarro
<i>Jefa de prensa</i>	Almudena González
<i>Jefa de publicidad</i>	Gema González
<i>Jefe de mantenimiento y servicios</i>	Joaquín del Amo
<i>Adjuntas a la dirección de producción</i>	Teresa Castellanos
	Natalia Feijóo
<i>Adjuntos a la dirección técnica</i>	Alberto López
	Alessandro Rizzoli
<i>Adjunta de prensa</i>	Belén Herrero
<i>Asistente de dirección</i>	Manuel de Benito
<i>Ayudante de gerencia</i>	Isabel Santos
<i>Ayudantes de producción</i>	Rubén Cano
	Antonia G. Narros
<i>Coordinadora técnica de escenario</i>	Carmiña Valencia
<i>Auxiliar de dirección técnica</i>	Ana Gómez
<i>Técnico departamento jurídico</i>	Jorge Sánchez
<i>Secretaria de gerencia</i>	Pilar Crespo
<i>Auxiliar RR. HH.</i>	Carmen Sierra
<i>Auxiliar de gerencia</i>	Ana Suárez
<i>Coordinadora de sala</i>	Myriam de Maeztu
<i>Asistente del asesor literario</i>	Josema Díez-Pérez
<i>Asistente de la unidad de difusión</i>	Beatriz Montiel
<i>Auxiliar de la unidad de difusión</i>	Leonor Romero

EQUIPO TÉCNICO

Regidor: **Luca Nieri** *Iluminación:* **Victorio González, Yolanda Esteban**
Sonido: **Ignacio Hita** *Maquinaria:* **Carlos Martínez, Olga Villanueva**
Utería: **Gregorio Chacón, José Luis López** *Sastrería:* **Zara Ruiz, Carmen Fraile**
Peluquería: **Montserrat Ortega, Virginia García**