



Teatre Metropol

Temporada d'hivern 1997-1998

Chicago

de Fred Ebb i Bob Fosse

V Festival Internacional
de Dixieland

Companyia Coco Comín

divendres 3 d'abril, 22 h.

El 4 d'abril de 1924, una dona pel roja i alta, disparà un tret per l'esquena al seu amant, mentre el so del gramòfon amb el foxtrot hawaià "Hula Lou" acompanyava la terrorífica escena. Dues hores més tard ella trucà al seu marit, mecànic, i va confessar haver matat "l'home que intentava fer-me l'amor" segons les seves paraules textuais. En arribar la policia, la dona que estava borratxa va admetre haver tingut relacions amb aquell home des de feia un temps i haver-lo matat quan ell l'amenaçà en deixar-la.

Durant les següents setmanes, els habitants de Chicago van seguir aquell sensacional procés judicial amb interès. El seu va ser només un dels set processos judicials per assassinat a causa d'actes de gelosia que eren notícia durant aquells dies, però aquest va ser el cas que Watkins va trobar més enlluernador. El fet que els mitjans de comunicació presentessin a aquesta jove assassina com "la presonera més bonica de Chicago", i el desig manifest a favor de l'absolució, va representar per Watkins un clar reflex de la rapidesa en què degenerava la moralitat de Chicago i el que més tard la seduiria com a bon material per a un guió.

Llibret Fred Ebb & Bob Fosse

Música John Kander

Lletres Fred Ebb

Basat en l'obra de Maurine Dallas Watkins

Versió catalana del llibret i les cançons de Roser Batalla i Roger Peña

Repartiment

Àngels Marcer
Ester Bartomeu
Jaume Bernet
Xavier Serrat

amb Emma Gómez, Jaume Giró, Esther Luengo, Toni Martínez, Mar Nadal, Laia Porta, Mireia de Sierra, Vicent Vallès, Betty Boada i Yolanda Sikara

Disseny i creació Vestuari	Rosa M. de No
Disseny de So	Mauro Sánchez
Disseny de Llum i Escenografia	Paco Azorín

Direcció musical direcció i arranjaments de veus, arranjaments musicals i orquestracions	Benjamin Davies
Direcció escènica	Marc Montserrat
Direcció artística i coreografia	Coco Comin

El Teatre Metropol disposa de servei de cafè-bar obert des de l'inici de l'obertura de portes

PROPERAMENT

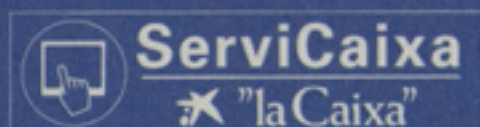
Temporada de primavera 1998

Entrades a la venda
a partir del dimecres 15 d'abril

Entrades a la venda
a les taquilles del Teatre Metropol

i

Venda d'entrades les 24 hores



Telèfon 902 33 22 11



Ajuntament de
TARRAGONA