



Décimo Aniversario  
1988 - 1998

*Las Venero*



# Las veneno. Su historia.

En 1988 nació este grupo de teatro de la mano de Gracia Olayo, Pepa Giralte y Ferrán Rañé, y que a lo largo de estos diez años ha tenido numerosas colaboraciones de extraordinarias actrices como Mercedes Sánchez, Montse Alentorn, Isabel Ordaz, Carmen Navarro, Arancha de Juan, Sole Olayo, Juana Cordero, Sol Abad, Julia Gil y Olivia Mariscal.

Los primeros tres espectáculos tienen el sello de Ferrán Rañé, director que apostó por Las Veneno desde el primer día. Pedro Febrero ha sido el guionista también de las tres primeras obras. Ambos han marcado esa primera etapa de la compañía, que difícilmente se podrá olvidar. En este último montaje, más elaborado que los demás, Las Veneno se han rodeado de un equipo maravilloso, con el que han producido un espectáculo a la altura de las circunstancias.

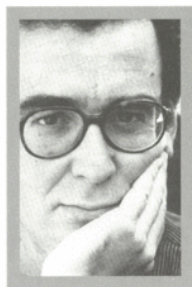
Este décimo aniversario, supone la consolidación del grupo dentro del panorama cultural y teatral de nuestro país. Su versatilidad les ha permitido además, realizar otras actividades artísticas en televisión, publicidad, cine, etc... Esperamos que sean muchas más ciudades, pueblos y personas en definitiva las que puedan disfrutar con nuestro humor y nuestra particular manera de hacer Teatro.

A continuación les contaremos brevemente las diferentes obras que ha estrenado el grupo en estos diez años. Esperamos que este décimo aniversario no sea más que el comienzo de una feliz historia y que usted y el resto del público nos sigan acompañando al menos durante cien años más.

¡Gracias!

*Las Veneno*

# Radio Cabaret



Ferrán Rañé

El primer espectáculo de Las Veneno era “atrevido, picante y muy divertido”, como lo definió una crítica del año 1988.

Ferrán Rañé llevó la dirección artística, y calificó al espectáculo como “mezcla explosiva de técnicas muy diferentes”. El espectáculo recorrió el circuito de cafés teatro, tan emblemáticos como el Café del Foro, Café del Mercado, Galileo Galilei, No se lo digas a nadie, etc...

En Radio Cabaret Las Veneno cantaban, bailaban, interpretaban, improvisaban... en fin, hacían de auténticas estrellas de cabaret.

El espectáculo estaba basado en parte en el mundo de la Radio. Toñi, una locutora muy singular, estrella de las ondas, transmite cada noche en vivo, con las consiguientes improvisaciones, sobresaltos y pifias en directo. De ahí surgen una serie de situaciones, entrevistas a personajes insólitos y gags que convierten el show en un cóctel “exquisitamente envenenado”.

## Ficha Técnica

Guión

Música

Diseño de Vestuario

Realización de Vestuario

Elementos escenográficos

Dirección

Pedro Febrero

Miguel Tubía

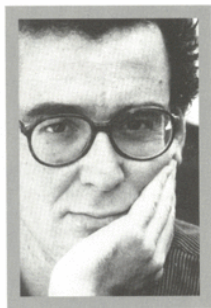
Manu Berástegui

En Escena

Pedro Miralles

Ferrán Rañé

# Veneno Pa'ti



Ferrán Rañé

Con "Veneno Pa'ti" Las Veneno dieron el salto al Teatro. Con un espectáculo que cultivó el mestizaje de géneros, comenzando a gestarse una forma muy particular de hacer Teatro, algo original de Las Veneno, un sello que en "Veneno Pa'ti" comenzó a tomar fuerza.

El humor, la participación del público, el musical, la transgresión de la sala, un sutil erotismo..., en definitiva, una "JUERGA TEATRAL", fueron desde entonces señas de identidad de Las Veneno.

En "Veneno Pa'ti" se sucedían una serie de sketches o gags sobre situaciones cotidianas, unas veces musicados, otras veces, simplemente interpretados que convertían lo habitual en algo surrealista y desternillante.

El espectáculo hizo temporada en Madrid, Barcelona, Bilbao y Zaragoza, participó en dos ediciones del Festival de Tardor, y recorrió media España haciendo bolos.

## Ficha Técnica

Guión

Música

Diseño de Vestuario

Realización de Vestuario

Elementos escenográficos

Dirección

Técnico de sonido y luces

Fotografía

Pedro Febrero

Jacinto de la Cruz

Manu Berástegui

En Escena

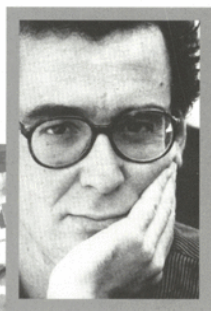
Pedro Miralles

Ferrán Rañé

Laura Liss

Miguel Zavala

# Air Veneno



Ferrán Rañé



En 1993 comienza a representarse la que es la tercera producción de Las Veneno. “Air Veneno” es una comedia disparatada en la que tres azafatas, cada una con una personalidad muy peculiar, se encargan de hacer pasar un vuelo divertido a los espectadores, en el que todo constituye una gran mentira a ritmo de Teatro-Espectáculo, con canciones pegadizas y gags desternillantes, y un final inesperado y genial.

“Air Veneno” se representó durante cuatro años, y cosechó muchos éxitos allí donde se representó. Se hizo temporada en Madrid, Barcelona, Bilbao y Zaragoza y muchísimos bolos por toda España.

## Ficha Técnica

Dirección

Guión

Música

Letras

Diseño de Vestuario

Coreografía

Elementos escenográficos

Jefe de Construcción

Pintura Y decorados

Diseño iluminación

Realización de Vestuario

Ayudante de Dirección

Fotografía

Ferrán Rañé

Pedro Febrero

Joan Vives

Albert Masgriera

Manu Berástegui

Antonio Palazón

Espais Escenics

J. M. Blancafort

Jordi Albert i Pi

Pepe Cebolla

En Escena

Laura Liss

Miguel Zavala

# “Qué fue de las Hermanas Sue”



Manu Berástegui



“Qué fue de las Hermanas Sue” es el último montaje de Las Veneno. En él se narra la historia de dos hermanas: Hester y Joanna Sue (Ester y Juana Suárez), naturales de Totana (Murcia), que se fueron de España en los años 50 con la idea de triunfar en Hollywood, Broadway y alrededores...

Después de casi cuarenta años, nada se sabe de aquellas gemelas que un día, cargadas de ilusiones, acné y traumas de infancia, se fueron a hacer las Américas. Se comenta que triunfaron, que vivieron en Beverly Hills, que eran el alma de las fiestas de Hollywood, que se convirtieron en las reinas del music-hall en Las Vegas..., comentarse se comentan muchas cosas, pero nadie sabe la verdadera historia de las Hermanas Sue.

Con este espectáculo, Las Veneno llevan ya dos años cosechando éxitos de “crítica y público” aunque todavía hay quien no conoce la verdadera historia de las Hermanas Sue...



## Ficha Técnica

Actrices	Gracia Olayo y Sole Olayo
Dirección	Manu Berástegui
Diseño escenografía y vestuario	Manu Berástegui
Autor	Félix Sabroso
Música	Ezequiel Guillem "Saki"
Letra	Gran Wyoming
Coreografía	Emergencias Coreográficas: Montse Colomé
Asistente coreografías	Oscar Dasi
Diseño Iluminación	Ignasi Morros
Diseño Sonido	Tino Rosón
Preproducción musical	César Rosón y Tino Rosón
Efectos y mastering	Oído S.L.
Fotografía y grafismo	Nacho Juárez
Postal B/N	Guillermo R. Gordillo
Confección vestuario	Vestir L' época
Realización decorados	2 efes, S.L.
Promoción	Silvia Espallargas
Distribución	José Cabello
Administración	Belinda Olayo
Director técnico y luces	Javier Heredero
Técnico de sonido	Pedro Walch
Asistente ensayos	Albert Colominas
Producción	Producciones Las Veneno, S.L.



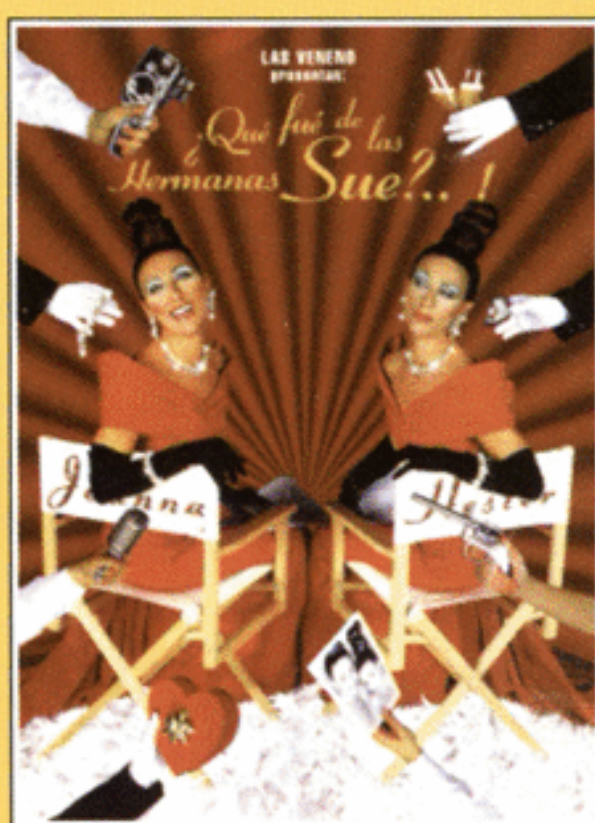
*Las Veneno*

*Radio  
Cabaret*



*Las Veneno*

*Veneno Pa' tí*



Las Veneno quieren agradecer a todas aquellas personas que, de alguna manera, colaboraron en hacer posibles nuestros sueños en estos diez años de Teatro.

**A todos, ¡gracias!**

Producciones Las Veneno, S.L.  
Distribución: José Cabello Luna  
Tels.: 91-381 81 80/91-763 75 05  
Móviles: 929 087 543/939 888 065