



# Centre d'Espectacles per a nois i noies

Plaça del Nord, 7-11 Tel. 317 99 92 08024 Barcelona

U de còc PRESENTA



# MILES GLORIOSVS

de **PLAUTE**

en versió de **FRANCESC ALBORCH**

Durada: 1 h. 20'

Molt adient a partir de 8 anys

GESTIÓ:  
U de còc  
TEATRE

**TEMPORADA 88-89**  
**novembre: 5-6-12 i 13**  
dissabtes i diumenges: 6 tarda



U de cuc PRESENTA

# MILES GLORIOSVS

de PLAUTE

en versió de FRANCESC ALBORCH

## FITXA ARTISTICA

### Repartiment:

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Pirgopolinices, el Militar Fanfarrò.....                                | Julio Alvarez                    |
| Escèdre, soldat de Pirgopolinices.....                                  | Bruno Bruch                      |
| Palestrió, esclau de Pirgopolinices,<br>(abans de Pleusides).....       | Pere Martí                       |
| El Mico.....  | Victor Suañez i<br>Raquel Capdet |
| Periplectomen, vell veí de<br>Pirgopolinices.....                       | Julio Alvarez                    |
| Palinura, esclava de Periplectomen.....                                 | Raquel Capdet                    |
| Milfidipa, cuinera de Periplectomen.....                                | Raquel Capdet                    |
| Acroteleuti, cuiner de Periplectomen.....                               | Bruno Bruch                      |
| Pleusides, jove enamorat de Filènia.....                                | Victor Suañez                    |
| Filènia, jove enamorada de Pleusides<br>raptada per Pirgopolinices..... | Marta López                      |

## FITXA TÈCNICA

|                                       |                            |   |
|---------------------------------------|----------------------------|---|
| Escenografia:                         | Espai escènic.....         | Josep Massagué  |
|                                       | Estructura.....            | Jaume Grau  |
|                                       | Recreació pictòrica.....   | Castells Planas<br>(Cardedeu)                                       |
|                                       | Cortines i telons.....     | Teresa Icart  |
| Vestuari:                             | Disseny.....               | Josep Massagué  |
|                                       | Realització.....           | Carme Llopart   |
| Màscares:                             | Disseny i realització..... | Claire Blanquet,<br>Manel Dueso i<br>Alexandre Jodak<br>(El Mussol) |
| Assessorament i selecció musical..... |                            | Carles Bertrand   |
| Coreografies.....                     |                            | Sara Colet i<br>Julian Oliva  |
| Acrobàcia.....                        |                            | Raquel Capdet   |
| Disseny Il.luminació.....             |                            | U de Cuc teatre   |
| Cap de Producció.....                 |                            | Jaume Grau  |
| Producció.....                        |                            | U de Cuc, S.A.  |
| Muntatge i Direcció.....              |                            | Francesc Alborch  |







### PRESENTACIÓ

Us presentem un "CLÀSSIC". Mai aquesta paraula no ha tingut una aplicació més oportuna... Clàssic, perquè al llarg de 2.200 anys no ha perdut ni un bri de la seva vigència... Clàssic, perquè d'ell han begut i beuran, innumbrables dramaturgs, (entre els quals, Shakespeare i Goldoni).

Us presentem, també, una "COMÈDIA"! Així doncs veureu una COMÈDIA CLÀSSICA, plena d'embolics, trapelleries i dobles sentits, enllaçats, del cap a la fi, per un llenguatge directe i planer, a estones desvergonyat, que fa del conjunt un espectacle tan hàbil i dinàmic com entenedor.

Amb una interpretació, tècnicament controlada, que accentua al màxim els atributs ridiculitzants de cada personatge i posen als espectadors com a còmplices en les seves conxorxes.

Amb una escenografia que il·lustra gràficament aspectes arquitectònics - formes i colors de la Grècia antiga. El mateix que les màscares i el vestuari els quals es ceneixen a l'època en que l'acció es desenvolupa.

Amb una música festiva, plenament mediterrània, quasi arrencada d'un mosaic grec que ens omplirà de sensacions molt particulars...en fi,

Hem volgut que el muntatge d'aquesta COMÈDIA CLÀSSICA, tot i sent "senzill", fos el més complet i rigorós - suggerent i enriquidor - per a tots els espectadors.

Francesc Alborch





PROGRAMACIO NOVEMBRE-DESEMBRE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITELLES:

NOVEMBRE: dia 19 a les 6 Tarda

\* PULCINELLATA \*

Companyia: ROD BURNETT      Pais: Anglaterra

NOVEMBRE: dia 20 a les 6 Tarda

\* PULCINELLATA\*

Companyia: HENRIK KEMENY      Pais: Hungria

NOVEMBRE: dia 26 a les 6 Tarda  
dia 27 a les 12.00h i a les 6 Tarda

\* EL PESCADOR I EL DIMONI \*

Companyia: TRAIN THEATRE      Pais: Israel

Programat per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona

-----

DESEMBRE: Dies 3,4,10,11,17 i 18 a les 6 Tarda

\*PERÒ JO SÓC UN ÓS \*

E S T R E N A

Autor: Frank Tashlin

Companyia: TEATRE DE LA NAU

Direcció: Eles Alavedra

PREUS: Platea 325 ptes., 1er. Pis 225 ptes. Descomptes per a grups de més de 10 persones = 10%.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Ajuntament de Barcelona