

TEATRO FUENCARRAL

Fuencarral, 133

Tel. 448 27 48

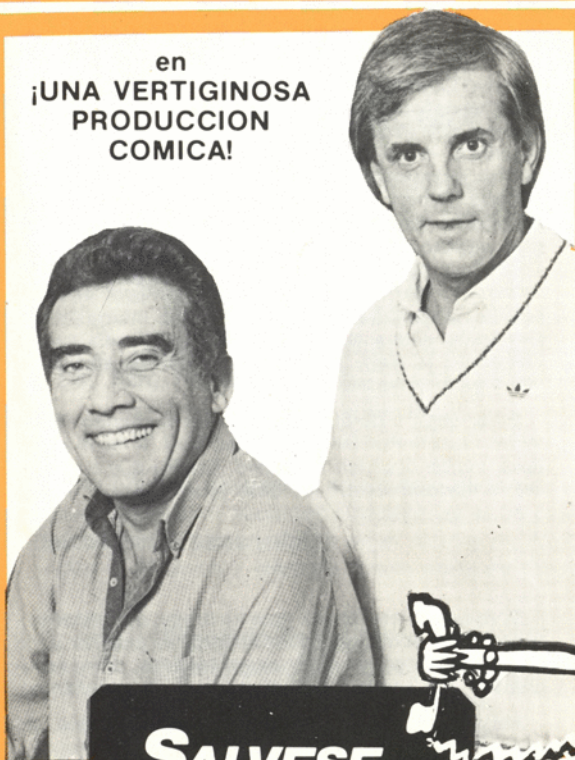
Empresa: E.A.S.A. - Dirección M. LUSARRETA.

JUSTO ALONSO

presenta a

PEDRO OSINAGA FERNANDO GUILLEN

en
**¡UNA VERTIGINOSA
PRODUCCION
COMICA!**



**SALVESE
QUIEN
PUEDA!**

de **RAY COONEY**

Adaptación de **J. J. ARTECHE**

Dirección:

JUANJO MENENDEZ

"BALLET DE RISAS"

Ray Cooney, autor de "SALVESE QUIEN PUEDA", escribe sus comedias para que el público se divierta. No busca nada más —ni nada menos— que la risa; y, hasta ahora, lo ha logrado. "EL VISON VOLADOR", "SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN", son buena prueba de ello. En esta, su nueva comedia, arranca de una idea absolutamente "loufoque" —un taxista bizarro— y, a partir de ella, nunca mejor dicho, toda va sobre ruedas.

Una mentira lleva a otras, una escena jocosa da paso a otra aún más hilarante. Las situaciones y los "quid-proquos" se suceden a ritmo trepidante y un diálogo oportuno conduce a la carcajada.

Como Cooney además de autor es actor procura que éstos tengan ocasiones de lucimiento y, a decir verdad, una vez más lo consigue. Pedro Osinaga, nuestro protagonista, es un personaje totalmente distinto de su última interpretación, consigue, en el taxista, una eficacia cómica irresistible. Fernando Guillén, su camarada en apuros, nos muestra una faceta más de su gran calidad de actor. Alfonso Goda, Enrique Cerro y Pepe Ruiz, espléndidos los tres, completan el reparto masculino. Marta Puig y Anabel Montemayor lucen no sólo su palmito, sino su buen hacer interpretativo. Gracias a ellos y a la magnífica dirección de Juanjo Menéndez la pieza se impone, se afirma, alcanza el ritmo justo y necesario.

Estoy seguro de que Ray Cooney al escribir "SALVESE QUIEN PUEDA" se lo pasó pipa. A mí, al adaptarla, me ha ocurrido lo mismo. Espero que a vds., al ver la representación, les pase igual.

JUAN JOSE DE ARTECHE.

Si yo fuese Peter Brook (que no lo soy, de momento), diría que el cometido de un director es enseñar a los comediantes "cómo andar, cómo sentarse, cómo escucharse" (los acentos forman parte de la enseñanza).

Ahora bien, yo soy más impertinente que Brook, sin duda debido a mi juventud, y sólo he querido jugar a que los comediantes sean un poco más como son ellos de verdad, no como en la vida. A descubrirles las posibilidades que tienen para divertirse con una función tan divertida.

Me gusta ensayar. Sí, ensayar un papel es un gozo, ensayar ocho es de vicio.

Por eso he dirigido "SALVESE QUIEN PUEDA". Bueno, por eso y por enchufe, claro.

JUANJO MENENDEZ.

SALVESE QUIEN PUEDA!

Comedia en dos partes original de
RAY COONEY. Adaptación: **J. J. ARTECHE**

REPARTO (por orden de aparición)

Mary Smith	MARTA PUIG
Bárbara Smith	ANABEL MONTEMAYOR
John Smith	PEDRO OSINAGA
Det. Sarg. Troughton	ENRIQUE CERRO
Stanley	FERNANDO GUILLEN
Fotógrafo-prensa	CARLOS ARANDA
Det. Sarg. Porterhouse	ALFONSO GODA
Bobby	PEPE RUIZ

Esta obra se representa en un solo decorado en el cual acontecen acciones simultáneas en la casa de John Smith y Mary Smith en el distrito de Wimbledon y de John y Bárbara Smith en el de Chelsea.

Decorado de Alejandro Andrés
Diseño de luces: Ramón Loredó
Fotografías: Jesús Alcántara
Material eléctrico: "KREMESA"
Electricista: Fernando Ayuste
Maquinista: José Luis Lorente
Regidor: José Fernández

GERENTE:
RAFAEL DUQUE

DIRECCION:
JUANJO MENENDEZ



Sonosierra

Cafeterías

FUENCARRAL, 135

(junto al teatro)

**Les ofrece su esmerado servicio
para:**

- * *Desayunos*
- * *Comidas*
- * *Meriendas*
- * *Cenas*
- * *Platos preparados para llevar*
- * *Fiambres*
- * *Tartas heladas*
- * *Helados*
- * *Pastelería - Bombonería*

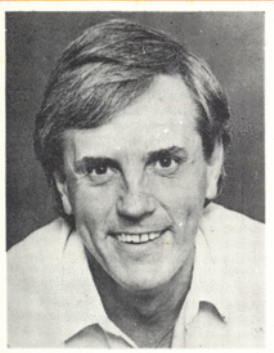


FUENCARRAL, 135

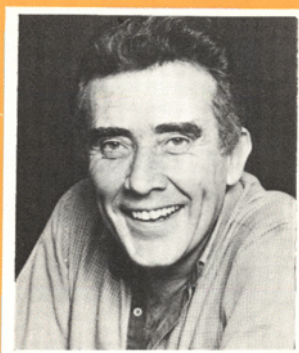
TELEFONOS 448 26 76 - 448 27 74

MADRID-10

**SALVESE
QUIEN
PUEDA!**



**PEDRO
OSINAGA**



**FERNANDO
GUILLEN**



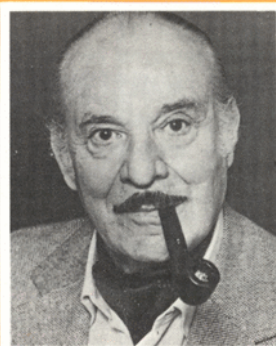
**MARTA
PUIG**



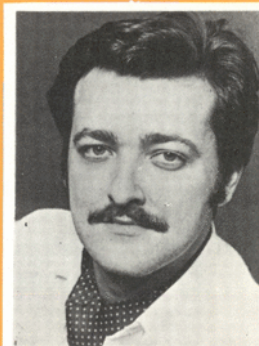
**ANABEL
MONTEMAYOR**



**ENRIQUE
CERRO**



**ALFONSO
GODA**



**CARLOS
ARANDA**



**PEPE
RUIZ**

**¡UN VODEVIL
A TODA
MARCHA!**



**JUANJO
MENENDEZ**