

TITANIC



De Christopher
Durang

LA PAVANA

"A veces me preocupa no enlazar mis pensamientos...
Y a veces soy como el Capitán, y no me importa."
Victoria Tammuray, pasajera del Titanic

LA PAVANA

presenta a

TERESA LOZANO

CARLES PONS

MANUEL OCHOA

CRISTINA FENOLLAR

PEP RICART

NACHO FRESNEDA

En

TITANIC

DE CHRISTOPHER DURANG

Versión de

J. VICENTE MARTÍNEZ LUCIANO

Diseño de escenografía

MONTERDE & DEL BUSTO

Diseño de iluminación

ALFONS BARREDA

Diseño de vestuario

ROCÍO CABEDO

Diseño de sonido

GOLDSTEIN & STEINBERG

Fotografías

JORDI PLA

Ayudante de dirección

CARLOS CALVO

Dirección

RAFAEL CALATAYUD

Diseño gráfico **RESSORT** Técnico de sonido y luz **JOSÉ LUIS ZAPATA** Realización de vestuario **DOBLETTE** y **SASTRERIA ALAMILLOS** Realización de escenografía **MONTERDE & DEL BUSTO** Dotación técnica **FUNDIDO** Transportes **TRANSJOMA** Estudios de grabación **GOLDSTEIN & STEINBERG** y **ÁKANA** Regiduría **CARLOS CALVO** Edición gráfica **SICHET**

PAVANA PRODUCCIONS, SL

Gerencia J. **ALBERTO FUENTES** Dirección artística **RAFAEL CALATAYUD** Promoción y comunicación **MIGUEL BEA**
Contratación **CONCHA CATALÁN** Asistencia equipo de dirección **NURIA PLOT** Administración **XAVIER DIAZ**
Asesoría de empresa **ANA LATRÁS** Dirección técnica **ALFONS BARREDA**



Veintitrés horas del 14 de abril de 1912, o quizá aquí mañana mismo. La moral y el orden establecido hacen aguas. Como ante cualquier desastre, el sentido de la realidad desaparece, liberando un universo caótico de juego y transfiguración en una especie de "vodevil" psicológico a bordo de un peculiar TITANIC, barco que nunca acaba de hundirse aunque nunca deja de hacerlo.

En la cubierta de esta singular embarcación los personajes disfrutan de autonomía propia. No descubren con descaro sus debilidades más íntimas desbaratando sin remedio todo lo que de hipocresía albergan conceptos como la moral, el orden, la jerarquía, el poder...

Nos encontramos ante la obra de un autor con un pasmoso sentido del humor: cáustico, cínico y con un prolijo universo propio. Durang juega con la imaginación de manera sorprendente. Sus personajes tienen que estar siempre dispuestos a dejarse llevar por su escritura, sentenciados sin remisión a vivir en un universo donde la condición humana manifiesta todas sus debilidades.

Sorpresa y riesgo en un divertido viaje al límite del absurdo. Jugar a la comedia sin ningún tipo de prejuicio moral, mostrando sin disimulo ese presente inmediata y cotidiano que en ocasiones puede ser hilarante, a veces delirante y casi siempre tan sin sentido como teatral.



1983-1998
Quince
años

Supongamos que no he dicho nada, 1983.
Hotel Temporal, 1985.
Zig-Zas, 1987.
El Búho y la Gata, 1989.
Escápate conmigo monstruo, 1990.
Estimat Mentider, 1991.
La Dona de Negre, 1991.
Pánico Contenido, 1993.
El médico a palos, 1994.
Función para dos personajes, 1995.
Les mans negres, 1996.
Vertedero, 1997.
Titanic, 1998.
La Mujer de Negro, 1998.

1985, Premis Teatral Diputació de València - *Hotel Temporal*.
1990, Premio AITA Mejor Interpretación - Ángela Castilla por *El Búho y la Gata*.
1992, Premi Millor Actriu Generalitat Valenciana - Isabel Rocatti por *Estimat Mentider*.
1992, Premi Millor Actor Generalitat Valenciana - Pep Cortés por *Estimat Mentider*.
1992, Premi Millor Direcció Generalitat Valenciana - Rafael Calatayud por *La Dona de Negre*.
1992, Premio TÚRIA Mejor Contribución Teatral - *La Dona de Negre*.
1993, Premio AITA Mejor Espectáculo - *La Dona de Negre*.
1993, Premio TÚRIA Mejor Contribución Teatral - *Pánico Contenido*.
1995, Premi Millor Actriu Generalitat Valenciana - Ángela Castilla por *Función para dos personajes*.
1995, Premio AITA Mejor Interpretación - Toni Misó por *Función para dos personajes*.
1996, Premi Millor Vestuari Generalitat Valenciana - Rocío Cabedo por *El metge a garrotades*.
1996, Premio de la Crítica a la Mejor Interpretación - Carles Pons por *Les mans negres*.

Un espectáculo de

lavana
la compañía teatral

Con el patrocinio de


Teatres
DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Compañía asociada

AVOTID
ASSOCIACIÓ VALENCIANA
D'EMPRESSES DE TEATRE I DANSA

LA PAVANA
Carrer de Cavallers, 16-2
46001 València
Tel. 963155393 Fax 963155395

info 902 113 591 e-mail pvna@ctv.es <http://www.ctv.es/pvna>