

R

teatre regina

**TEATRE METROPOLITÀ
DE BARCELONA**

Bent

Autor: Martin Sherman

Direcció: Iago Pericot

REPARTIMENT PER ORDRE D'APARICIÓ:

Max: SERGI MATEU
Rudy: DANIEL ESTEBAN
Wolf: ISIDOR BARCELONA
Tinent, Guàrdia, Capità: JOAN DALMAU
Subtinent, Oficial, Caporal: PERE SAGRISTÀ
Greta: MARIA JOSEP ARENÓS
Freddie: ENRIC CASAMITJANA
Horst: RAMON TEIXIDOR

Disseny espai escènic i escenografia:
IAGO PERICOT

Disseny vestuari i utilatge: JOSEP M.^a PAGÈS

Disseny llum: CESC CANET

Disseny gràfic: SAURA - TORRENTE

Realització escenografia: ANTON COROMINES
i ARTUR FARRÉ

Realització vestuari: PEP ROMEU

Ajudant escenografia: XAVIER GONZALES
i JOSEP M.^a PAGÈS

Tècnic llum: JOAN PARERA

Música: JUAN ALBERT AMARGÓS

Dramatúrgia: ÀNGEL ALONSO

Traducció: EDUARD COMPTE, SERGI MATEU,
IAGO PERICOT i XAVIER ROMEU.

Ajudant direcció: ABEL FOLK

Direcció: IAGO PERICOT

Agraïm la col·laboració a:

CARME AROLAS, ARMAND DE FLUVIÀ, ANNA FRÍGOLA, ALFONS GUIRAO, TONI POCH, MONT-SERRAT ROIG, ISABEL NOTIVOLI, JOHN B. BARTON. AGREGAT CULTURAL DEL CONSULAT D'ESTATS UNITS i M.^a TERESA CONILL. CAP SERVEIS CULTURALS DEL MATEIX CONSULAT I ALS SERVEIS TÈCNICS DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA.

**SUBVENCIONAT PER LA DIPUTACIÓ DE
BARCELONA I L'AJUNTAMENT
DE L'HOSPITALET**

El Teatre Metropolità de Barcelona s'ha plantejat presentar l'obra «Bent», per dues raons molt concretes:

Primer, una raó de compromís i de completar la tasca reivindicativa sobre l'homosexualitat, que va començar amb el «Rebel Delirium» al metro de Sant Antoni l'any 1977.

Segon, la necessitat d'enfrontar-se amb una obra de text i de treball d'actors bàsicament, ja que d'aquesta manera pensa obtenir un coneixement més sobre el difícil i complex treball del món teatral.

El Teatre Metropolità de Barcelona ha comptat amb un equip d'actors i actrius —una en aquest cas— que s'han lliurat a la feina d'una manera generosa i professional, a l'hora de muntar una obra molt difícil d'interpretar, donat, a més, que cap de nosaltres ha conegut de prop el que representa la vida dins d'un camp de concentració nazi a l'Alemanya dels anys trenta.

Finalment, serveixi aquesta estrena, encara que d'una manera molt simbòlica, de petit homenatge a tots aquells catalans que varen morir o patir captiveri als esmentats camps de trista memòria.

Teatre Metropolità de Barcelona
Març, 1982.

BREU RESUM DE LA SITUACIÓ HISTÒRICA

- 1933 Gener Hitler és proclamat Cancellier del Reich.
- Març És construït el camp de concentració de Dachau.
- Abril Formació de la Gestapo (policia secreta).
- 1934 Juny La nit dels ganivets llargs; Roëhm. és assassinat. Hitler ordena la purga de tots els homosexuals de l'Exèrcit. Una llei obliga l'esterilització de tots els homosexuals, esquizofrènics, epilèptics, drogadictes, histèrics, i tots aquells nascuts amb malformacions físiques.

EL CAMP DE CONCENTRACIÓ DE DACHAU

«El proper dimecres, 22 de març de 1933, el primer camp de concentració s'obrirà en la veïna ciutat de Dachau. Té una capacitat de 5.000 persones. Hem pres aquesta mesura motivats per despreciables escrúpols, amb la convicció que la nostra acció ajudi a restituir la calma en el nostre país i pels millors interessos de tota la nostra gent».

(Edicte de Heinrich Himmler, comissari de policia de la ciutat de Munich, 21 de març de 1933).

Ha estat comprovat que en el camp de concentració de Dachau, 31.951 persones foren assassinades durant el període de temps que comprèn des del 22 de març de 1933 fins al dia de l'Alliberament, el 29 d'abril de 1945.

TEATRE METROPOLITÀ DE BARCELONA

Bent

Autor:
Martin Sherman

Direcció:
Igor Porec

1982
Subvencionat per la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de l'Hospitalet

«BENT» de MARTIN SHERMAN

L'obra està situada en l'Alemanya dels anys 30, moment en què Hitler pujà al poder i començà a marcar els destins del país. Es centra concretament en la vida de Max, un jove homosexual que, internat en el camp de concentració nazi de Dachau, és forçat a sotmetre's i cedir davant d'ell mateix i de la seva pròpia sexualitat. És una obra sobre les relacions humanes, les minories i la supervivència.

abans o després del teatre...

pizzeria

LA SPEZIA

Séneca, 28 - Tel. 218 20 64

BARCELONA-6

T. M. B.

- 1974 «DUPLOPIA 11»
Muntatge col·lectiu. Institut del teatre.
- 1975 «BECKETT 2»
Muntatge Iago Pericot - Sergi Mateu.
- 1977 Iago Pericot i Sergi Mateu creen el
Teatre Metropolità de Barcelona.
- 1977 «REBEL DELIRIUM»
Muntatge Iago Pericot - Sergi Mateu.
Espai escènic en el túnel del metro
de l'estació de Sant Antoni de
Barcelona.
- 1980 «SIMFÒNIC KING CRIMSON»
Muntatge Iago Pericot - Sergi Mateu.
Inauguració del Teatre de la Caritat.
- 1982 «BENT» de Martin Sherman
Direcció: Iago Pericot.

R

teatre regina

Séneca, 22

Tel. (93) 218 15 12

Barcelona-6