

ascensió
i

caiguda

de

la

ciutat

de

mahağony

ascensió i caiguda
de la ciutat de

mahagonny

text
bertolt brecht
música
kurt weill
traducció
feliu formosa

actors
muntsa alcañiz
imma colomer
joan ferrer
luís homar
anna lizaran
josep minguell
domènec reixach
fermi reixach
antoni sevilla
carlota soldevila

maquinista
joan ponce
elèctric
xavier clot
gerència
carles jorge

músics
ignasi alcover
angel resa
miquel gaspà
bàrbara held
xavier joaquin
jordi mestres
carles puértolas
pere j. puértolas

coreografia
agusti ros
espai escènic
fabià puigserver
direcció musical
carles santos
direcció
fabià puigserver

Obriu bé els ulls senyores i senyors!
Obriu-los bé i no us deixeu enganyar!

Aquest vespre, una colla d'actors, músics, tècnics i col·laboradors del teatre lliure us mostrarem una història extravagant, d'una ciutat extraordinària i d'uns homes excèntrics que gaudiran fins a rebentar de totes les meravelles d'aquest món.

Aquesta història us la volem, només, **mostrar**, i procurarem no caure en el parany de l'art de representar. Així estalviarem aquest parany i els seus resultats al respectable.

Per això no hem regatejat esforços en despullar l'espectacle de qualsevol aire misteriós, desproveïnt-lo de la trampa i l'artifugi, i posant les cartes sobre el ring.

Assalt rera assalt veureu com la maquiavèlica viuda Begbick, mirall de l'il·lustre i vellíssim món capitalista, inventa la ciutat-xarxa, meravellosa màquina de manllevar diners, i amb quina astúcia organitza, a l'entorn de les febleses humanes, els paranyes que abocaran els homes al paroxisme.

Veureu com els extravagants llenyataires d'Alaska, van caient, víctimes del joc manipulador de la Begbick, i com un d'ells, Paul Ackerman, l'home confiat, valent, sentimental i incaut és conduit a la mort per no tenir diners per pagar tres ampolles de whisky. Una raó contundent!

Pareu bé l'orella, senyores i senyors!
Pareu-la bé i no us deixeu enganyar!

Les paraules que sentireu aquest vespre també estan plenes de paranyes. No hi confieu gaire. Sentireu grans mots en boca dels personatges. Això els homes de Mahagonny ho saben molt bé. No es deixen impressionar ni per les paraules de déu: "Au! Tothom cap a l'infern."

L'anarquia desenfrenada del sistema capitalista és de mena infernal. Per als qui s'hi troben implicats no podrà existir un càstig pitjor.

"No us bellugueu. Pels cabells no pots arrossegar-nos a l'infern, perquè sempre hem viscut a l'infern".

FABIÀ PUIGSERVER.

teatre lliure

amb la col·laboració de

leopoldo alas, 2 - telèfon 227 16 31 - gràcia
(cantonada c. montseny - metro: Fontana)

l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions
per a la Vellesa i d'Estalvis
de la Direcció General de Teatre i Espectacles
i de l'Institut Alemany de Barcelona

ascensió i caiguda
de la ciutat de
martha gorny



hipermoble

idees per decoració

C/. NILO FABRA, 16-20 - GRACIA (12)
Tel. 217 43 76

C/. CORCEGA, 693 - CLOT (13)
Tel. 236 96 51

C/. VALLDAURA, 110-112 - VERDUN (16)
Tel. 350 14 16

C/. MARIANO CUBI, 155 y 159
Entre Muntaner y Santalo - (6)
Tel. 217 53 78

C/. AZORES, 10 - SAGRERA (13)
Tel. 251 25 19

C/. CAPITAN ARENAS, 70
Esquina Santa Amèlia - (17)