

EL BOBO

ADMINISTRACION Y PRODUCCION, KARRAKA, SDAD. COOP. LDTA. MUELLE DE LA MERCED, 3 - 4^º TLF. (94) 4157823 BILBAO 48003
BILBAO CAPITAL DEL VICIO NUEVA EPOCA

EN LA PALANCA GRAN CABARET DEBUTA LA COMPAÑIA KARRAKA



Las gentiles señoritas de la Compañía Karraka y Doña Percales en una de sus estampas, durante el estreno de ayer. Su belleza fue elogiada por los caballeros asistentes y su porte y distinción envidiado por las damas ¡que ramillete! (de derecha a izquierda, las srtas. ESTER, ITZIAR, LOLI, YOLANDA y LA PERCALES).

LA VISITA DEL COMETA

A medida que se aproxima el día 18 de Mayo de "1910" fecha que algunos señalaban como fatídica, temiendo que el cometa Halley hiciese cisco nuestro misero mundo, sube de punto la zozobra en muchos espíritus. En algunos puntos de España se celebran rogativas. Suicidios, pánico, horror, juergas para recibir el fin del mundo.

CRONICA BILBAINA

A las dos de la madrugada, nutridos grupos de hombres y mujeres, provistos de sendas botas de vino y guitarras se habían dirigido unos para Santo Domingo y otros para el Monte de Miravilla.

A Santo Domingo subieron también unos murguistas ciegos tocando alegremente guitarras, bandurrias y violines.

Cuando se inició el regreso bajábamos hacia la fuente, para beber agua y nos encontramos con un grupo (22 ó 24) que encarándose con nosotros, obligó a descubrirse, quitándole el sombrero a uno de nuestros tertulianos que llevaba la bandera de la Sociedad, invitándonos a que gritásemos con ellos: ¡GORA EUSKADI! Nuestro compañero gritó ¡VIVA LA REPUBLICA!

—¡VASCA! —Añadieron ellos.

—¡VIVA ESPAÑA! —Exclamaron.

—¡MUERA ESPAÑA! —Replicaron los del grupo.

Y se registro una de bofetadas que no tenía fin. Se pegaron de firme.

PREPARANDO LA JUERGA

¡Digo si somos diligentes los bilbainos cuando se trata de organizar una cuchipanda!

Desde por la mañana nos dedicamos todos con un ardimiento herioco a hacer los preparativos para la expedición nocturna a Santo Domingo.

¿Que actividad la nuestra! nuestros reporters visitaron casi todas las tertulias, que en esta villa son legión, donde se reúne la gente joven para pasar el rato lo más aménamente posible.

En todas ellas trabajábase sin tregua, preparándose para recibir al cometa dignamente.

Los polvoristas hicieron ayer el primer negocio, pues no hubo tertulia que no adquiriese cohetes y bombas en considerables cantidades.

También los almacenes de baratijas tuvieron un bonito ingreso, dando salida a un sinnúmero de farolillos de papel. Todos estos preparativos contrastaban grandemente con los de la gente reaccionaria.

En las parroquias, al pie de los confesionarios, viéronse durante todo el día, largas colas de fieles a descargar de culpas la conciencia para morir, al llegar el momento, en paz y en gracia de Dios.

Los curas tuvieron que multiplicarse para atender a sus fieles.

¡Menuda tarea les cayó ayer a los buenos padres!

"DOS NORUEGOS BORRACHOS NO PAGAN Y SI PEGAN"

Ocurrió en el bar la Lucha, abierto día y noche sito en las Cortes. El forcejeo con una pareja de seguridad un guardia resultó con desperfectos en el uniforme.

Hoy a la 7 h. de la tarde presentación del libro "Memorias de un Bilbaíno" en la Sociedad EL SITIO su autor Don José de Orueta cuando se refiere a Bilbao nos dice: "La Villa de las Siete Calles que es la abuela que se abanica con el tilo del Arenal".

TENTACION

NACARADOS
POLVOS
DE ARROZ
TENTACION
AFINAN
EL CUTIS

perfumeria **PAPERA** badalona

PREVENGA: El legítimo perfume "KARON DANDY" para Caballeros, sólo se vende en bilbao. A general se siempre bilbao.

EDITORIAL

DE LA PALANCA GRAN CABARET

Es la evocación de una noche palanquera, clientes, alternadoras artistas, imprevistos, canciones, música, champán... Larga y extraña noche que comienza con la euforia del siglo XX recién nacido, un apagón para que pase la guerra civil, y amanece con la aurora de los 60, o así... tiempos suficientes para haber pasado por varias insinuaciones de la noche cabaretera, hasta que se escapa de las manos, saca la lengua y nos despide con "otro día te espero, bonito".

En nuestra Palanca Gran Cabaret, se dan cita estilos diversos: la farsa, el vodevil, el melodrama, la comedia, la tragedia y el esperpento. Canciones y ambientes de diversas épocas en torno a un espacio único: el cabaret.

El espectáculo está creado en base a conversaciones con supervivientes de la Palanca: artistas, prostitutas, dueñas, travestis, mariquitas... jubiladas y en activo. Donde no llegaba la memoria de los vivos, han llegado las hemerotecas, algunos relatos y la imaginación.

De las dos grandes opciones: el punto de la vista del cliente o el del proveedor, hemos elegido el segundo, que siempre es más objetivo. Los clientes mienten mucho. Pero fundamentalmente hemos elegido el punto de vista de los de dentro, como posicionamiento ético y narrativo. Todo lo cuentan Celso y Percales, un camarero mariquita y una madame, de dudosa reputación. Seguramente hemos adoptado ese posicionamiento porque nos hemos encontrado un poco almas gemelas: putas, maricones, artistas... en alguna época se tenía un carnet del sindicato del espectáculo que servía de tapadera y de vía libre para todos los que ejercían a cubierto el gran teatro del mundo.

Hemos eludido intencionadamente el travestismo tanto en su forma de espectáculo, como de alterne y también las nuevas y sofisticadas formas de prostitución, porque todo ello es materia de otro espectáculo que tenemos en la carpeta.

La Palanca es un visión nostálgica de una forma de lo erótico (más próxima al T.B.O. que al Marqués de Sade) que hoy se renueva en sistemas de mercado distintos, se renueva y por ello no desaparece en lo esencial. ¡Es que hay un vicio! Es un homenaje a una forma trasnochada de comportamiento pecaminoso, ejercicio durante cuatro grandes generaciones asiduas del cabaret. Epicos devaneos, juergas históricas, enormes perversiones; cada uno cuenta la feria según le va en ella...

Un repertorio que hoy da risa, pues algo parece que mejora la cosa erótica.

Es espectador es nuestro voyeur o nuestro cliente, según... y le vamos a hacer pasar un ratito bueno ¿Verdad, cariño?



PAGINA LITERARIA

"UNA VIDA DE PUTA" de CLAUDE JAGET

... "Así pues, trabajé por la noche; de todas formas, yo prefiero la noche: no pasa nadie excepto los clientes. No hay mujeres honradas y sobre todo no hay niños, sólo estamos nosotras, no existe el choc de dos mundos diferentes: el de nosotras, prostitutas, o el de nosotras, mujeres" ...

... "La prostituta debe estar en la noche, oculta, sucia. Sucia, pero limpia, es decir sucia mentalmente, en su pensamientos, pero además no tenemos que tener enfermedades o cosas por el estilo. Siempre es lo mismo, quieren imaginarnos sucias, para poder despreciarnos mejor, y así, cuando no tengan necesidad de nosotras, borrarlos tranquilamente de su memoria. Todo en la vida de las prostitutas está construido alrededor de esta hipocresía. Es necesario que existamos, pero al mismo tiempo que seamos invisibles.

Notas de Sociedad

DE MI CARNET

Para el domingo de Resurrección se ha organizado una merienda-baile en la Sociedad El Sitio a beneficio de los obreros parados.

La angustiosa situación en que se encuentra la Bolsa de Trabajo ha movido a la Junta Directiva de El Sitio a organizar este té dantsant benéfico.

Una magnífica orquesta amenizará el baile, que promete estar concurrencioso, dada la cantidad de chicas guapas que han prometido su asistencia.

Además, con objeto de hacer una lucida recaudación, se quiere organizar una tómbola benéfica, en la que se rifarán preciosos regalos, obsequio de los señores socios de El Sitio.

Con muchos regalos y con la perspectiva de una chica guapa que nos ofrece unos billetes que van a tocar, seguro ¿quién se resiste?

DIPLOMATICAS

El embajador de Francia en Varsovia y la señora de Laroche han obsequiado con un té en la residencia oficial de la Embajada al insigne compositor Ravel y a la señorita Marguerite Long.

-A don José María Sáenz Pisón, consejero de la Legación de Colombia en París, le ha sido conferida la cruz de oficial de la Legión de Honor por el Gobierno francés.

-La señora de Le Breton, esposa del embajador de la República Argentina en París, está pasando actualmente una temporada en Berna.

-A Mr. Warrington Dawson, agregado a la Embajada de Estados Unidos en París, le ha sido conferido el título de ciudadano versallés por cuyo motivo ha obsequiado con un té en su preciosa residencia de Versalles a un numeroso grupo de sus amistades.

EL INVIERNO EN BIARRITZ

La marquesa de Casa Montalvo ha dado ultimamente en su villa de Biarritz un té en honor de un grupo de amistades.

Asimismo distinguidas personalidades de la colonia española, organizándose unas partidas de bridge.

VIAJES

Se trasladó a Madrid don José Gandarias.
-A Coruña, don Luis Mendoza.
-A Barcelona, don Ricardo Urrutia.
-A Córdoba, don Antonio Lée.
-A San Sebastián, don Antonio Echevarría.
-A Santander, don Juan Ostrión.
-Han regresado de París don Luis Gordara y señora.

-De Vitoria el doctor Leguina y el dentista señor Oña, con su esposa.

-De Barcelona, don José Ramírez.

CONFERENCIA DE DON LUIS HERNANDEZ

El distinguido notario don Luis Hernández González, gran amigo nuestro, ha dado en Madrid en el Ateneo una interesante conferencia, desarrollando el tema "Meditación sobre la unidad ibero-céltica".

El señor Hernández ha sido aplaudidísimo.

ENFERMO

Se encuentra enfermo nuestro distinguido amigo el señor presidente del Athletic de Bilbao, don Manuel Castellanos.

NATALICIOS

Ha dado a luz con toda felicidad un precioso niño la esposa de don José María Zubiría (n. María Luisa Mac-Mahón).

-Un precioso niño, la distinguida esposa de nuestro estimado amigo don Francisco González.

BODA

El próximo sábado, en Salamanca, en el oratorio particular de su casa solariega, se celebrará el matrimonial enlace de la bellísima señorita María Maldonado, hija del que fué rector de aquella Universidad don Luis Maldonado.

Boby.

RINCON DEL POETA

Unas mujeres, tristes y pintadas,
sonreían a todas las carteras,
y ellos, analfabetos y magnánimos,
las miraban por dentro, hacia las medias.

Oh cuanta sed, cuanto mendigo en faldas
de eternidad. Ciudad llena de Iglesias
y casas públicas, donde el hombre es harto
y el hambre se reparte a manos llenas.

Bendecida ciudad llena de manchas,
plagada de adulterios e indulgencias;
ciudad donde las almas son de barro
y el barro embarra todas las estrellas.

Laboriosa ciudad, salmo de fábricas
donde el hombre maldice, mientras rezan.
Los presidentes de Consejo: Oh Altos
Hornos, infiernos hondos en la niebla.

Las tres y cinco de la madrugada.
puertas, puertas y puertas. Y más puertas.
junto al Nervión un hombre está meando.
Pasan dos guardias en sus bicicletas.

Y voy mirando escaparates.
"Paca y Luz. Hijos de tal". Medias de seda.
Devocionarios. Más devocionarios.
Libros de misa. Tules. Velos. Velas.

Y novenitas de la Inmaculada.
Arriba, es el jolgorio de las piernas
trenzadas. Oh ese barrio del escándalo!...
pero duermen tranquilas las doncellas.

Y voy silvando por la calle. Nada
me importas tu, ciudad donde naciera.
ciudad donde, muy lejos, muy lejano,
se escucha el mar, la mar de Dios, inmensa.

BLAS DE OTERO

¡Mujer, sé rebelde!

¡Compañera que todavía yaces esclavizada bajo la férula de la Iglesia, rebelate! Rompe las cadenas que te aprisionan y ven a nuestras filas.

Deja de creer en ese dios tan omnipotente, que si existiera y lo fuera, no hubiera necesitado sacrificar a su hijo—como nos quieren hacer ver sus sacerdotes—en reparación de un error cometido por él al hacer a la Humanidad llena de vicios y defectos.

No hagas caso de esos mismos sacerdotes que quieren hacer de tu esterilidad una virtud y encierran a multitud de hermanas tuyas en tétricos conventos.

Ven al Socialismo, que te sacará de esa profunda ignorancia donde te arrojó el fanatismo religioso. No temas, que Socialismo no significa libertinaje, como te ha creído con creer, no. Socialismo es paz, luz y amor.

Arroja de tu pecho—como arrojarías con asco y con horror una sierpe venenosa que sin darte cuenta se hubiera posado sobre ti—las ideas religiosas. Muéstrate fuerte con los que te amenazan con ultraterrenales castigos si fallas a unos mandamientos que ellos te impusieron, y que son los primeros en no cumplir, y verás cómo transigen en todo.

Verás cómo los mismos que ayer te negaban la condición humana y se alegraban con tus desgracias y padeceres, considerándolos como un justo castigo a tu maldad, te respetan y te temen, porque saben que emancipándote de su tutela, todo su poderío se vendrá al suelo, como castillo de naipes, al soplo del huracán.

Si en un momento de amorosa locura, sintiendo la atracción del sexo, a impulsos de la naturaleza, caíste en los brazos de un hombre que te mentía amor, no te escondas, que no eres maldita, como la religión te dice: eres solamente una víctima del medio ambiente.

En el Socialismo encontrarás consuelo, porque es noble, porque es humano.

Si a cambio de tu sumisión te ofrecieran el paraíso, despreciales, que todavía al cabo de veinte siglos de dominación no nos han enseñado los poderes que les otorgó su señor para disponer de la gloria a su capricho, concediéndosela a unos y negándosela a otros.

No vayas a ridiculizar tu amor con bendiciones que de nada te sirven ni con supersticiosas ceremonias que a nada conducen.

No lloves tus hijos a inscribirlos por medio del bautismo en una religión que te escarnece, porque si por medio de una ablución de agua quedan limpios de un pecado que no han cometido, dales tú en casa una buena jabonadura y quedarán más brillantes que el sol.

¡Sé rebelde, mujer, y serás libre!

1920. DOLORES IBARRURI.



LAS NAZANAS DE ROCAMBOLE

LOS DRAMAS SANGRIENTOS

Ah, repítil' esa pretensión va á costaros cara.

Y como hablando así había ido avanzando, se puso á dos ó tres pasos del cajero.

Esto no era dueño de disimular su emoción, y redoblando á un movimiento instintivo, retrocedió algunos pasos bruscamente, dando la espalda al derrumbadero.

—Ano Pascal,—prosiguió Mauricio dirigiéndole una mirada sinistra.—¿Dónde están los papeles que robásteis á M. Doutrville y de los que habéis hecho una arma para sojuzgar la voluntad de la viuda.

—Los dejé en París,—contestó el interpelado, dirigiendo una mirada de terror en torno suyo.

—Mauricio sacó un revólver de su bolsillo y lo montó tranquilamente, mientras decía:

—Es preciso que los tengáis encima, ¡lo oís es preciso que los tengáis encima!

—Caballero, caballero Rivas, ¿pretendéis asustarme?

—¿Por qué no? ¿No he sido vuestro cómplice en el asesinato de M. Doutrville? Me empujasteis por esta senda, de la que sólo el primer pago es el costoso. Además, no es un asesinato bastar la cabeza de un repítil. Concluyamos: ¡páidme aquí esos papeles!

—¿Sí, sí?—respondió Pascal tembloroso y livido.

—¡Pronto han venido de París!—repuso Mauricio sonriendo.—¿Dónde están?

—En mi hotel.

—¿Todavía están muy lejos.

—¿Qué queréis decir?

—Que es preciso están en vuestro bolsillo.

—No lo creáis.

—Es preciso.

—Os juro que...

—Esos papeles no los dejéis jamás, me lo dijisteis un día; ¡lo habéis olvidado!

—Os aseguro, sin embargo, que los he dejado en...

—En el hotel, ¿no es así? ¡Ah! ¿podéis darme por estar en él en este momento, donde os acorralis más seguro que en estas soledades ¿verdad? Pero no: es preciso que los papeles vengan aquí por sí mismos, como han venido en un periquete desde París al hotel, lo que es algo más difícil.

Pascal no respondió: se contentó con miras á todas partes.

—¿Oh, no, no hay nadie por aquí,—agregó Rivas.—La noche ha extendido su manto de sombras, el cielo se cubre de nubes, la tempestad se prepara, nadie se atreverá á escalar el derrumbadero á estas horas y con este tiempo.

Se aproximó más al cajero y prosiguió:

—Calla, ya se ha realizado el milagro! Veo vuestro bolsillo repleto; los papeles han brotado en él como por ensalmo... vamos, osad de haceros rogar ó no respondo del gatillo de mi revólver, que es muy susceptible.

Pascal había retrocedido, hasta colocarse á dos pasos del borde de la cima. Se apercebó de ello y se detuvo. Luego, tras un momento de vacilación, sacó de su bolsillo una cartera, buscó algunos papeles en ella y se los entregó á Rivas, diciéndole:

—Tened, pero no habléis de prometer ni irar.

—Os lo prometo si me obedecéis en todo.

Pascal hizo un movimiento como para retirarse.

—Permitid—dijo Rivas conteniéndole;—antes es preciso que me enteres de lo que me entregáis.

Registró con pausa los papeles y luego, metiéndoselos en el bolsillo, agregó:

—Perfectamente están todos.

—¿Puedo, pues, retirarme?

—Un instante; tengo que daros una explicación.

Y mirando al suelo y viendo en él una grieta que formaba círculo en torno del cajero, continuó:

—Es esta. Hace tres días que estoy en Saint-Yalery, hace tres días que es espío y hace tres días que sé que vuestro paso favorito es ésta.

—Es verdad—respondió Pascal algo tranquilo, viendo que su adversario no le apuntaba con el revólver.—Pero, ¿con qué objeto habéis seguido mis pasos?

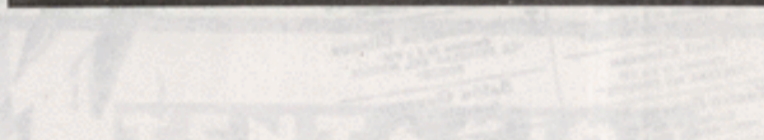
—Voy á deciroslo; después de haberos espionado, me puse á estudiar este derrumbadero.

—Estudiar! ¿Bajo qué punto de vista?

—Bajo el punto de vista de sus accidentes.

—¿Ah!

—Se aprende siempre algo á fuerza de estudiar; yo noté ayer que la mañana un pequeño extremo de este precipicio que estaba cerrado por una especie de cerca, y le pregunté á un campesino para qué servía. Me contestó que esa pequeña porción de tierra estaba completamente minada por su base, que formaba una delgada lengua sobre el abismo y que se hundiría con el solo peso de un hombre.



Sevilla.—Aunque el Betis dominó al Athletic bilbaíno, la línea delantera de éste fué más eficaz y resolvió el partido á su favor, por un margen de tres goals á uno. He aquí un despeje de Urquiza, guardameta bético, acusado por los delanteros rivales (Pot. Serrano)

(CONTINUARÁ)

