

T E A T R O R O M E A



ACREED.RES

Temporada 83/84

TEATRO INTIMO

Del 26 al 29 de Enero

ACREEDORES

de August Strindberg

Versión libre y dirección: Jesús Yagüe

AUGUST STRINDBERG. (1849-1912).

Autor sueco de fama mundial, puede considerársele junto con Ibsen, como el precursor del teatro moderno y realista. Casado en tres ocasiones, se divorció otras tantas. En búsqueda constante de felicidad, no logró alcanzarla nunca y en gran parte de su obra es patente su rencor por el sexo contrario.

Está Strindberg entre esos autores a los que solemos calificar como "de repertorio". Esto —creemos— justificaria por sí solo, la puesta en escena, en cualquier momento y lugar de sus obras más conocidas: "Señorita Julia", "El Padre", "La danza de la muerte", "El camino de Damasco", "Acreeedores", etc. A nosotros nos impulsan además otros importantes motivos para emprender el montaje del drama "Acreeedores": Lo escasamente que ha sido representada en nuestro país (solo tenemos noticias de aisladas, cortas y ya lejanas temporadas, en Madrid y Barcelona) y la preferencia que mostró el autor por esta obra.

"Acreeedores" escrita y estrenada entre 1888 y 1889 fue la obra que de verdad abrió a August Strindberg las puertas de los teatros europeos.

A nuestro entender, el tema de "Acreeedores" conserva toda su vigencia. La lucha entre los sexos, el nihilismo y la necesidad humana de atormentarse unos a otros son algunas de las pasiones que están presentes en "Acreeedores".

Nela
Adolfo
Gustavo

Luisa Fernanda Gaona
Jaime Blanch
Enrique Ciurana

Grabaciones sonoras
Vestuario Sra. Gaona
Peluquería
Música original de
Escenografía
Ayudante Dirección

S.E.R.
«Godelia»
Rafael Contreras
Erik Satie
Lorenzo Collado
José Manuel Álvarez

DICE STRINDBERG...

"No hay nada que moleste más a un ser humano que ver a otro leyendo sus más íntimos pensamientos. Esto no ocurre más que entre marido y mujer. Los esposos no pueden rescatar el oscuro trasfondo de sus almas porque cada uno de ellos descubre por anticipado lo que el otro piensa, con lo que pronto empiezan a sospechar que se están espionando mutuamente... y, en consecuencia, se ven indenfensos uno frente a otro. Junto a si tienen cada uno un juez implacable, que condena en germen cualquier deseo pecaminoso apenas apunta".

"Yo encuentro el placer de la vida en sus luchas más crueles y duras".
"Un sentimiento de pureza espiritual, de virginidad masculina; me hace ver con asco mi pasada vida conyugal".

"Soy como un feto desprendido prematuramente de su cordón umbilical".

"Los mortales nos hallamos en manos de un verdugo por ciertos crímenes desconocidos o ya olvidados que cometimos en otro mundo".

"El amor es un sentimiento que domina y se sobrepone a todos los demás, una fuerza elemental a la que nada se resiste, algo que se asemeja al trueno, a la pleamar, a la calorata, a la tormenta..."



