



Temporada 87-88

LA
GABIA

TEATRE

sant francisc, 52 - 08500 vic (barcelona) - tel 885 32 53

«SIETE y MEDIO»

ESPECTACULO DE CREACION COLECTIVA

Dirección: JOAN OLLÉ

¡FELICIDADES!

El inmediato precedente de «SIETE y MEDIO» es «NO HABLARÉ EN CLASE», espectáculo que escribimos y montamos con el primer DAGOLL-DAGOM. Nos hacíamos el teatro a medida y todo iba bien: sabíamos **qué** decir y el **como** venía solo.

Después viene el aprendizaje. Y hoy queremos reencontrar nuestra voz, ronca quizás de tanto escuchar.

Estando advertidos de la imposibilidad de sumar manzanas y peras, asistimos orgullosos al triunfo de una macedonia que se pretende lírica. ¿Quién sabe si los viejos fantasmas y la nueva sintaxis, no pueden bailar un apasionado paso-a-dos y complacer a alguien?

Hemos mezclado áfiles y comodines, bolos y botones, ladrones y policías y todo a trocitos, lo hemos puesto en el «Turmix» y de ello ha salido «SIETE y MEDIO».

¿Pina Bausch? Si hombre, si. Y Magritte y Buñuel y Brel y Brossa y Kantor y Duchamp y Chéjov y Delvaux (André) y la Duras y Miró y Dadá... Buena gente!

¿Moda? No que va, todo ello viene de muy lejos: bajar el cada día (sueños, amor, delirio, dolor, nostalgia...) al escenario. ¿Teatro de texto? ¡Claro! «LOS JUEVES PAELLA», «RAZON PORTERIA», «SE DESTRUYEN ARCHIVOS», «PROHIBIDO DAR DE COMER A LOS ANIMALES»...

¿Qué? «SIETE y MEDIO». ¿Cómo? Con un zapato y otro zapato.

Y todo ello gracias a LA GABIA, que hace 25 años que va haciendo del riesgo su seguridad, sin elogios ni elegías.

¡Felicidades!

JOAN OLLÉ

BANDA SONORA «SIETE y MEDIO»

- ANTONIO VIVALDI
- CHARLES TRENET
- FRANZ SCHUBERT
- GEORG FRIEDRICH HÄENDEL
- HEITOR VILLALOBOS
- LEÓ FERRÉ
- FREDERIC MOMPOU
- MIKEL LABOA
- AL JONSON (JONSON/DE SYLVA/BROWN)
- GIACCOMO PUCCINI
- VITTORIO DE SICA (BIXIO/NERI)
- MARLENE DIETRICH
- KÁROLY GOLDMARK
- LUCIO DALLA
- MEREDITH MONK
- JIM MORRISON
- OVIDI MONTLLOR
- JOSEP M^a PUIGDOMÈNECH
- Canciones populares y tradicionales

TEXTOS (fragmentos)

- «El huerto de los cerezos» de Anton Chéjov. Versión: Joan Oliver.
- «Maître corbeau» de La Fontaine.
- «Romeo y Julieta» de W. Shakespeare. Versión: J. M^a de Sagarra.
- «Otelo» de W. Shakespeare. Versión: J. M^a de Sagarra.



Hace tiempo íbamos dando vueltas a un proyecto de espectáculo que no tuviera como base un texto, ni siquiera una idea lineal.

Para explicarlo de una forma sencilla, lo que pretendíamos era poner en el escenario unos materiales teatrales abiertos que permitieran al espectador verlos tal como miramos una pintura o escuchamos una música actuales. Unas propuestas más sensoriales que discursivas. Sugerir más que decir.

«SIETE y MEDIO» es un título que JOAN OLLÉ tenía en mente y que incluía una larga lista de «momentos» que se podían concretar en este espectáculo que queríamos hacer.

Lo que pasó durante los ensayos fue, que aquellos primeros momentos, fueron dando paso a muchos otros que los actores sugeríamos. Hábilmente Ollé, los fue incorporando y hemos podido observar como cada día se escribía un nuevo espectáculo con la misma finalidad, pero más próximo a las distintas personalidades de cada actriz y de cada actor.

Reflexiones sobre nuestra vida y nuestra profesión, contadas con todo el humor y la ternura de los cuales somos capaces e intentando huir de excesivos hermetismos, pensando que es un trabajo que ofrecemos para ser visto y disfrutado, esto es lo que quiere ser este «SIETE y MEDIO».

LA GÀBIA Teatre

«SIETE y MEDIO» es un espectáculo eminentemente visual y musical, en línea a los últimos movimientos teatrales europeos.

Los cuatro actores y las tres actrices ponen en el escenario fragmentos de su vida cotidiana y las relaciones que tienen con el teatro, utilizando claves de humor y ternura.

Es una propuesta abierta y nada hermética pensada para amplios sectores de público, en la que teatro actual (que es la línea que caracteriza a LA GÀBIA) y diversión van juntos durante todo el espectáculo.

REPARTO Y FICHA TECNICA

ACTORES (orden de aparición)

PEROT TORRAS

EDI NAUDO

MONTSE ALBÀS

RAMON VILA

CARME FERNÁNDEZ

IVA VIGATÀ

RODOLF JARQUE

Escenografía	PEP SALLÉS y JOSEP MADAULA
Figurines	PEP SALLÉS y JOSEP MADAULA
Realización escenografía	LLUÍS QUINTANA, JOAN ISERN, CESC NAVARCLES y JOSEP CODOLOSA
Iluminación	JOAN OLLÉ y LLUÍS QUINTANA
Diseño gráfico	EDI NAUDO
Fotografías	ROS RIBAS
Regidor	LLUÍS QUINTANA
Técnico de sonido	JOSEP CODOLOSA
Técnico de iluminación	LLUÍS QUINTANA
Secretaría y promoción	M ^a ÀNGELS VILA
Adjunto a la Dirección	JOAN ANGUERA
Dirección	JOAN OLLÉ



amb la col·laboració del

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

ESPACIO ESCENICO:

7 m. ancho boca / 9 m. interior

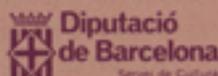
7 m. fondo

4,5 m. alto

POTENCIA: 25.000 W. / 220/380 V.

CACHET: 400.000+gts. desplazamiento (a convenir).

Duración del espectáculo: 1 h. 20 min.



EXCM. AJUNTAMENT
DE VIC

NO DEJE QUE LAS LIMITACIONES TECNICAS CONDICIONEN SUS PROGRAMACIONES DE ESPECTACULOS.

Le alquilamos o vendemos nuestras estructuras metálicas **Spaimodel** que le convertirán cualquier espacio en un TEATRO, SALA DE EXPOSICIONES, BAILE, CONCIERTOS...

Diferentes medidas y accesorios.

INFORMACION:

METALLVIC, S.A.

Polígono Mas Beuló - C/. Ripoll, 25-27

Corresp.: Avda. Pío XII, 70

08500 VIC (Barcelona)

Tel. 886 35 52

