

**Forum
GREC
| 04**

**12-15 d'agost
TEATRE GREC**

Orestíada

Ajuntament  de Barcelona

Institut de
cultura .



Orestíada

Èsquil

Intèrprets (per ordre alfabètic)

Damià Barbany, Jordi Boixaderas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Teresa Vallicrosa

Versió castellana **Carlos Trías**

Disseny d'escenografia i de vestuari **Antonio Belart**

Ajudant de disseny de vestuari **Emma Escolano**

Ajudant d'utilatge **Mariano Sánchez**

Disseny d'il·luminació **Mario Gas**

Disseny de banda sonora **Roc Mateu i Orestes Gas**

Efectes audiovisuals **SBA i Elipse**

Ajudant de direcció **Damià Barbany**

Direcció **Mario Gas**

Cap tècnic **Guillermo Sánchez**

Control de llums **Carlos Lucena, Isabel Donés**

Control de so **Roc Mateu, Orestes Gas**

Regidoria **Anna Gas**

Producció delegada **Ves Quina Cosa, S.L.**

Auxiliars de producció **Paca Barrera, Roser Malagarriga**

Producció executiva **La Perla Lila, S.L.**

Durada aproximada 2 hores

Una producció de **La Perla Lila, S.L.**, en coproducció amb **Fòrum Grec 2004, Festival de Teatro Clásico de Mérida i Teatres de la Generalitat Valenciana i Ayuntamiento de Madrid / Concejalía de las Artes / Veranos de la Villa**



Quan Agamèmnon declara la guerra a Troia, sacrifica la seva filla Ifigènia per aconseguir que els vents li siguin favorables. Clitemnestra, la seva esposa, no li perdona que hagi mort la filla, i quan torna de la batalla el mata amb l'ajuda d'Egíst, el seu amant. En créixer, Orestes, fill d'Agamèmnon i Clitemnestra, consulta l'oracle i afronta el seu destí: ha d'assassinar Clitemnestra i Egíst per venjar la mort del seu pare. Però, amb les mans tacades de sang, és castigat per les erínies, les divinitats de la venjança. Orestes es veu obligat a abandonar el seu país, al qual tornarà gràcies a la intervenció d'Atena.

L'Orestíada, formada per tres tragèdies, *Agamèmnon*, *Les coèfores* i *Les eumènides*, va ser representada per primera vegada l'any 458 aC. Èsquil —que tenia 67 anys quan va ser estrenada— hi parla dels grans temes essencials de l'ésser humà: la lluita de poder, les passions, la traïció, la guerra... i, sobretot, la justícia. Es tracta de l'única trilogia conservada íntegra, tant d'Èsquil com de tot el teatre grec. El desenvolupament tècnic i dramàtic, el moviment escènic i la inspiració fan d'ella la més complexa i potser la més perfecta de les obres de l'autor, considerat fundador de la tragèdia grega i del diàleg dramàtic.

PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADORS OFICIALS



CODORNIU



CATALUNYA
RÀDIO



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Restaurant del Teatre Grec

Reserves: 93 504 04 34

grec@cett.es (48 hores d'antelació)

Ajuntament  de Barcelona

Institut de
cultura.

grec.bcn.es

Orestiada

Fe d'errates

Disseny d'il.luminació
Carlos Lucena i Mario Gas