

A PORTA TANCADA

De Jean Paul-Sartre

Una acció triangular: dues dones i un home. A porta tancada. Com els judicis, els partits de futbol expedientats, els assajos de teatre. Amb materials dramàtics d'ús quotidià: la soletat humana, les dificultats d'una autèntica comunicació, l'imperi de la mirada que tot ho petrifica, i, finalment, el miratge de la sexualitat que carnalitza les relacions... I l'absència de Déu. El silenci.

Tres condemnats que intenten tirar endavant. Un cos a cos progressivament desposeït del vernís social. L'Infern són els altres", famosa frase avui, polida fa quaranta anys per un Sartre existencialista. També avui amb matissos diferents, "light"?, en temps de malalties noves, morals d'èxit i ensorraments de la Història.

I "els cavallets de fira que corren, els uns darrera els altres, sense atrapar-se mai"...

Lleida maig 1990

"A PORTA TANCADA"

de Jean-Paul Sartre

Versió catalana de Manuel de Pedrolo

REPARTIMENT

(per ordre d'intervenció)

David Sentís

Eduard Muntada

Margarida Troguet

Paquita Morrerres

Majordom

Héctor Graciani

Inés Serrano

Estelle Rigault

posada en escena

Marcel·li Borrell

Una producció del TEATRE ESTABLE DE LLEIDA

LA PAERIA 

 **TEATRE ESTABLE**
de LL **LIDA**


 **TEATRE ESTABLE**
de LL **LIDA**


 **TEATRE ESTABLE**
de LL **LIDA**
