



Sala del Mirador

TEATRO ESTABLE DE NAVARRA

Presenta:

"EL LOCO Y LA MONJA"

de Stanislaw Ignacy Witkiewicz

Sesión diaria

Del 18 al 30 de abril, a las 21 h.

El lunes, 24: descanso

Estreno: 18 de abril

a las 22,30 h.



SOBRE EL ESPECTACULO

El espectáculo está concebido como la historia de un artista enemistado consigo mismo y con el mundo exterior, de gran sensibilidad, consciente de sus valores y a la vez consciente de su impotencia creativa para expresar de una forma concreta la multiplicidad de pensamientos e ideas, nacidos de su mente y sublevado contra el mundo que le rodea. Es un hombre desgraciado que sufre el ostracismo de la sociedad por el hecho de superar como individuo las normas generales creadas por ella.

Es un artista lleno de fuerza creativa capaz de construir incluso su propia realidad. Su impotencia artística se rompe con la aparición de Madre Ana: el amor y el erotismo, dos elementos vitales para él, le ofrecen la posibilidad de superar la realidad superando el misterio de la muerte y creando su propia realidad artística. Experimentar y acercarse al misterio de la muerte supone el mayor acto de creatividad.

Todo esto presente el aspecto de una burla continua, socavando las reglas de la realidad del entorno. La vida es vencida por el artista. Únicamente él decide su vida y su muerte, incluso supera la muerte por el hecho de entrar en su propio misterio.

La obra no es sólo una burla del psicoanálisis, sino de todos los sistemas y reglas asumidos y cultivados por la sociedad para defender su gloriosa y misera existencia.

El individuo que no acepta estas reglas y sobresale del nivel admisible para dicha sociedad tiene que ser aislado o destruido, salvo los que por su genio y su fuerza de voluntad son capaces de cambiar el orden establecido y crear su propia forma de realidad.

Quizá Walpurg (el artista) lo consiga superando la lógica de la vida y la muerte.

Al final no se sabe quién está loco y quién no, o quién se está burlando de quién.

¡O a lo mejor todo esto es solamente la fuerza del mágico mundo del artista...!

Jaroslaw BIELSKI

FICHA TECNICA:

DIRECCION
Ayte. Dirección

JAROSLAW BIELKI
SOCORRO ANADON

Diseño, Escenografía y Vestuario
Realización, Escenografía y Vestuario

MARIA JOSE SAGDES
MALGORZATA ZAK
MALGORZATA ZAK
ISABEL MORALES
DANIEL NICOLAY
TALLERES IZALZU
TALLERES TEN - CARTEL

Diseño e Iluminación

JAROSLAW BIELSKI
ANGEL SAGDES

Técnicos

ANGEL SALABERRI
YOLANDA ABAD

Producción

MARIA JOSE SAGDES

Sala del Mirador

Teatro estable de marionetas
Doctor Fourquet, 31
Tel. 239 57 67
Metro Lavapiés



REPARTO:

WALPURG Angel Sagüés
MADRE ANA Asun Abad
MADRE BARBARA Leticia Sagüés
BORDIGIEL Javier Ibáñez
GRUEN Jorge Munárriz
MADRE Ana Sola
GALLINA ACUATICA Maite Cabrián
PAFNUCY Marcos Santos
ALFREDO José Antonio Olla
LOCAS Yolanda Abad

