

PRODUCCIONES TRIANA

Otón Cultural 96 Palencia

C. 32 (1996)

Testamento

de Josep M. Benet i Jornet

JUAN DIEGO

ARMANDO DEL RÍO

Y

CHETE LERA

Dirección

GERARDO VERA



PRODUCCIONES TRIANA

SINOPSIS DE LA OBRA

Un profesor de universidad, homosexual y herido por una enfermedad incurable, vive lo que pueden ser sus últimos gestos de amor: hacia su alumno predilecto, un muchacho difícil y brillante que se gana la vida con su propia prostitución, y hacia su mejor amigo de siempre, un profesor casado y padre de una hija, que a su vez ha tenido relación con el joven.

JOSEP MARÍA BENET I JORNET

Nació en Barcelona en 1940. Ha publicado una treintena de obras teatrales, de las cuales apenas la tercera parte ha sido traducida al castellano. Su trayectoria se encuentra muy ligada al Teatro Lliure, que ha estrenado ocho de sus obras.

Taller de Fantasía; La Nave; Supertot; Motín de Brujas; Descripción de un paisaje; El Tesoro del Pirata Negro; El Manuscrito de Ali Bei; Helena en la Isla del Barón Zodiac; Vivíais a oscuras; Un lugar para vivir; La desaparición de Wendy; Ay caray; Historia del virtuoso caballero Tirant lo Blanc; E.R.; Deseo y fugaz; son algunos de sus títulos más conocidos.

Colabora regularmente con televisión desde 1975, como autor de varias series dramáticas. La última de ellas, *Poble Nou*, se convirtió el pasado año en un acontecimiento social en Cataluña.

Sus treinta años de escritura dramática son en la actualidad un referente de magisterio para las nuevas generaciones de autores españoles. Su obra ha sido reconocida en 1995 con el Premio Nacional de Literatura Dramática, que recibió el pasado mes de febrero de la Ministra de Cultura.

TESTAMENTO

de Josep Maria Benet i Jornet

Traducción del catalán por Albert Ribas Pujol

REPARTO

(por orden de intervención)

JUAN DIEGO

ARMANDO DEL RÍO

CHETE LERA

EQUIPO TÉCNICO

Iluminación **JUAN GÓMEZ CORNEJO**

Escenografía **JON BERRONDO**

Banda Sonora **DANIEL GOLDSTEIN**
RICARDO STEINBERG

Asistente de Dirección **CARLOS MORAIS**

Ayudante de Dirección **GONZALO DE CASTRO**

DIRECCIÓN **GERARDO VERA**

Actores que han colaborado en la grabación de voces:

ANGELA CASTILLA

GONZALO DE CASTRO

CARMELO GÓMEZ

LLUÍS HOMAR

ANINA LIZARÁN

JUAN JOSÉ OTEGUI

CANDELA PEÑA

EUSEBIO PONCELA

PEDRO MARÍA SÁNCHEZ

NATALIE SESEÑA

PASTORA VEGA

Josep María Benet i Jornet aroma cada palabra de su obra "Testamento" con la hermosura de dos deseos: seguir viviendo y seguir amando, es decir, despreciar la muerte como una anécdota incómoda y estúpida. A través de las relaciones nada fáciles entre un profesor, su mejor amigo y su alumno predilecto, el autor nos muestra el dolor inasible y la hermosa grandeza del amor sin reflejo.

En relación con "Testamento" -en su opinión, "su texto más optimista"-, dice Javier Villán en El Mundo, y con motivo del estreno en el María Guerrero el pasado 14 de marzo de 1996: *"...aquí entra en juego esa extraña fascinación con la que Benet i Jornet vivifica sus textos: la dramaturgia de este autor es un miniado perfeccionista en el que los elementos más chirriantes, el exceso más melodramático, la contundencia expresionista de una sentimentalidad expresiva, reconduce por caminos inexplorados lo que parecía irrecuperable"*.

ORGANIZA Y PATROCINA:



Ayuntamiento de Palencia

COLABORAN:



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

TEATRO PRINCIPAL **Viernes, 13** **20,30 h.**