

TEATRO LA LATINA



72/00
el verdugo

De: **L. GARCÍA BERLANGA y R. AZCONA**

Versión: **BERNARDO SÁNCHEZ**



Dirección:

LUIS OLMOS



compañía

TEATRO DE LA DANZA

en coproducción con **BARBOTEGI y LA LLAVE MAESTRA**

el verdugo

El buen hacer de L. G. Berlanga y R. Azcona ha dado como fruto algunas de las películas más emblemáticas de la cinematografía española del siglo XX. El Verdugo es una de ellas.

Esta obra de tintes tragicómicos tan próxima a nuestra cultura, por su humor e idiosincrasia, goza como todas las grandes obras de no tener fronteras, de ser universal. La solidez de su construcción dramática, su latente temática y su lenguaje directo, sencillo, puesto en boca de unos personajes tan cercanos y reconocibles como son las circunstancias familiares y sociales por las que estos transitan, hacen que esta obra no sólo sea ya un clásico de nuestro cine sino que, a partir de aquí, pueda convertirse en un texto significativo para el Teatro. La adaptación que ha realizado Bernardo Sánchez es magnífica, no sólo a juicio nuestro: sus originales creadores también lo creen y, ambos, han apoyado este salto de la obra a la escena. Su fidelidad con el guión cinematográfico, el reto que ello ha supuesto y las interesantes aportaciones que en este Verdugo teatral se ofrecen, harán que descubramos nuevas luces sobre la obra y un muy buen texto.

También L. G. Berlanga reconoce que la construcción de El Verdugo fue íntima, pequeña y teatral en sus cimientos.

La pena de muerte, -aún vigente en decenas de países-, es el agudo pretexto para hablarnos de cómo vamos perdiendo la libertad y los sueños en una sociedad cuyo pragmatismo se ha impuesto con tal fuerza que llega a ser tan ineludible como lo es el instinto de supervivencia. A través de la figura de este Verdugo se nos hace patente la fragilidad del ser humano y las circunstancias que le harán abdicar, llevándole a realizar acciones que, en otras situaciones, creería imposible.

Más de tres años llevamos en Teatro de la Danza de Madrid detrás de la idea de poner en escena El Verdugo. Creíamos en el proyecto pero, durante este tiempo, no siempre hemos estado seguros de que fuera viable nuestro empeño. Basta significar al valioso equipo que se ha conseguido reunir en torno a este suceso teatral para justificar dicha espera. La colaboración de Barbotegi y de la Llave Maestra en la producción, las creativas aportaciones de cada uno de los artistas que aquí participan y el excelente reparto conseguido, hacen que al fin, hoy, se haya hecho realidad. Queremos agradecer a todos su entusiasmo, su cariño y su talento.

Teatro de la Danza de Madrid
Luis Olmos

técnica y artística

José Luis, aprendiz de la Funeraria "El Tránsito"	JUAN ECHANOVE
Carmen, la hija de Amadeo	LUISA MARTIN
Amadeo, el verdugo	ALFRED LUCCHETTI
Alvarez, empleado de la Funeraria "El Tránsito"	VICENTE DIEZ
Director de Prisión	PEDRO G. DE LAS HERAS
Don Nazario, capellán penitenciario	FERNANDO RANSANZ
Un carcelero	LUIS G. GAMEZ
Administrador Inmobiliario, Guardia 2	ANGEL BURGOS
Funcionario Ministerial, Guardia 1, Médico Forense ..	DAVID LORENTE

Escenografía	GABRIEL CARRASCAL
Vestuario	MARIA LUISA ENGEL
Iluminación	JUAN GÓMEZ CORNEJO (A.A.I.)
Música	YANN DIEZ DOIZY

Ayte. Dirección	DAVID LORENTE
Ayte. Producción	FEDERICO ALADRO
Asistente Producción	RAFAEL CANO

Realización Escenografía	CONEFE
Realización Vestuario	CORNEJO
Maquillaje y Peluquería	NESTOR AIZCORBE

Fotografía	JULIAN VILLANUEVA
Diseño Gráfico	ARAUJO PUBLICIDAD, S.L.
Prensa	ENCANTO COMUNICACIÓN
	ISABEL RODRIGUEZ (Tel.: 91 523 15 51)

Dirección Técnica	MARIO GOLDSTEIN (TECNI-FRONT)
Regidora	VICTORIA BALSERA
Técnico de Sonido	MAR GARCIA
Técnico de Luces	AMAIA GARCIA
Sastrería	CHUS TRISTANCHO

Diseño de Producción	JOSEBA ARZA
Directora de Producción	CONCHA BUSTO
Producción Ejecutiva y Gerencia	GINA AGUIAR
Coord. Teatro de la Danza de Madrid	ROBERTO ALVAREZ

Distribución	CONCHA BUSTO
	PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN, S.L. (Tel.: 91 803 60 34)

Dirección	LUIS OLMOS
-----------	------------

el verdugo




PATROCINADO POR



Mercedes-Benz

COLABORA



VENTA DE ENTRADAS CAJA MADRID  902 488 488