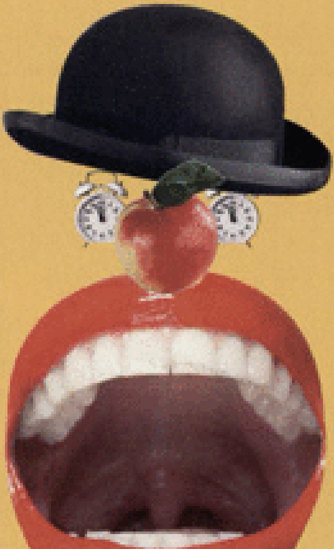
Dirección:

Artello - Teatro Alla Scala 1:5

(Rosa Hurtado e Santiago Montenegro)

Tarará Chis-Pum!

Creación colectiva baseada no espectáculo de Artello Teatro



Produc©ións CDG_06-07
CENTRO DRAMÁTICO GALEGO

XUNTA DE GALICIA

57/2007

Eu teño un amigo que se dedica ao teatro, mellor, vive do e para o teatro, e sempre se mete con nós, profes e "pedagólogos", ás veces ata cos pais, porque di que para nós as obras infantís teñen algún interese se delas podemos tirar algunha ensinanza, ou algún valor moral para que os rapaces aprendan.

O protagonista desta obra perde o riso na escola, non cumpre as expectativas dos pais decepcionándoos, e anda agoniado polo ritmo diario de traballo e actividades. Non hai que preocuparse, porque como en todos os bos contos, hai un final feliz.

Quizais o feito de que o pequeno corra dun lado a outro presionado polas actividades extraescolares, sen desfrutar de ningunha, fíxome meditar sobre o noso ritmo de vida e o que lles impoñemos aos nosos fillos. É certo que non todos andan así, pero algúns podémonos aplicar o conto. Non por todas as actividades que teñen eles, senón tamén por todas as cousas que facemos nós sen tempo de desfrutalas.

E o noso riso? Onde está o noso riso?

O meu amigo ten razón, o teatro é teatro e non ten por que ser nada máis... nin nada menos! Ou é que nos paréce pouco, un creador de fascinación, transmisor de emocións, estimulador da imaxinación...

Poñédevos cómodos e desfrutade da obra... quizais ao final todos atopemos o riso!

Cristina Pérez Asenjo

Unha rapaza, pequena aprendiz de pallasa, perde o riso na escola. Para encontralo, emprende unha viaxe fantástica que a levará a percorrer espazos como un mercado, o fondo do mar, o bosque ou mesmo a lúa. Tras unha intensa busca, a acción acaba no circo, onde por fin a pallasa atopará o seu desexado riso.

A compañía Artello Teatro estreou *Tarará-chis-pum* o 15 de novembro de 1978 na Sala Carral (Vigo). Vinte e nove anos despois, o Centro Dramático Galego recupera a peza, mantendo no esencial a súa estrutura dramática e, sobre todo, o espírito de creación colectiva. Con esta nova posta en escena e cun novo elenco integrado maioritariamente por actores mozos, trata de facer unha invitación renovada ao xogo. Un xogo baseado na imaxinación, na ilusión, na vontade, na nudez... recursos que están ao alcance de todos nós.

centro
dramático
galego

Tel. 981 58 11 11
centro.dramatico.galego@xunta.es
www.igaem@xunta.es

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA
E DEPORTE

IGAEM instituto galego das artes escénicas e musicais

SALONTEATRO

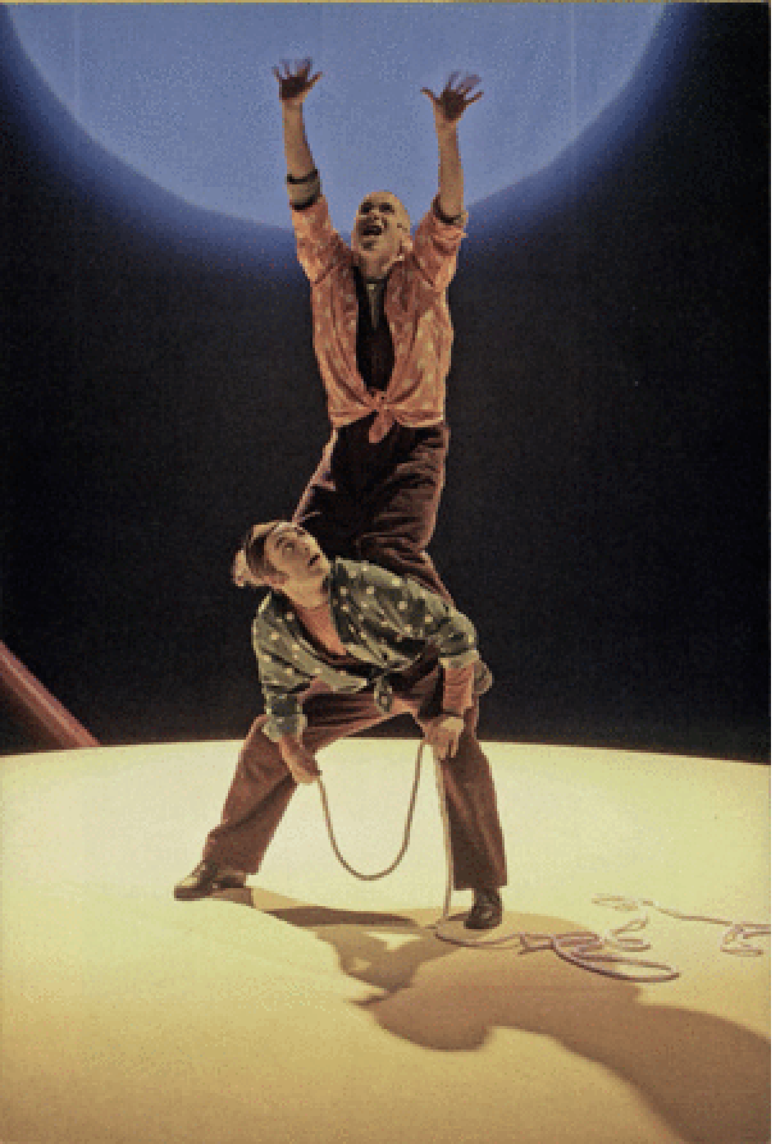
Colabora:

Reparto

Anabel Gago	*Actriz da compañía, Vendedora, Lunática, Domadora*
Avelino González	*Reloxo, Rapaz, Vendedor, Caranguexo, Cazador Foguete, Lunático, Pulicarpio*
Bea	*Actriz da compañía, Nai, Nena, Vendedora, Serea, Batutini*
Noemi Rodríguez	*Pallasa*
Fran Peleteiro	*Actor da compañía, Mestre, Mago, Raia-Tafi, Foguete, Lunático, Foca*
Manuel Polo	*Actor da compañía, Pai, Ladrón. Lobo, Lunático*
José Carlos Illanes	*Músico de rúa, Home tapón, Padioleiro*

Espazo escénico e vestiario	Carlos Alonso
Iluminación	Santi Montenegro e Santi Mañasco
Dirección musical	Manuel Pombal
Atrezzista	Santos Carrera
Asesor movemento escénico	Avelino González
Asesoría de maquillaxe	Dolores Centeno
Asistencia de vestiario	Clotilde Vaello
Fotografía	Tono Arias
Deseño gráfico	Signum Deseño
Dirección	Artello-teatro Alla Scala 1:5 (Rosa Hurtado e Santi Montenegro)
Realización espazo escénico	Talleres IGAEM
Realización estruturas metálicas	Fredi Vidal e J. Meixoeiro S.L.
Realización vestiario	Concha Abad e Clotilde Vaello
Unidade didáctica	Cristina Pérez Asenjo
Revisión lingüística	Rosetta

Agradecementos:
Rosa Álvarez, Ernesto Chao, Antonio Durán "Morris", Dirección e Vicedirección do IES Politécnico de Vigo, Dirección e Secretaria da ESAD de Galicia, Xefatura de Estudos do IES Audiovisual de Vigo.



CENTRO DRAMÁTICO GALEGO

Directora
Cristina Domínguez Dapena

Xefa de produción
Carme Varela

Programación e distribución
Víctor López Carbajales

Secretaria de dirección
Manuela Domínguez Amoscótegui

Axudante de produción
Laura Hevia Solares

Auxiliar de produción-dirección
Manuela González Bravo

Rexedor
Fran Veiga

Encargado de estrutura escénica
Salvador Forján

Técnico de máquinas
Xesús Rodríguez Arias

Tremoias
Elixio Vieites
Mauro Chao
Eduardo Canedo
Antonio Mayo "Toti"
René Rodríguez Moldes
Xaquín Rei

Técnico de iluminación
Juanjo Amado

Auxiliar de iluminación
Antonio Constenla

Técnicos de son
Guillermo Vázquez Ríos
Antonio Budiño

Auxiliar de son
Hugo Peñamaría

Auxiliar de imaxe e son
Juan Carlos Pacios Martínez

Encargado de talleres
Pablo Seoane

Xastra
Concha Abad

Prensa
Ana Rosales