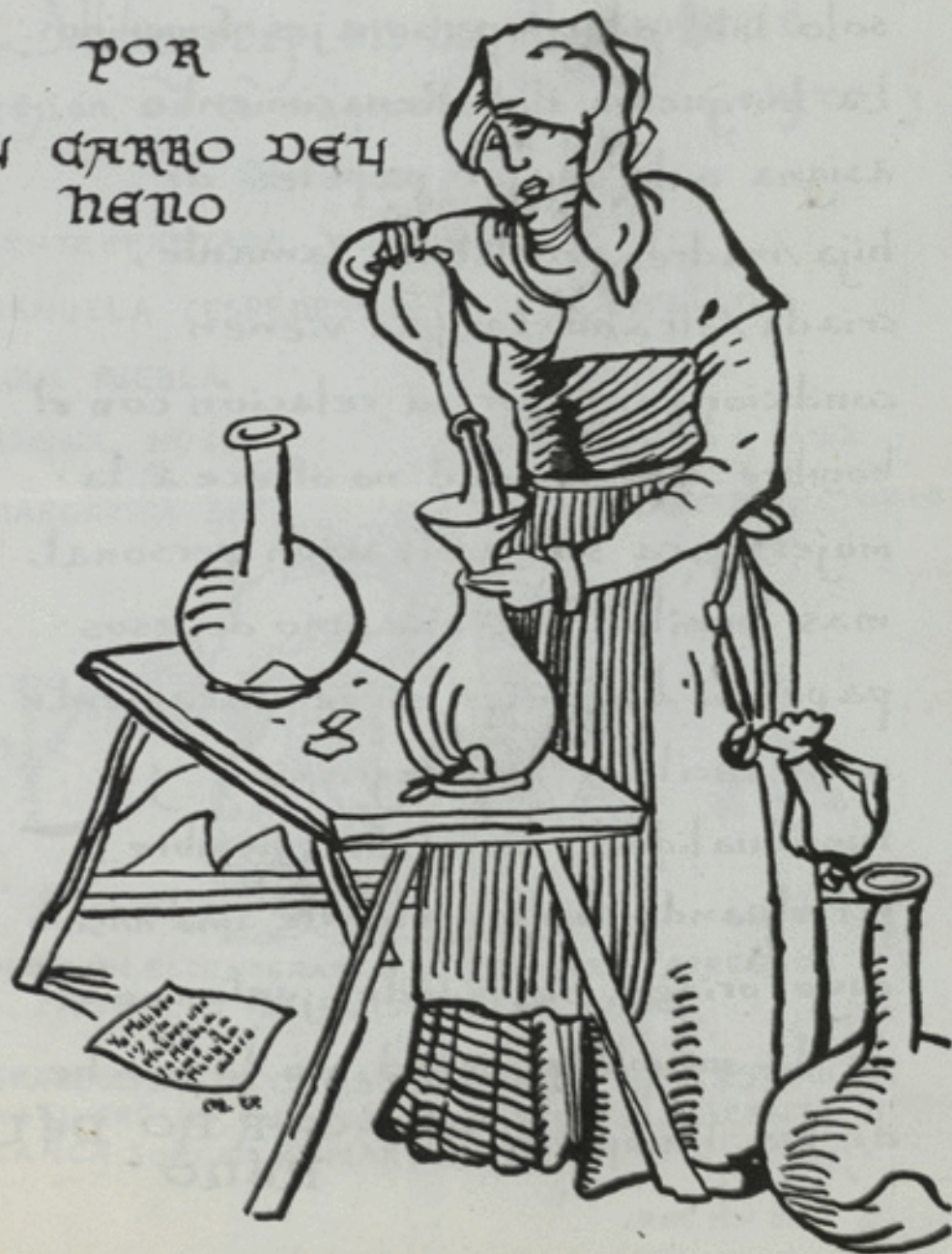


Mujeres En La Celsina

POR
EN DAAO DEY
HEPO



Nuestra versión de la obra de Fernando de Rojas presenta una lectura de la obra en la que solo intervienen personajes femeninos. La burguesía del Renacimiento asigna a la mujer papeles de hija/madre, prostituta/amante, criada/alcahueta que vienen condicionados por su relación con el hombre. La sociedad no ofrece a la mujer, para su realización personal, mas posibilidad que uno de esos papeles. La mujer sirve únicamente para facilitar la integración y funcionalidad social del hombre, perpetuando históricamente una misión cuyo origen se pierde, junto con el de la misma sociedad, en la noche de los tiempos. EL CARRO DEL NIÑO

El Carro Del Heno
presenta:

Mujeres en la Celestina
versión de la Tragicomedia de Calisto y
Melibea

INTERPRETADA POR:

MANUELA CESPEDES

Celestina

LOLA PUEBLA

Melibea

MARISOL MUÑOZ

Areusa y Alisa

MARGARITA BREL

Lucrecia y Elicia



DIRECCION, ESCENOGRAFIA, VESTUARIO Y ARREGLOS
MUSICALES POR EL CARRO DEL HENO

AGRADECEMOS LA COLABORACION DE PEPE ESTRUCH,
ANGEL CRESPO, LUIS DE BLAS, MIGUEL VICENTE,
BLANCA SUÑEN Y MARUJA LOPEZ-SIGÜENZA.

El Corte Del Fian...

El presente...

El presente...

El presente...

El presente...



El presente...

El presente...

El presente...