

*La
importància
de ser
Frank*

*Dijous 11 de Juny del 2009
19:00h i 21:00h*

*Teatre Municipal de
l'Escorçador, Sala 1*

La importància de ser Frank

Aula Municipal de Teatre – 2n curs d'Art Dramàtic 2008-2009

En Frank Worthing ha vingut a Londres per declarar-se a Gwendolin Fairfax. Gwendolin està convençuda que el seu destí és casar-se amb un home que es digui Frank, però la seva mare, la severa Lady Bracknell, té altres plans per a la seva filla. Per un altre cantó l'Algernon, el cosí de Gwendolin i amic de Frank, està interessat en conèixer la senyoreta Cecily Cardew, qui a la vegada està interessada en conèixer al bala perduda Frank, el germà fictici del seu oncle John Worthing, que resulta ser la mateixa persona que en Frank. A tot això li sumem dos criats, un reverend pervertit i una institutriu que amaga un terrible secret. Però... I si en Frank no fos franc?

Oscar Wilde (Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde)

Escriptor i dramaturg nascut el 16 d'Octubre de 1854 a Dublín i mort el 30 de Novembre de 1900 a París. En les seves obres demostra ser un gran coneixedor del comportament i pensament humà i fa ús del més pur humor anglès per descriure el món tal com ell el veia.

"Per a la majoria de nosaltres, la veritable vida és la vida que no portem"

Direcció

Eduard Muntada i Emili Baldellou

Escenografia

Carles Pijuan i Sergi Torrelles

Ajudanta de direcció

Mireia Casado

Atrezzo

Aula Municipal de Teatre

Disseny Gràfic

Marina Guiu

REPARTIMENT

Oriol Esquerda John Worting

Jordi Mateu Algernon Moncrieff

Cristina Gómez Lady Bracknell

Mireia Casado Gwendolin Fairfax

Xavier Carrasco Reverend Chasuble/
Lane/Merriman

COL·LABORACIONS

Maria Odina Cecily Cardew

Marina Guiu Letizia Prism



Ajuntament de Lleida