

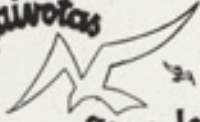
Gulliver

(Radio Condena)

F. M.

de A. Peiza

as gaiotas
guarderías



en coproducción co

Artello

centro dramático galego

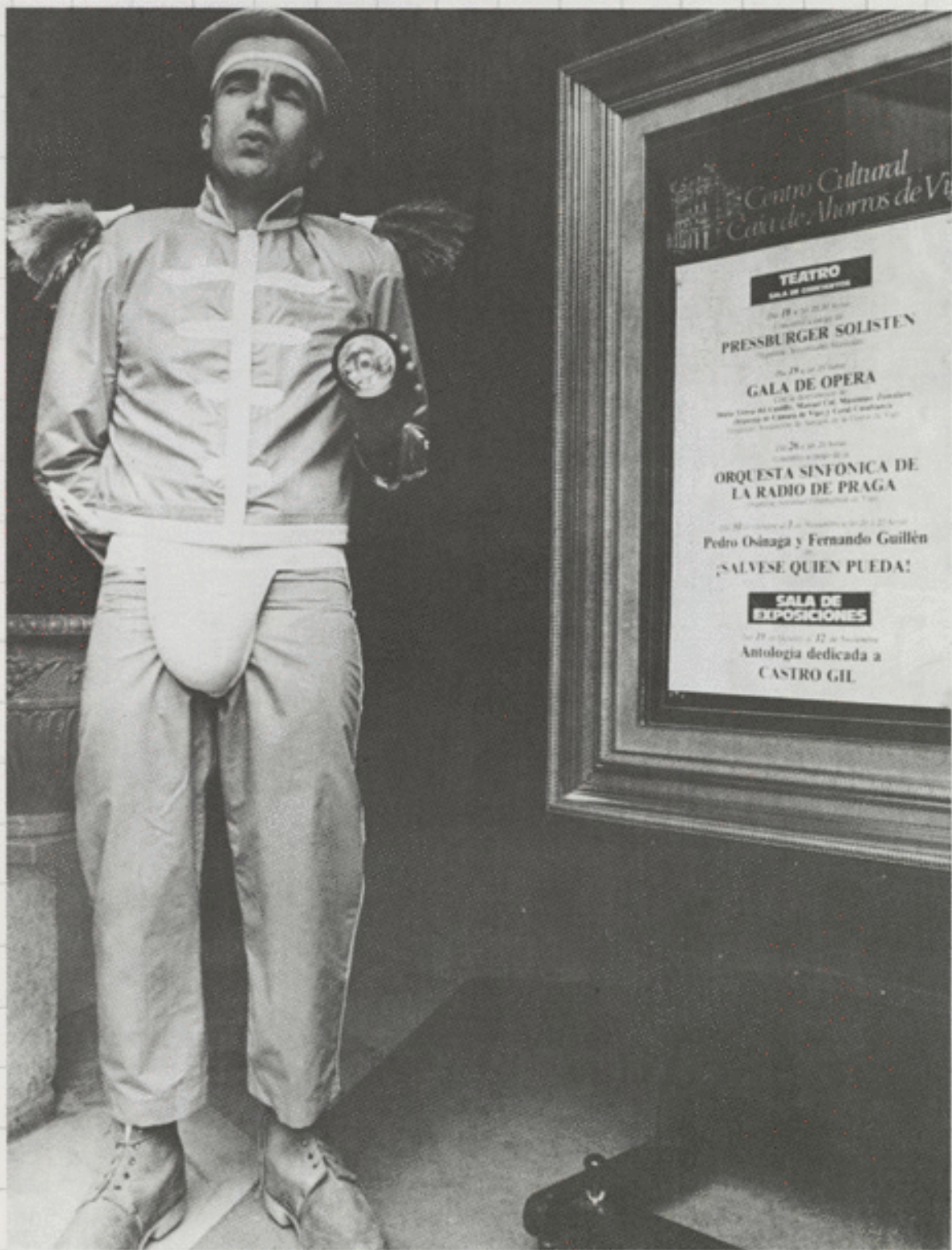
Sobre unha mesa están: unha radio, un mando a distancia, un gin-tonic. Cinco personaxes habitan este "liliput". Funcionan nun caos ditirámico ó son esquizoide dun "dial-gulliver". Uns son pensionistas/outros mediopensionistas.

¿Como sería o tempo sen os medios de comunicación? ¿En que consiste a próstata inhalámbrica? ¿Que teñen que ver con todo isto os pensionistas? ¿Onde está o sitio dos guachilais/dos braille/dos morse simultáneos? ¿Non-verdá que cada día se comen máis croquetas? ¿Para que serve un secador d'o pelo? ¿Por que xa non se coleccionan chaveiros? ¿E calendarios? ¿É realmente un mediopensionista o 50% dun pensionista?.

A vista é o que traballa. Marcho. Moi mal organizado. Máis unha vez pregúntome ¿onde ten o etcétera este rotulador?

a. r. reixa

Acomodador



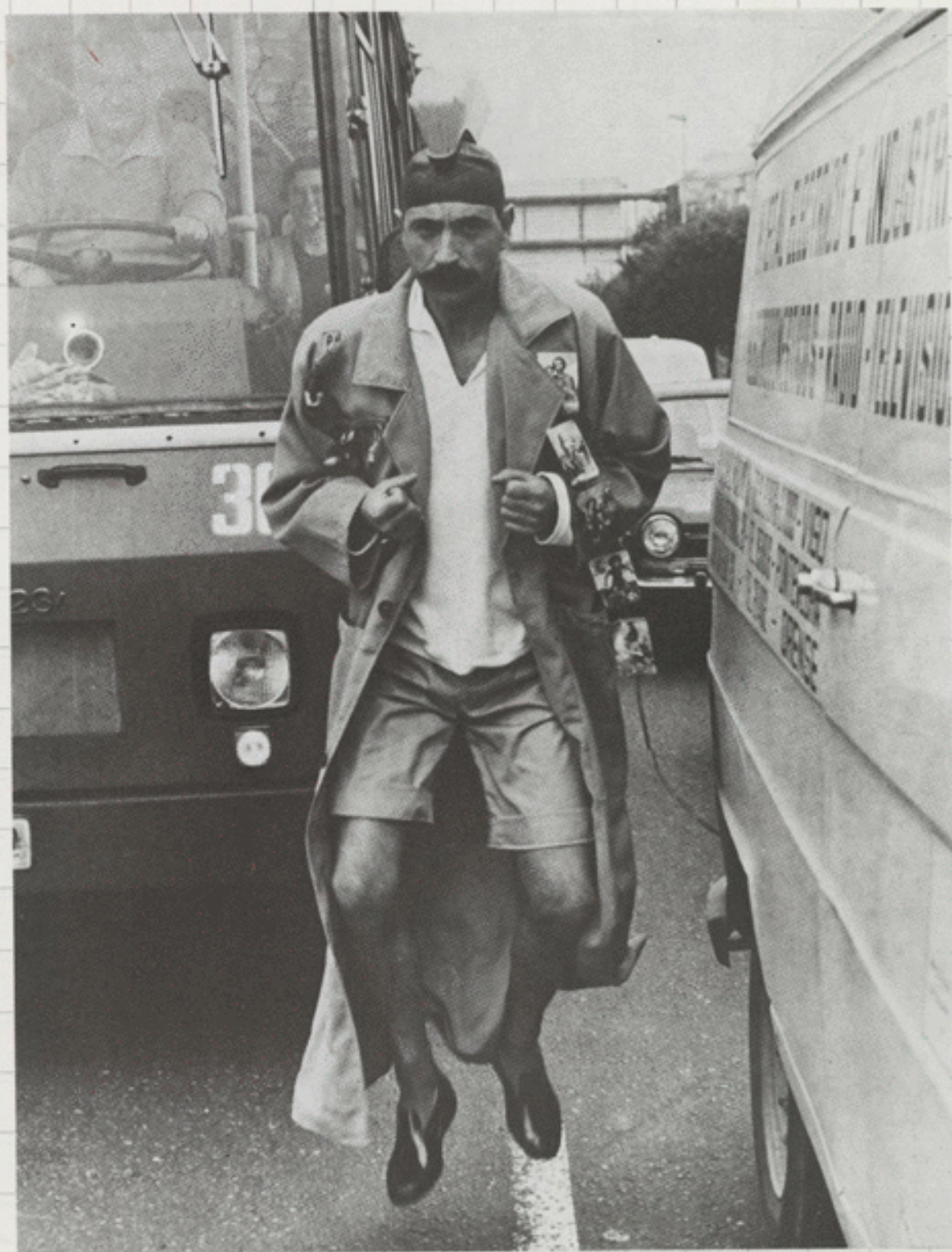
Alfonso Agra

Azafata



Rosa Hurtado

dos Chaveiros



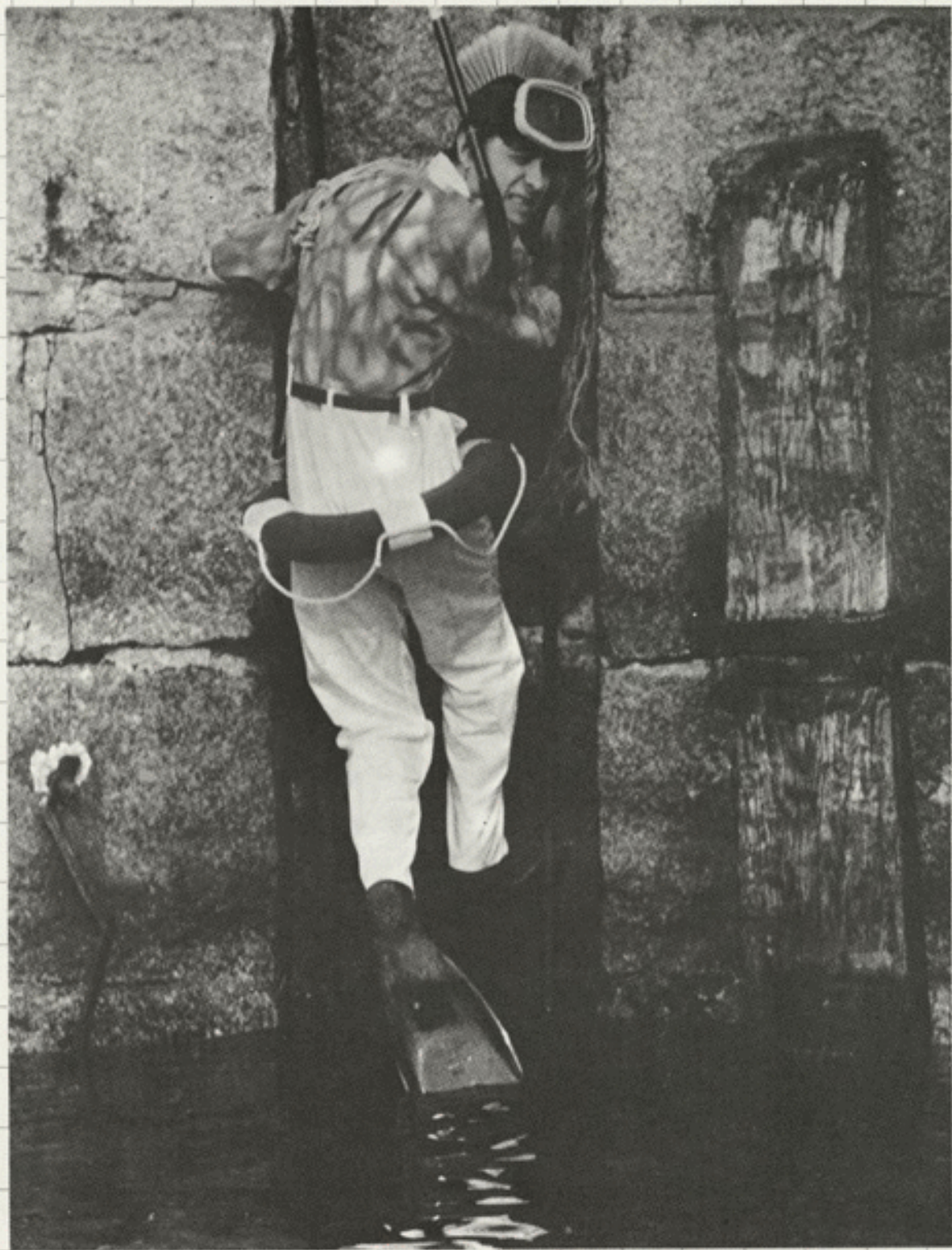
Ernesto Chao

Radioaficionado



Antonio Durán "Morris"

Submarinista



Manoel Pombal

<i>VOZ EN OFF</i>	<i>Alfonso XXXX Lopez</i>
<i>E A COLABOURA DE</i>	<i>Paco Vidal e Radio Popular</i>
<i>ESCENOGRAFÍA E VESTUARIO</i>	<i>Rubén García •</i>
<i>REALIZACIÓN DE VESTUARIO</i>	<i>Lola Area</i>
<i>DESEÑO E ILUMINACIÓN</i>	<i>Pako de Pink</i>
<i>BANDA SONORA</i>	<i>Luis Carro</i>
<i>PRODUCCIÓN DE SONIDO</i>	<i>Rubén Pérez</i>
<i>FOTOS</i>	<i>Vicente</i>
<i>DESEÑO DE CARTEL E PROGRAMA</i>	<i>Rubén García</i>
<i>PRODUCCIÓN E DISTRIBUCIÓN</i>	<i>Rosa Alvarez</i>
<i>DRAMATURXIA</i>	<i>Artello</i>
<i>DIRECCIÓN</i>	<i>Santiago Montenegro •</i>

<i>CONDICIÓN TÉCNICAS</i>	
<i>ESCENARIO</i>	<i>Boca 8 metros</i>
	<i>Fondo 4,50 metros</i>
	<i>Altura 4 metros</i>
<i>TOMA DE CORRENTE</i>	<i>220 V. para 10.000 W.</i>

<i>PARA CONTRATACIÓN</i>
<p><i>ARTELLO</i> <i>Rúa Romero Donallo, 45 - 1.º G</i> <i>Santiago - Tfn. (981) 598924</i> <i>GALICIA</i></p>