

ARTELLO BATEA TEATRO




DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE PONTEVEDRA

XUNTA
DE GALICIA

Consellería de Cultura

Distribución:

WOTAN

WOTAN PROMOCIONES, S.L.
Apartado 1.790 - VIGO

¿Quén non ouviu falar algunha vez de Batea, aquel país aillado do mundo civilizado, habitado por monos que practican extranos rituais pagano-relixiosos en pleno remate do segundo milenio, ó son de instrumentos musicais que na nosa Europa perdéronse hai xa moitos séculos?

Ata hoxe, tódalas referencias que tiñamos deste pobo procedían das imaxes e narracións que as veces nos traen os poucos turistas ("jodechinchos", na lingua indíxena) que por alí pasaron, sempre superficiais e cheas de tópicos.

Consentes desta falta de rigor antropolóxico, unha compañía de teatro de Galicia, ARTELLO TEATRO, plantexouse o reto de traer a Occidente a realidade auténtica daquel pobo. Para elo, lanzáronse a aventura de coñecer os usos e costumbres dos simios integrándose na súa vida cotidiana. Ao longo de moitos anos, os integrantes de ARTELLO viviron como calquera membro desa sociedade, adeprenderon a súa lingua, practicaron os seus ritos, se alimentaron cós mexunxes exóticos con que se alimentan os monos, e así chegaron a acadar a "cidadanía de pleno dereito" desa comunidade.

Guión
ARTELLO

Reparto

Asor: ROSA HURTADO
Leunam: MANUEL POMBAL
Oinota: ANTONIO DURÁN "MORRIS"
Osnoffa: ALFONSO AGRA

Técnico de iluminación
JOHNNY MIGUEZ

Técnico de escena
LUIS LAGO

Realización escenografía
TALLERES SALCOS, S.L.
OREMOR

Realización vestuario
ANTONIO ESTEVEZ

Realización banda sonora
Gravada nos Estudios
PLANTA SONICA DE VIGO

Enxeñeiros de son
JAVIER ABREU
SERGIO CASTRO

Percusión:
CARLOS CASTRO

Axudantes de produción
AGATA SUAREZ
LUIS LAGO
JOHNNY MIGUEZ

Producción executiva
WOTAN PROMOCIONS, S.L.

Deseño iluminación
PAKO DE PINK

Deseño banda sonora
JULIAN HERNANDEZ

Escenografía, vestuario, atrezzo e cartel
SUSO MONTERO

Dirección
SANTIAGO MONTENEGRO

Distribución en exclusiva

WOTAN

WOTAN PROMOCIONS, S.L.
Apartado 1.790
VIGO