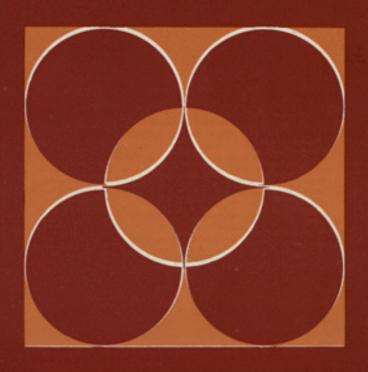
# TEATRO ESPAÑOL FIESTAS DE SAN ISIDRO



TEMPORADA EXTRAORDINARIA D E P R I M A V E R A

29 de abril - 1 de junio

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

La Compañía titular del Teatro Español, al dar por terminada su temporada oficial, hace posible que nuestro primer escenario sirva de albergue a un sugestivo y extraordinario ciclo de teatro contemporáneo cuyas representaciones se incorporan al cartel de las populares y patronales fiestas de Madrid.

El programa general lo abrillanta la presencia y actuación de cinco grandes conjuntos escénicos, nacionales e internacionales, con títulos y autores que son garantía segura de éxito. La cada vez más atenta y numerosa clientela del teatro contemporáneo podrá gustar de Max Frish en «Biografía», con versión y dirección de Adolfo Marsillach; una actuación de mimo a cargo del prestigioso y afamado Teatro Negro de Praga; el actual y vigente genio teatral de Edward Albee en «Un delicado equilibrio», versión de Antonio Gala y puesta en escena por Claudio Guerin; una obra del genio de Pirandello, «Liola», a cargo de la Compañía italiana de Domenico Modugno, y, finalmente, el estreno absoluto en España de «Raciofagia», original del prometedor autor novel Vicente Romero Ramírez, obra que obtuvo el premio «Juan de la Enzina», 1968, y que ha despertado gran interés y atención en los ámbitos más jóvenes del teatro.

Es un cartel nuevo y bien abastecido el que Mayo va a ofrecer a los madrileños, como una continuada fiesta de la escena. El Ministerio de Información y Turismo suma, así, su concurso a los populares festejos del Patrón de la Villa, con la colaboración de Teatros Nacionales y Festivales de España.

El anuncio de este nuevo ciclo tiene ganada ya, de antemano, la adhesión de un público exigente y preparado que ve con estas representaciones que se le prometen atendido su deseo de novedades de calidad. Es una buena noticia esta que para mayo y en Madrid se brinda. La escena del Español no se concede vacaciones ni queda vacía. La va a llenar, cumplida y dignamente, esta programación extraordinaria que en autores, intérpretes y títulos tan sugestivamente se asoma al cartel.

#### BIOGRAFIA

de Max Frish
Director: Adolfo Marsillach
COMPAÑIA DEL TEATRO MORATIN
DE BARCELONA

MARISA DE LEZA y JOSE MARIA RODERO Días 29 de abril al 4 de mayo. Horas: martes, 11 noche; miércoles, jueves, viernes y sábado, 7 tarde y 11 noche; domingo, 7 tarde.

#### METAFORA

Director: Ing Petr Postreehonsky
TEATRO NEGRO DE PRAGA

JIRI SRNEC y FRANTISEK DRATOCHVILL

Días 7 al 11 de mayo.

Horas: miércoles, 11 noche; jueves, viernes y

sábado, 7 tarde y 11 noche;

## domingo, 7 tarde.

UN DELICADO EQUILIBRIO de Edward Albee,

en versión de Antonio Gala

Director: Claudio Guerin

SUSANA MARA, LUISA SALA y FERNANDO DELGADO

Dias 14 al 18 de mayo.

Horas: miércoles, 11 noche; jueves, viernes y sábado, 7 tarde y 11 noche; domingo, 7 tarde

#### LIOLA

de Luigi Pirandello

COMPAÑIA ITALIANA DE DOMENICO MODUGNO

Días 20 al 26 de mayo.

Horas: martes, 11 noche; lunes, miércoles. jueves viernes y sábado, 7 tarde y 11 noche; domingo, 7 tarde.

#### RACIOFAGIA

de Vicente Romero Ramírez

Premio - Juan de la Enzina- 1968 (estreno absoluto)

TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

Director: Mario Antolin

Días 28 de mayo al 1 de junio.

Horas: miércoles 11 noche; jueves, viernes y sábado, 7 tarde y 11 noche; domingo, 7 tarde

# NOTAS DE INTERES

Los abonos al Teatro Nacional de Cámara y Ensayo números 13, 14, 15 y 16 corresponden a las sesiones nocturnas de los días 30 de abril, 7 de mayo, 14 de mayo y 28 de mayo.

La dirección de los Teatros Nacionales y del Teatro de Cámara y Ensayo se reservan el derecho de alterar, con causa justificada, el programa anunciado, en orden a títulos, autores, fechas y horario de las representaciones.

Información: En las oficinas correspondientes al Teatro Español (Príncipe, 25. Teléfono 222 99 30).

Las representaciones comenzarán exactamente a la hora anunciada (7 tarde y 11 noche).

# **PRECIOS**

### **FUERA DE ABONO**

Localidades	Ptas.
PALCOS platea, con 5 entradas	625,00
BUTACAS de patio	125,00
1.er PISO. PALCOS con 5 entradas	500,00
DELANTERAS	125,00
BUTACAS, primera fila	100,00
2.* PISO. PALCOS, con 5 entradas	375.00
DELANTERAS	75,00
BUTACAS	60,00
3.er PISO. PALCOS PROSCENIO, con 4 entradas.	160,00
PALCOS, con 5 entradas	250,00
DELANTERAS	50,00
BUTACAS, fila 1 a la 3	40,00
DELANTERAS laterales	30,00
BUTACAS, fila 4 a la 9	30,00
ENTRADAS DE PALCO (suplementarias por función)	50,00



TEATROS NACIONALES Y -PESTIVALES DE ESPAÑADIRECCION GENERAL DE COLTORA POPULAR Y ESPECIACELOS
NINISTERIO DE INFORMACION D

