

TEATRO BARCELONA

Empresa LUSARRETA

TODOS LOS DIAS Tarde y Noche

**ANILLOS PARA
UNA DAMA**

La protagonista de «Anillos para una dama» dice: «Los actores que representan una historia sin los trajes, ni los objetos, ni las palabras adecuadas; sin todo el atrezo que corresponde a esa historia, pueden parecer locos. Pero más locos son los que creen estar representando la Historia verdadera.»

De nuevo cuento hoy una historia española. Sin embargo, en esta ocasión utilizo la Historia de España en cierto modo. (Acaso sea la Historia el único río en que nos podemos bañar más de una vez: cualquier cronología es una convención.) Por eso «Anillos para una dama» tiene adrede un aspecto intemporal: es más real así. Porque la realidad no se opone a los relatos inventados, sino a los «mundos» inventados.

¿Qué sucede en un pueblo cuando la muerte le arrebató a quien lo guía? ¿Se tolerará a los que le rodeaban apearse del pedestal que con él compartieron? ¿Qué será de Jimena sin el Cid? Yo me he permitido contestar imaginando unas horas, no muchas, al margen de la Historia rigurosa.

Jimena, aquí, sabe bien lo que quiere: ser ella misma. Minaya también lo sabe, pero es demasiado fiel a lo que ha muerto y eso le impide transformar el futuro. La hija del Cid sostiene aún una fe que además le es rentable. Constanza —todos los desprovistos— será devota o venal según los casos... En estas circunstancias, como suele, el triunfo del poder político y el religioso es inevitable; a ambos los mueve sólo el deseo de seguir siendo poderes. Ellos «hacen» la Historia: Jimena se resigna a su papel de Personaje con la dudosa esperanza de que, en un posible porvenir, alguien alcance la libertad que a ella le fue negada.

Como siempre, recorro a la participación de los espectadores: aspiro a que los que no se interesen por razones más hondas, se emocionen al menos ante la desventura de un amor prohibido. Quizá baste con eso.

Antonio GALA

Anillos para una dama

de ANTONIO GALA

REPARTO

JIMENA	MARIA ASQUERINO
REY ALFONSO	JAVIER LOYOLA
MINAYA	MANUEL GALLARDO
MARIA	MARIA ELENA OLIVER
CONSTANZA	JOSEFINA ROBEDA
OBISPO JERONIMO	MIGUEL R. GUINER

Diseño y	
Realización Vestuario	ELIO BERNHANYER
Escenografía	VICENTE VELA
Ayudante de dirección	VICENTE SEBASTIAN

Realización de Decorados	ALBERTO VALENCIA
Regidor	EDUARDO SUAREZ
Apuntador	FRESNEDA

DIRECCION
JOSE LUIS ALONSO



MUNTANER, 505

TELS. 29 00 77 - 247 31 36 BARCELONA

