

**TEATRO
ESLAVA**

**NATI
MISTRAL**

PRESENTA

**LA BELLA
DE TEXAS**

Opines

Optica Cottet



Le ofrece en sus nuevos locales de
Eloy Gonzalo, 27

El más moderno centro de Aplicación de
Microlentillas.

Pruebas de adaptación y tolerancia bajo
riguroso control médico.

Estudio detenido y personal de cada
caso.

La más amplia gama de microlentillas
córneas.

Y la gran novedad: MICROLENTILLAS
COSMETICAS.

Elija los más bellos tonos para sus ojos.
Con las microlentillas cosméticas Vd.
podrá decidir el color de sus ojos.
La mejor optica mundial en COTTET.

gracias por su visita

Cottet

“LA BELLA DE TEXAS”

Fantasia musical de NATI MISTRAL y LUIS ESCOBAR, basada en «LA CORTE DE FARAON», de PERRIN y PALACIOS, música del maestro LLEO

REPARTO

(por orden de intervención)

Kalkapón	ANTONIO MARTELO
Bronco	CARLOS RUIZ
Jefa	ESPERANZA ROY
Bella	NATI MISTRAL
Raquel	MARUJA RECIO
Baby-Doll	PEDRO OSINAGA
Joe	JAIME DORIA
Peter ..	JULIO MONJE
Melé ..	PAQUITO CANO
Viuda 1. ^a	ESPERANZA ROY
Viuda 2. ^a	FIGURELLA FALTOYANO
Viuda 3. ^a	PILAR CLEMENS
Indio 1. ^o	JULIO MONJE
Indio 2. ^o	JAIME DORIA
India 1. ^a	FIGURELLA FALTOYANO
India 2. ^a	PILAR CLEMENS

gansters, policías, indios

(la acción se desarrolla en una ciudad cualquiera del oeste de los EE. UU. en los años 20)

Director de Orquesta: *Fernando R. Arquelladas*

BALLET Y COREOGRAFIA DE ALBERTO PORTILLO

Bailarines:

Marina Vázquez, Karing Kingsley, Clemencia Calderón, Ana Cerezo, Mercedes Muñoz, M.^a Carmen Montoya, Pepe Soler, Gildardo Copete, Paco del Río, Antonio Salas, José Tomás, Juan M. Gutiérrez

Coros del MAESTRO PERERA

Ayudantes de Dirección: *Victoria Durán y Daniel Herranz*

Decorados, figurines y supervisión: EMILIO BURGOS

Dirección Musical: INDALECIO CISNEROS

Realización del decorado: Manuel López

Realización del vestuario de Nati Mistral: PEDRO RODRIGUEZ

Figurines realizados por:

MARIBEL y RUPPERT, PILAR DIEZ, GONZALEZ y COLLADO

Tocados, pelucas y sombreros: Modas Angelita

Zapatería: Rafael de Frías. Peluquería: Julián Ruiz

Gerente del Local: JOSE MORENO

Atrezzo: Mateos. Regidor: Joaquín Aparicio. Apuntador: Vicente Castells. Maquinista de Compañía: M. Becerra. Jefe de Maquinaria: Meléndez Mena. Jefe de Electricidad: Leonardo Santiago. Jefe de Utillería: Antonio Alonso.

Dirección: LUIS ESCOBAR

A U T O C R I T I C A

Hay obras que por circunstancias ajenas a su mérito o a la vigencia que puedan tener sobre el público, no pueden aparecer en nuestros escenarios. Ante esta realidad, caben dos posiciones: renunciar definitivamente a ellas o adaptarlas para poder presentarlas de nuevo.

La primera posición es la de los eternos Jeremías, más partidarios de lamentarse que de actuar y a quienes nada importa que una determinada obra, sea cual sea su calidad, duerma indefinidamente el mal llamado «Sueño de los justos».

A la segunda posición, en cambio, debe su vida «LA BELLA DE TEXAS», fantasía musical basada en la famosísima «CORTE DE FARAON», de Perrín y Palacios, con la inolvidable música del Maestro Lleó.

Con más cariño que respeto, hemos conservado la partitura íntegra; hemos prolongado y repetido temas melódicos y hemos insertado alguno más, siempre basándonos en la maravillosa partitura original.

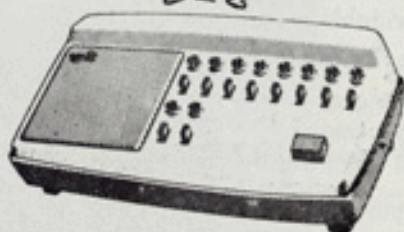
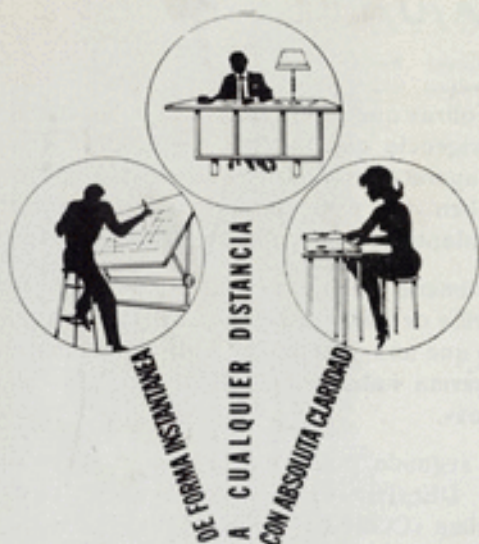
El cambio mayor es en realidad visual: desaparece Egipto y surge en cambio un imperio subterráneo del crimen, en un lugar indeterminado de América en los tiempos más brillantes de Hollywood y de los más famosos gansters.

Justo a uno de los firmantes de estas líneas, Nati Mistral, ponen su talento en este empeño Paquito Cano, Esperanza Roy, Pedro Osinaga, Antonio Martelo, Maruja Recio, Carlos Ruiz, las guapísimas Pilar Clemens y Fiorella Faltoyano, y la coreografía de Alberto Portillo, los coros del Maestro Perera y las prestigiosas batutas de Indalecio Cisneros —que tanto nos ha ayudado en la nueva versión musical— y Fernando Arquelladas.

Los figurines y decorados son de otro maestro indiscutible: Emilio Burgos.

Si alguna duda quedara sobre la oportunidad de esta adaptación, entre en nuestro platillo de la balanza, el trabajo y el amor con que la hemos realizado.

NATI MISTRAL Y LUIS ESCOBAR



UNA PERFECTA COMUNICACION

® COMUNICACION RADIAL (AUTÓNOMA Y DIRECTA A CUALQUIER DEPENDENCIA)

® COMUNICACION MIXTA (BILATERAL A CUALQUIER PUNTO)

® C.T.L. (COMUNICACION TOTAL INSTANTANEA, TODOS CON TODOS)

CARACTERISTICAS INEDITAS.-
PATENTES INTERNACIONALES

 **puyola**
electrónica

Esparteros, 10-Teléfs.: 221 67 84 - 231 62 09
MADRID-12

crème Héméra



Su piel resucita...

...su piel vive intensamente por medio de millones de células; su piel resplandece de belleza;

**a todas las pieles
de toda edad
la Crema HEMERA
de**

Dr. G. LLOYD

aporta su poder de juventud permanente

CONSUELO. PARDO
241.32.75-