

TEATRO DE JUVENTUDES

LOS  
TITRES

Desde el inicio de sus actividades en marzo de 1960 'LOS TITERES' Teatro de Juventudes, han presentado los siguiente espectáculos.

### En sesiones dominicales para niños

- PLUF EL FANTASMITA*•  
de María Clara Machado.
- LAS ANDANZAS DE PINOCHO*•  
de C. M. Suárez Radillo y F. Martín Iniesta.
- PEDRO Y EL LOBO*•  
de Sergiio Prokofiev (Ballet)
- AMAH! Y LOS VISITANTES NOCTURNOS*•  
de Gian Carlo Menotti (Ópera)
- EL MAGO DE OZ*•  
de F. Martín Iniesta.
- LA ISLA DEL TESORO*•  
de Aurora Maleros.
- LA CABEZA DEL DRAGON*•  
de Ramón del Valle Inclán.
- AMAH! Y LOS REYES MAGOS*•  
de Gian Carlo Menotti.
- LOS PASTORES DE BELEN*•  
de Lope de Vega (adaptación de G. Schroeder)
- PETER PAN*•  
de James Mathew Barrie.

### En sus ciclos de teatro clásico para adolescentes

- LOS HABLADORES*•
- LA GUARDA CUIDADOSA*•
- EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS*•  
de Miguel de Cervantes.
- DON GIL DE LAS CALZAS VERDES*•  
de Tirso de Molina.
- EL ACERO DE MADRID*•  
de Lope de Vega.
- EL PLEITO MATRIMONIAL DEL CUERPO Y EL ALMA*•  
de Calderón de la Barca.

### En preparación

- LAS MOCEDADES DEL CID*•  
de Guillén de Castro (adaptación Angel F. Montesinos y R. López Aranda).
- AVENTURAS DE TOM SAWYER*•  
de Marck Twain (adaptación de Paulino Posada)
- EL PEQUEÑO PRINCIPE*•  
de Saint Exupery.

**LA SECCION FEMENINA**

de F. E. T. y de las J. O. N. S.

PRESENTA

**LOS TITERES**

TEATRO DE JUVENTUDES

EN EL ESTRENO EN ESPAÑA DE



**LA VILLA DE  
LOS LADRONES**

(COMEDIA MUSICAL EN DOS ACTOS)

Libro, Música, Decorados y Figúines

**THORBJORN EGNER**

Versión Española

**AGUSTIN GOMEZ ARCOS**

Coreografía

**ANA LAZARO**

Figúines, Coro y Ballet

**VICTOR M.<sup>a</sup> CORTEZO**

Dirección Musical

**ALBERTO BLANCAFORT**

Ayudante Dirección

**ANTONIO DUQUE**

DIRECCION:

**ANGEL F. MONTESINOS**

## LOS PERSONAJES

(Por orden de aparición)

Presentador.....	<i>Lucio Romero</i>
Bastián.....	<i>Antonio Cerro</i>
Tobías.....	<i>José Segura</i>
Salchichero.....	<i>Ramón Reparaz</i>
Hans.....	<i>Manuel Saura</i>
Tabernero.....	<i>Antonio Ayudarte</i>
Tía Sofía.....	<i>Lola Gálvez</i>
Conductor.....	<i>Rafael Castellano</i>
Sillus.....	<i>José Luis Matrán</i>
Cobrador.....	<i>Mauricio Lapeña</i>
Manzanilla.....	<i>Tina Sáinz</i>
Tomasín.....	<i>Emilio G. Caba</i>
Poncios.....	<i>José Sacristán</i>
Sra. Bastián.....	<i>Emilia Zambrana</i>
Camello.....	<i>José Antonio Benítez</i>
Panadero.....	<i>Jesús Giménez</i>
Profesor.....	<i>Carlos Garrido</i>
Barbero.....	<i>Antonio Duque</i>
Josper.....	<i>Emiliano Redondo</i>
Kasper.....	<i>Emilio Laguna</i>
Jasper.....	<i>Manuel Andrés</i>
Remo.....	<i>Enrique San Francisco</i>
Pajarera.....	<i>Alicia Altabella</i>
Tendero.....	<i>Tomás Picó</i>

Habitantes de Cardomomo: *Victor Poyuelo, Alberte Moya, Julián Puerta, Antonio Romero, José Domínguez, Marcial Zambrano, Carlos del Pino.*

## BALLET

Primera Ballarina: *Elena Villarroya*

Cuerpo de Balle: *M.ª Antonia Villarroya; Siloia Pérez, Goyita Blanco, Mary Senra, Ester García,*

Ballarín: *Goyo Montero*

## FICHA TECNICA

Realización de decorados: *Vda. de López Sevilla.*—Vestuario femenino: *Taller Escuela de la Sección Femenina.*—Vestuario masculino: *Eusebio Sepúlveda.*—Sombreros: *Vicente.*—Peluquería y caracterizaciones: *Goyo.*—Atrezzo: *Mateos.*—Regidor de escena: *Ramón Montoya.*—Apuntador: *Luis Sáinz.*—Maquinaria: *Gorrití.*—Utillería: *Antonio Gutiérrez.*—Luminotecnia: *José Luis.*

# LA VILLA DE LOS LADRONES

Hace cuatro años, la Sección Femenina se propuso la creación de un espectáculo apropiado para niños y adolescentes ya que, con algunas excepciones, lo que se venía llamando teatro infantil, carecía totalmente de valores.

Con este fin, se crearon "LOS TITERES" que, desde 1960 han puesto en escena las más bellas obras de la literatura infantil montadas con dignidad y belleza e interpretadas por actores de primera categoría.

La obra seleccionada para inaugurar la presente temporada es "LA VILLA DE LOS LADRONES", comedia musical escrita: música y letra, por Thorbjorn Egner, autor, compositor y dibujante noruego nacido en 1912.

Egner ha escrito numerosas obras para niños entre las que figuran varios libros de lectura utilizados en las escuelas noruegas. "La villa de los ladrones", que se representa por primera vez en España, ha sido puesto en escena más de mil de veces en su país y ha recorrido los más importantes escenarios europeos. Es la historia de una pequeña villa que se encuentra tan lejos que ya nadie sabe donde. Es una villa bastante extraña y en ella ocurren cosas que no ocurren en otras: el sol brilla continuamente, la gente es feliz, de vez en cuando se ven camellos paseando por las calles y otras cosas semejantes.

El jefe de policía que hay en la villa es un buenazo, no le gusta detener a nadie y cuando hace su ronda, saluda a todos, deseándoles que sean felices.

Los únicos que le quitan el sueño son tres ladrones: Kasper Jesper y Josper, que viven en un viejo caserón en una solitaria estepa en las afueras, con la casa en desorden sin apenas comida y que de vez en cuando, hacen visitas al panadero, al salchichero y al tendero, acompañados de un león que vive con ellos este león, a pesar de ser muy bondadoso, causa verdadero pánico en los habitantes de la villa.

En torno a las peripecias de los ladrones se desarrolla toda la acción de esta comedia musical tan divertida, que mantiene en todo momento el interés de los espectadores.

## TEATRO MARIA GUERRERO

TODOS LOS DOMINGOS - 4,15 TARDE  
A PARTIR DEL 10 DE NOVIEMBRE DE 1963

EXTRACTOS DE JUICIOS CRITICOS DE LA PRENSA  
SOBRE "LOS TITERES, TEATRO DE JUVENTUDES"

INFORMACIONES.—Adolfo Prego.

"Estas admirables muchachas de la Sección Femenina están ahora empeñadas en la noble tarea de crear un teatro para la infancia o, mejor dicho, de crear una infancia para el teatro. Porque en el fondo, de lo que se trata es de afinar el gusto de la chiquitería y situar a ésta en el buen camino que mañana permitirá disfrutar de determinados aspectos de la cultura."

\* \* \*

ARRIBA.—F. García Pavón.

"La Sección Femenina no tiene más propósito que crear un espectáculo de niños y para niños, consciente de que urge formar el gusto y la sensibilidad de nuestras gentes desde la infancia, si queremos basar la elevación del nivel medio de cultura en nuestra Patria sobre cimientos sólidos."

\* \* \*

YA.—González Ruiz.

"No es frecuente que veamos un espectáculo para niños en el que podamos alabar la finura del diálogo, la graciosa soltura de algunos pasajes, la recta intención moral sin floritura y la artística presentación."

\* \* \*

EL ALCAZAR.—Carmen Otero.

"Nunca nos cansaremos de elogiar la labor que "Los Titeres" está llevando a cabo desde su presentación en marzo de 1960. Llegar hasta los niños, ofreciéndoles verdaderas obras de arte que impulsan su imaginación, aumentan sus conocimientos y educan su gusto, todo con un hacer sano y alegre, es la más digna de las tareas, y en España se echaba de menos, realmente, un teatro infantil."

\* \* \*

MARCA.—Valencia.

"Chicos y grandes, a teatro lleno, aplaudieron mucho. Unas Navidades que ofrecen a los chicos esta mezcla de Lope y Menotti no son Navidades perdidas para el espectáculo infantil, gracias a la Sección Femenina y sus "Titeres"."

\* \* \*

A B C.—Enrique Llovet.

"Yo espero que vayan muchas niñas a estas representaciones de "Los Titeres", que viven en ese dulce mundo que se ha reservado la Sección Femenina: los niños, la música, las marionetas, las canciones de los campos, la poesía popular... El teatro lo dirige Angel F. Montesinos con una aspiración suprema: conseguir representaciones "transparentes"."

\* \* \*

A B C.—P. Federico Sopena.

"En la primera función en el teatro Español, el pasado domingo, el entusiasmo constante de los pequeños era conmovedor. Fue curioso y aleccionador ver participar en él a mayores de los que vemos en los raros acontecimientos operísticos. La Sección Femenina, que se apuntada tantos extraordinarios en su labor musical, remata en esta Navidad, a través de la obra de Menotti, su doble tarea: teatral a través de "Los Titeres", musical a través de los conciertos sinfónicos para los pequeños."

\* \* \*

PUEBLO.—Alfredo Marquerie.

"La dirección de Angel F. Montesinos, fina y ágil, con buenas resoluciones, como la de difuminar con humo los pasajes fantásticos, dados a ritmo lento, o la de avivar con animación de pantomima-ballet, a ciertos personajes, contribuyeron al éxito honrado por esta representación, que se tradujo en largas ovaciones de los pequeños espectadores y de las personas mayores que les acompañaban."