

TEATRO DE LA COMEDIA

JUANJO SEOANE
presenta

NATI MISTRAL
con
VICENTE PARRA
AURORA REDONDO
VICTOR VALVERDE

y la colaboración extraordinaria
de
CONCHITA MONTES
en

Isabel, Reina de Corazones

de R. LOPEZ ARANDA

Angel
TERRON

Anastasio
CAMPOY

Roberto
CRUZ

Mauro
MUÑIZ



Escenografía y figurines:
ALFONSO BARAJAS

Montaje y dirección:
ANTONIO MERCERO

«El balance del reinado de Isabel II es bastante desconsolador: Una guerra civil. Dos revoluciones. Un número incontable de pronunciamientos. Tres atentados. Una guerra, a la que quiso dársele carácter de Cruzada, y la participación más sentimental que productiva en otra guerra, que también quiso ser santa. Cuarenta ministerios desfilaron por el poder, sin que ninguno consiguiera satisfacer plenamente a los españoles.

El balance de la vida privada de Isabel II es aún más desastroso: una infancia solitaria, influida por diferentes tendencias que no favorecían su educación. Un matrimonio impuesto por razón de Estado, que no pudo resultar más desacertado. Diez hijos. Un desfile interminable de favoritos, que dañaron su reputación y vaciaron sus arcas. Un sexo ardiente y un corazón tierno. Una generosidad a toda prueba. Creyente de verdad y practicante, en cuanto al cumplimiento de sus deberes religiosos, se dejó en alguna parte lo referente al sexto mandamiento.»

Dolores Medio «Isabel II de España» (biografía)

Siempre me apasionó lo que sabemos —y aún más imaginar lo posible, lo que ignoramos pero que pudo ocurrir— en el poco conocido hecho histórico de los varios encuentros que tuvieron en París dos personajes tan diametralmente distintos como el tímido, introvertido y poco hablador Benito Pérez Galdós y la desbordante, apasionada y apasionante Isabel II.

Desde que supe de la existencia de aquellos encuentros en el Palacio de Castilla de París, leyendo las Memorias de Pérez Galdós, empecé a imaginar más allá de lo contado por el novelista —siempre tan parco en hacer confidencias íntimas— cómo pudieron ser aquellas entrevistas entre un hombre y una mujer que representaban dos mundos tan contrapuestos: la monarquía y la república, la derecha y la izquierda.

Puesto que Benito Pérez Galdós nos dejó escrito su punto de vista yo he querido verlo todo desde el recuerdo de Isabel II, incluso con las trampas, cuidadosamente entrelazadas, que a todos nos tiende siempre lo que recordamos, tanto en los hechos, rostros y tiempos, como en las mezclas de los mismos.

Pocos personajes históricos han sido tan traídos y llevados, y siempre para vilipendiarla, como el de esta reina. Yo no he elegido este camino. Más aún: he elegido el contrario, aunque sin ocultar nada. Era mi derecho como escritor independiente. Y mi responsabilidad.

No quiero terminar estas líneas sin decirlo claramente: Mi «Isabel, reina de corazones» nació ya de un intento de concordia, comprensión y acercamiento a unos hechos y unos personajes, pero a medida que los iba conociendo mejor se fue apoderando de mí una inmensa ternura hacia todos los componentes del drama; pero, sobre todo, hacia el personaje de Isabel II cuya punzante nostalgia por España y por Madrid tan bien comprendíamos Nati Mistral y yo cuando —ambos residentes en nuestro entrañable México, y por encargo del entusiasta Juanjo Seoane— comenzamos a soñar en esta «Isabel, reina de corazones».

Ojalá les haga reír y llorar tanto como a nosotros, desde el otro lado del mar.

Ricardo López Aranda

«ISABEL, REINA DE CORAZONES»

de
Ricardo López Aranda

REPARTO por orden de aparición

| | |
|----------------------------|--------------------|
| NATI MISTRAL | Isabel II |
| ANASTASIO CAMPOY | Fermin |
| CONCHITA MONTES | Engenia de Montijo |
| VICTOR VALVERDE | B. Pérez Galdós |
| AURORA REDONDO | Sor Patrocinio |
| ANGEL TERRON | General |
| ANGEL TERRON | Nuncio Apostólico |
| ROBERTO CRUZ | General Serrano |
| VICENTE PARRA | Francisco de Asís |
| MAURO MUÑIZ | R. Meneses |

EQUIPO ARTISTICO

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| MANOLO CORONADO | Retrato de Isabel II |
| DOLORES MARCO | Asesoramiento musical |
| JESUS ALCANTARA | Fotos |

Diseño de luces y Adjunto a Dirección:
JOAQUIN VIDA

EQUIPO TECNICO

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| MANOLO LOPEZ | Realización decorados |
| EXA | Banda sonora y efectos |
| CARLOS MORENO | Realización luces |
| PERIS HNOS. | Realización vestuario |
| A. VALDERRAMA | Sastrería |
| MATEOS | Muebles y atrezzo |
| ELOY JAREÑO | Realización plataforma |
| D. SANCHEZ | Jefe de maquinaria |
| MANOLO CUEVAS | Regidor de escena |
| LOLA HISADO | Directora de producción |

Escenografía y figurines:
ALFONSO BARAJAS

Montaje y Dirección:
ANTONIO MERCERO

Una Producción JUANJO SEOANE

CAFETERIA - RESTAURANTE

Dorin,

REPOSTERIA Y FIAMBRES

Junto Teatro de la Comedia

Servicio Cafetería:
MERIENDAS, CAFE IRLANDES

Servicio Restaurante:
NUESTRA ESPECIALIDAD:
CARNES DE AVILA

PRINCIPE - 18

ABIERTO HASTA LAS 2 DE LA MADRUGADA

**TE ESPERO
EN EL
MARTIN**



CAFE DEL MARTIN

CENAS Y COPAS: 9 - 3 madrugada

TEATRO MARTIN

Santa Brígida, 3

Teléf. 231 63 93

MADRID