

*TEATRO
MARIA
GUERRERO*

TAMAYO, 4 TELEFONO 33694



*COMPañIA DEL TEATRO
NACIONAL*

MADRID 1942

PROGRAMA

La leyenda dramática en tres actos y cinco cuadros, en verso, original de D. Eduardo Marquina.

EL ESTUDIANTE ENDIABLADO

REPARTO

(POR ORDEN DE APARICIÓN EN ESCENA.)

<i>Blas</i>	Manuel de Juan.
<i>Elisa</i>	María Paz Molinero.
<i>Orozco</i>	Carlos Muñoz.
<i>Cangilón</i>	Félix Fernández.
<i>Osuna</i>	Miguel Granizo.
<i>Venegas</i>	Luis Arroyo.
<i>Cetina</i>	Juan de las Cuevas.
<i>Anónimo</i>	Sebastián Bustos.
<i>Rodrigo de Pimentel</i> ..	José María Secare.
<i>Don Merlín</i>	Luis Peña.
<i>Teresa</i>	Blanca de Silos.
<i>Marimanta</i>	Carmen Seco.

7
2
1
1
1
1
1
1
2
1
2
1

<i>Letra</i>	José Alvarez.	7
<i>La Cienfuegos</i>	Carmen Medina.	7
<i>El Justicia</i>	Juan Vázquez.	
<i>El Escribano</i>	José Luis Caballero.	
<i>Un bravo</i>	José María Mompín.	
<i>Dama 1.ª</i>	Esperanza Muguerra.	7
<i>Dama 2.ª</i>	Carmen Ontiveros.	7

Damas de picos pardos, Bravos, Estudiantes,
Corchetes, Músicos, etc.

2

Decorado y figurines : VÍCTOR MARÍA COR-
TEZO.

Realizador del decorado : ENRIQUE BARRERA.

Realización del vestuario : «ENCARNACIÓN».

Luminotecnia : M. ROMARATE.





Artegrasia