

# TEATRO REINA VICTORIA

DOMINGO 2 DE ABRIL DE 1961

7 Tarde y 11 Noche

ESTRENO



# ROMANOFF y JULIETA

---

TEATRO PRINCESA VICTORIA



ROMANOFF

1961

# ROMANOFF Y JULIETA

Comedia en tres actos, segundo y tercero sin interrupción, de Peter Ustinov, versión de José García Nieto y Charles David Ley

## REPARTO

(POR ORDEN DE APARICION EN ESCENA)

Soldado 1.º.....	Luis Cacho
Soldado 2.º.....	Alfredo Landa
General.....	José María Mompín
Embajador Americano.....	Mario Alex
Embajadora Americana.....	Antonia Más
Embajador Ruso.....	Antonio Quelpo
Embajadora Rusa.....	Mari Carmen Prendes
Espía.....	Erasmus Pascual
Julieta.....	María Fernanda d'Ocón
Igor.....	Jesús Arístu
María.....	Charo Moreno
Fredi.....	Daniel Dicenta
Alcalde.....	Joaquín Roa

Decorados y figurines: **Víctor M.ª Cortezo**

Escenografía: Manuel López

Vestuario: Peris

Muebles: Mateos. Lámparas: A. Fernández Concejo  
El vestuario del primer acto de la Sra. d'Ocón, es una creación de Marbel.

DIRECCION:

**MARIO ANTOLIN PAZ**

Organización y Gerencia:

**TOMAS TORMO**

LA COMPANIA DE COMEDIA  
MARIA FERNANDA CON



Don Juan Vito

TEATRO DE LA VICTORIA

P

PETER USTINOV es suficientemente conocido por el público español.

Nuestro teatro puso en escena "El amor de los cuatro coroneles", y después, en sesión de Cámara, "El sillón vacío". Sus diversas intervenciones cinematográficas, como actor—algunas de sus películas han sido rodadas en España—le han acercado constantemente a nuestra atención.

"Romanoff y Julieta" ha sido obra unánimemente aceptada y aplaudida en el mundo. Vertida a varios idiomas, representada en distintos teatros de Europa y América, el propio Ustinov ha desempeñado en muchas ocasiones el papel de "El General", como ya lo hizo el día del estreno de la comedia en Londres.

Al presentar ahora la obra en nuestros escenarios, tenemos la seguridad de que han de revelarse a los espectadores españoles todos esos valores, tan esencialmente teatrales, que posee el autor, en los que la basculación del humor y la ternura creemos que logra un singular equilibrio y una difícil armonía.

Por otra parte, sin darle, en apariencia, demasiado importancia a su mensaje, Peter Ustinov, nos lleva a un clima de ficción, donde la bondad tiene su reinado y donde una encantadora realidad se hace posible por la cordial simpatía, por la sensible experiencia de sus criaturas.

Sabemos que en esta obra ha puesto Ustinov todo su entusiasmo y también toda su humana delicadeza, primero como creador de la fábula escénica y luego como intérprete de la misma. Queríamos haber servido con fidelidad la doble esperanza del autor y hacia ello hemos llevado nuestra labor los que hoy nos hemos unido para hacer posible esta representación en España.

José García Nieto

COMPañIA DE COMEDIA  
**MARIA FERNANDA D'OCÓN**  
**JOSE MARIA MOMPIN**

con  
**MARI CARMEN PRENDES**

**ROMANOFF Y JULIETA**

de  
**PETER ÚSTINOV**

versión de José García Nieto y Charles David Ley

**ANTONIA MAS**  
**ERASMO PASCUAL**  
**JOAQUIN ROA**  
**ANTONIO QUEIPO**  
**JESUS ARISTU**

**CHARITO MORENO — MARIO ALEX**  
**LUIS CACHO — DANIEL DICENTA**  
**ALFREDO LANDA**

Decorados y figurines: **VICTOR MARIA CORTEZO**

Apuntador:  
Luis Baeza

Maquinista:  
Antonio Pérez

Regidor:  
Carlos Mareca

DIRECCION:

**MARIO ANTOLIN PAZ**

Organización y Gerencia:  
**TOMAS TORMO**

Libertad, 12, 3.º — Teléfono 221 87 33

14 Abril 1961