

los 18.00. (—); Baitos del Albarche, 8 por 100. 70 (—); ídem 8 por 100. 30 (—); Baitos del Nansa, C. 85 (— 1.70); Baitos del Bli. C. 98 (—); Beviliana, doblomocuat, 90 (—); ídem, doblomocuat, 50.75 (—).

Varias.—Campes, B. 06.30 (—); Transmediterránea, 95 (—).
Químicas.—Hidronitro, primera, 90.75 (— 0.25); Explosivos, 90 (—).
Siderúrgicas.—Altos Hornos 1054, 90 (—).
Telefónica.—Telefónica, segunda, 93 (—).

ACCIONES

Bancarias.—Banco de Crédito Industrial, 202 (— 3); España, 783 (— 2); Exterior, 100 (— 3); Central, 718 (— 7); Español de Crédito, 915 (— 13); Hispano Americano, 708 (— 8); Mercantil, 360 (—); Popular Español, 555 (— 5); Rural y Mediterráneo, 367 (— 3).
Eléctricas.—Eléctrica de Viego, 253 (— 2); Ercosa, 215 (— 10); E. Leonesa, 211 (— 6); Reunidas de Zaragoza, 165 (— 2); Fecsa, 266 (— 2); H. Cantábrico, 213 (— 2); Chorro, 185 (— 2); H. Española, 210 (— 9); Iberduero, 330 (— 10); ídem, privilegiadas, 327 (— 13); ídem 8 por 100, 308 (— 10); H. Moncalvillo, 155 (— 4); Baitos del Nansa, 171 (— 7); Baitos del Bli, 270 (— 3); Reunidas, 219 (— 1); Unión Eléctrica Madrileña, 175 (— 2).

Azúcar y alcoholes.—Rústicas, 110 (—); El Aguilón, 650 (— 10); Azúcar General de España, 213 (— 1); Ebro, Azúcar y Alcoholes, 498 (— 2).

Construcción.—Cementos Alba, 374 (— 1); Hidroelví, 150.50 (— 0.50); Constructora General Española, 104 (—); Dragados y Construcciones, 210 (— 1); Rincón, 185 (—); Alcazar, 115 (— 5); Pami, 137 (—); Fisa, 215 (— 2); Ilva, 110 (— 1); Metropolitana, 198 (—); Ruban, 125 (—); Urbis, 220 (— 18).

Inversión.—Insa, 110 (— 2).
Minas.—Minas del Rir, 781 (— 18); Duro Polguera, 258 (— 7); Ponferrada, 215 (— 10).

Monopolios y navales.—Campes, 213 (— 5); Tabacalera, 183 (—); Construcción Naval, 180 (— 5); ídem, preferencia, 202 (— 1); Petisa, 132 (—); Transmediterránea, 215 (— 5); Transatlántica, 188 (—).

Químicas.—Energía e Industrias Aragonesas, 235 (— 10); Explosivos, 400 (— 4); Hidronitro, 220 (—); Petróleos, 760 (— 3); Unión Química del Norte, 320 (— 20); Unión Química, 195 (—).

Compañía Sevillana de Electricidad

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le concedió la Junta general ordinaria celebrada en 10 de mayo de 1957, ha acordado ampliar el capital social de la Compañía en 418.687.000 pesetas, mediante la emisión de 837.374 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, intransferibles a extranjeros en un 75 por 100, las cuales podrán ser suscritas a razón de una nueva por cada cuatro de las que se posean, con arreglo a las siguientes condiciones:

1.ª La omisión se realizará al tipo del 112 por 100, es decir, 560 pesetas por acción.

2.ª La suscripción se realizará en los días 1. al 20 de noviembre de 1957, pudiendo agruparse con otros los accionistas que no reúnan cuatro acciones o múltiplo de este número.

3.ª Los suscriptores desembolsarán en el acto de la suscripción el 50 por 100 del precio del título, es decir, 280 pesetas. El 50 por 100 restante se desembolsará cuando lo acuerde el Consejo de Administración.

4.ª Los accionistas que lo deseen podrán desembolsar íntegramente la totalidad en el momento de la suscripción.

5.ª Las acciones que se emitan tendrán los mismos derechos que las antiguas y entrarán a participar en los beneficios que se repartían con cargo al ejercicio de 1957, a partir del 1.º de noviembre, y en proporción al desembolso efectuado; o sea, que percibirán la doceava, o, en su caso, la sexta parte, según que el desembolso efectuado sea del 50 por 100 o de la totalidad del precio del título.

6.ª El derecho a suscribir estas acciones se ejerce contra CUPON NUMERO 80, el cual no tendrá otro efecto que el mencionado.

7.ª Todos los gastos de la suscripción correrán a cargo de la Sociedad.

8.ª Las acciones que no se suscriban por los accionistas en el plazo señalado quedarán a disposición del Consejo de Administración, que les dará el destino que tenga por conveniente.

9.ª Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar los títulos que les correspondan en los establecimientos bancarios donde efectúan la suscripción, la cual se llevará a efecto en los Bancos siguientes:

Banco de Vizcaya.
Banco Urquijo.
Banco de Bilbao.
Banco Español de Crédito.
Banco Hispano Americano.
Banco Central.
y las respectivas sucursales.

Sevilla 25 de septiembre de 1957.
El Consejo de Administración.

PERITAJE Y PROFESORADO MERCANTIL. Unica Academia especializada desde su fundación en 1913. INGRESO EN BANCOS

TEATRO

UN AUTOR NOVEL ESTRENA EN EL MARIA GUERRERO

“EL SOL SALE PARA TODOS”, POR DON FRANCISCO CASANOVA

Anoche abrió sus puertas el teatro nacional María Guerrero y se estrenó en él la obra “El sol sale para todos”, del autor novel don Francisco Casanova. El público escuchó la obra con atención y aplaudió en los finales de los cuartos, con más fuerza en el tercero y algún pequeño roce en el último. El autor salió con los intérpretes al término de cada una de las dos partes.

Incluimos después de la noticia el presente parrafo, escrito antes de la representación, porque su contenido es independiente del éxito o del fracaso. Esta circunstancia—fracaso o éxito—, que reconocemos importantísima para una obra teatral, no puede, sin embargo, modificar el hecho de que un novel, sin más padrino que su misma obra, la cual, por las exigencias de su montaje, no hubiera sido aceptada nunca por una empresa comercial, logre encontrar en la Dirección General de Teatro y Cine (yo no lo pienso llamar de otro modo) y en el director del María Guerrero el amparo y el apoyo que la lleven a ponerse en pie sobre las tablas. El señor Casanova envió su comedia por correo a don Claudio de la Torre, a quien no conocía. Y el director del María Guerrero no sólo la leyó, sino que, encontrándola en la lectura notablemente meritos, la propuso a la Dirección General para que fuese programada. Así, por la simple atención a lo que mediante lectura se estimaron objetivamente méritos bastantes, una obra sin el aliento de una firma reputada y con las dificultades de un montaje difícil ha servido para inaugurar la temporada de un teatro nacional. Consideramos el hecho tan plausible que hemos querido empezar por señalarlo antipadamento, sin dejarnos influir por el desarrollo del estreno.



Mari Carmen Diaz de Mendoza, Rafael Alonso y Angel Picazo

El autor, siguiendo un procedimiento no nuevo, pero sí lleno de dificultades, nos presenta, en corto vertical, los distintos cuartos de una casa. Tenemos, pues, que seguir varias acciones simultáneas que están enlazadas o van enlazándose hasta otorgar una unidad de fondo al vasto cuadro que se pinta. Así concebida la obra, exige una peligrosa minuciosidad de exposición, de tal modo que los dos cuadros de su primera parte son un amplio planteamiento de problemas particulares, que se van articulando entre sí hasta prepararnos para el conflicto general. Esta exposición difícil, está realizada con buen pulso, con equilibrio indudable, con diálogo eficaz, sobrio. Y sobre esta base ya establecida irrumpe la segunda parte con ritmo ascendente y van brotando de manera lógica el interés dramático y el valor poético hasta redondear y completar una acción y un pensamiento. Crece, por lo tanto, el interés conforme avanza la obra; y logra su mejor momento en el final del tercer cuadro. En cambio, no la acompaña igual fortuna en el final. En la obra se revela, sin duda, una personalidad importante, si bien las reminiscencias, y los antecedentes no pueden menos de exaltarse. Creemos que en el señor Casanova hay un autor. “El sol sale para todos” tiene una sencillez y poesía, aunque es

un cuadro plano, sin contrastes ni relieves. Se advierte en todo el desarrollo de la obra, como no podía menos de ocurrir, la pugna y a veces la superposición de la experiencia y unas condiciones lunáticas de autor de teatro.

La obra tiene un extenso reparto. Obtuvo por parte de todos una interpretación cuidadísima, en la que destacaron Mari Carmen Diaz de Mendoza y Angel Picazo, que lucharon victoriosamente con una de las situaciones más difíciles y peligrosas de la comedia. Nos gustó la labor de María Rus, María Isabel Pallarés, Victoria Rodríguez, Luisa Sala y Pepita Velázquez. Entre ellos, excelente de todo punto Rafael Alonso, con Jacinto Martín, Emilio Menéndez, Javier Loyola y Ramón Corroto. Nadie desentonó entre los veinte personajes.

Como director, Claudio de la Torre ha realizado una labor espléndida, consiguiendo un perfecto movimiento y ajuste y haciendo que la comedia estuviese tan dominada, que se hizo sin concha y llegaba a parecer natural el perfecto enlace de las escenas. Un decorado construido, boceto de Emilio Burgos, realización de Manuel López, da su tono y ambiente precisos a la comedia.—N. G. R.

Closas, con Elisa Montés, en la Comedia

Se presentó anoche Alberto Closas con Elisa Montés en el teatro de la Comedia. La obra de J. Calvo Sotelo, titulada “Una muchachita de Valladolid”, fue interpretada por ellos y el resto del elenco con suelta y matizada maestría. El mundo del cine se había dado cita en el teatro para aplaudir a la buena pareja de intérpretes, sus colegas de pantalla. En el reparto figuran, con los citados, Marta Mandel—muy propia en su papel—, Mercedes Muñoz Sampedro—tan acertada como siempre—, Carmen Pérez Gallo, Rosita Palomar, José Luis López Vázquez, Manuel Domínguez Luna, Rafael Gil Marcos, José Luis Pernas, Julio San Juan. La representación fue un éxito y las ovaciones lo subrayaron.—M.

individuales de alcohol que cada una de 200 hectolitros.
La entrega de alcoholes industriales será suspendida tan pronto como el alcohol vinílico neutro en destilería se ajuste en su cotización al precio tope de 24 pesetas litro, señalado en el apartado 10 de la orden de la Presidencia del Gobierno de 28 de agosto de 1957.”

Necesidad de combatir la inflación en todo el mundo

WASHINGTON, 27. — Los dirigentes financieros del mundo, que durante los últimos días han estudiado los problemas de la inflación en todo el mundo y de la escasez de capitales de inversión, están generalmente de acuerdo en que los controles gubernamentales sobre los gastos deben continuar en vigor.

Han expuesto sus opiniones en la duodécima reunión anual del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional, celebrada aquí.

Los representantes de las naciones en desarrollo, especialmente de la India y de Iberoamérica, han pedido que el Banco y el Fondo adopten una política de préstamos más liberal, pero al mismo tiempo han reconocido que el impulso ganado en el desarrollo económico se perderá si la inflación continúa sin freno.

Los Estados Unidos han adoptado la posición de que el combatir la inflación en el interior no sólo servirá como una influencia estabilizadora en todo el mundo, sino que a la larga contribuirá al desarrollo económico en Asia e Iberoamérica.

AYUNTAMIENTO DE MAHON

SUBASTA

En el “Boletín Oficial del Estado” número 239, del día 20 del que cursa, aparece inserto anuncio de convocatoria de subasta pública para la contratación de las obras del emisario para el saneamiento de la ciudad de Mahón, por el tipo de 1.617.264,66 pesetas. El plazo para la presentación de pliegos en la Secretaría del Ayuntamiento terminará el día 16 del próximo mes de octubre, a las trece horas, celebrándose la licitación al día siguiente, a las trece horas, en esta Casa Consistorial.

El expediente completo de la subasta se halla de manifiesto en la Secretaría municipal, en donde podrá ser examinado por los presuntos licitadores.

Mahón, a 25 de septiembre de 1957.—El alcalde (firmado), A. Pons Monjo.

● VILLAMANDOS alquila para diplomáticos, extranjeros, planes, hoteles, mejores zonas Madrid. Información 221351.
● EN CENITAN (Vizcaya) Villanueva Guerrero José Antonio, 32.
● GUERRERO (colgado), 213209.
● GUERRERO, Villanueva, locales.
● GUERRERO información, gestión, José Antonio, 32.
● VAGUO, seis habitaciones, servicios, Pro. peritaje 12225 Agera, 1957.
● ALQUILASE hotel, 1957.
● DIRECTAMENTE alquila hotelito amueblado, 5 habitaciones, cuarto aseo, cocina, jardín, terraza, 339-27.
● ALQUILLO tiendas y nave bien situadas Puerto Alto, 17.
● CHALET confort, colonia Viso, garaje, servicios, siete dormitorios, totalmente amueblado, agua fría, 11.000 mensuales. Rev. Alcaid, 1. 224-61 224-67.
● NO lo olvide usted, señora: Plazo estrenar, llaves mano, comunicadísimo, cinco espléndidas habitaciones, balcones, terraza, cocina amueblada, baño completo, calefacción, precio 240.000, descontar 25.000 Banco, treinta años. Entrada inicial, 73.000, resto cinco años a 2.281 mensuales. Casarubios, Plaza Oriente, 2.
● EXTERIOR industrial 200 metros, primera planta, junto Cibeles, 6.000, sin traspaso. Guerrero José Antonio, 32.
● AMUEBLADO, cinco habitaciones, estrenar Isaac Peral, 50.
● DESPACHO exterior, 281563.
● SUBARRIENDI solar con nave de 300 metros cuadrados, sola no de 175, 1 porche de 240, otro de 175 y almacén de 36, más el molar de 700 metros cuadrados, Zona Industrial, Catalina Suárez, 20.
● HABITACIONES exterior, céntricas 360252.
● AMUEBLADO todo confort, Núñez de Balboa, semisueña Goya Teléfono 258008, Mahón 10-1.
● NAVE 40 metros cuadrados, Usara, instalación cinco caballos, renta 945, 22350.
● AMUEBLADO Salamanca, 3 dormitorios, teléfono, 4.000, 476311.
● PISO Carabanchel, poca entrada, 550 mensuales, Geo. Cañizares 5.
● TIENDA dos huecos, Galileo, 75.

CAMION

basculante, c VALLEHERMOS

ZARZUELA

PRESENTACION EN FUNCION EXT

GRAN BALLET del MARO

I PROGRAMA

CONSTANCIA.—Ballet clásico de WILLIAM DOLLAR. Coreografía de WILLIAM DOLLAR. Música de CHOPIN (concierto en fa menor). Vestuario de A. C. P. LAFAURIE

CORRIDA.—“A Dofia Sol”. Libreto y coreografía de David LICHINE. Música de Domenico SCARLATTI. Arreglo y orquestación de Jean Michel DAMESE. Decorado y vestuario de CAPULETTI

DUETTO (paso de dos).—Música de VERDI (extraída de “RI-GOLETTO”), arreglo de LISZT. Coreografía de Serge LIFAR. Vestuario de KARINSKA

EL MOLINO ENCANTADO.—Ballet de Léandre VAILLAT y David LICHINE. Música de Franz SCHUBERT. Arreglo y orquestación de Gustave OLOZ. Coreografía de David LICHINE. Decorados y vestuario de Alexandre BENOIS

LOCALIDADES A LA

FUNCIONES SIGUIENTES: Domingo, tarde y noche.—Miércoles, tarde.—Jueves, tarde