

... de los que sus...
el resto estudiantes y her...
Pero todos ellos sin pensar...
a cosa: mientras no lo or...
los superiores, que dedicarse...
to divino.

tante. Ante los aplausos del público...
dieron de propina una bella can...
ción rusa, cantada con mucho ca...
rácter.

José María FRANCO

TEATRO

Estreno de "El señor Bob'le", por Dido

El estreno de "El señor Bob'le" en el teatro del Parque Móvil anoche, en el teatro público, fué una...
de lo que puede dar...
de desentrañar el...
de humor y de poesía, de ingenuidad y de sorpresa. El público oyó los parlamentos con vivo deseo de penetrar en la obra. Y aplaudió moderadamente los tres actos. Otro esfuerzo interesante de "Dido, pequeño teatro", bajo la dirección de Josefina Sánchez-Pedreño.

En "El señor Bob'le", el poeta lbanés George Schehadé hace un tipo de teatro en que lo irracional y lo absurdo juegan su trampa...
a la realidad. Oyendo la obra de anoche se nos venía a la mente Ionesco, con su comicidad atómica y corrosiva, con su buen arte de disección psicológica y su poderoso don de diálogo. Schehadé no llega al nivel teatral de Ionesco, aunque posee, en cambio, un sentido más apremiante de lo poético. "El señor Bob'le" dista de estar bien construido como drama. Aquí radica su principal carencia. Los elementos—bufos, sentimentales, líricos—no confluyen a un centro. Y así el interés se dispersa y la emoción dramática o cómica no llega a cuajar en una línea tensa y continua.

La interpretación tuvo buenos momentos, especialmente en José Franco, Emilio Allsedo y Ramón Corroto. De movimiento y ademanes se deslizó con mayor acierto la representación que no de dicción y tono, que pecaron de imprecisión y borrosidad. La hora tardía en que terminó la función nos veda entrar en más detalles críticos. Con la escenografía de Alvarez Ortega y la música de Jesús Franco, debe ser citada elogiosamente la dirección de Trino Martínez Trives.

JENABE

Una pila bautismal para la princesa

les ofrece la

TAMBOR

En Vich habrá una Casa de Cultura de Balmes

Concentrará los recuerdos del filósofo en el edificio en que falleció

VICH, 16.—Llegaron a esta ciudad el director general de Archivos y Bibliotecas, señor G. Noblejas; el secretario técnico del ministerio de Educación Nacional, don Antonio Artigas; el jefe de Sección Archivo, señor Perales, y el secretario de la Comisaría de Extensiones Culturales, señor J. Lar, quienes después de ser recibidos por el alcalde de la ciudad, cumplimentar en el palacio episcopal al prelado, se dirigieron, en unión de éste, a la ciudad donde falleció Balmes, con objeto de informar al ministerio de Educación Nacional sobre las características de la misma.

El ministerio tiene el proyecto de adquirirla para convertirla en casa de cultura, donde se concentrarían los recuerdos balmesianos. Es propósito que funcione bajo los auspicios de un patronato, con representaciones del Estado, municipio, entidades locales y Diputación Provincial, con lo cual estaba convenido el traslado a dicha histórica casa la biblioteca Balmes, propiedad de la Diputación, y que se instalara actualmente en su edificio, junto a la catedral; más, en el amplio edificio daría instalada la casa de conferencias y exposiciones con su biblioteca.—CIFRA.

N. de la R.—Estos gestos son una consecuencia de la política que publicó en YA un cronista en Barcelona, M. Vigu.

PISO PAI

NTANDO



QUINN