Vida musical

Triunfo del joven pianista español Sánchez Herrero

En el concierto de ayer tarde que a cargo de la Orquesta Nacional se celebró en el Palacio de la Música, totalmente ocupada la amplia sala, se presentaba el pianista Esteban Sánchez Herrero, que a sus veinte años de edad ha acumulado buen número de premios nacionales e internacionales y obtenido críticas muy favorables en los conciertos que ha dado en diversos países.

Tuvo un presentador magnífico en el director Carlo Zecchi, a quien nos hizo conocer la Orquesta Sinfónica en el Monumental Cinema. Y por cierto que entonces escuchamos una versión espléndida del mismo "Cuarto concierto", de Beethoven, interpretado ayer por Esteban Sánchez y en aquella ocasión por la esposa de Zecchi, que es una admirable pianista. La ejecución que ayer nos ofrecieron fué de gran calidad; el maestro Zecchi es un músico de cuerpo entero, que da una transparencia maravillosa a las obras, resaltando con naturalidad todo lo interesante y llevando en la mano, como vulgarmente se dice, a la orquesta, en esta ocasión el instrumento estupendo de la Nacional. Esteban Sánchez lució una técnica clara, calidades de sonido y correcta interpretación, a veces con una ligera tendencia a acelerar el movimiento y dar un aspecto de temperamento fogoso en arpegios que no tienen importancia dentro de una obra que tiene por característica en su primer tiempo la placidez. Dijo muy bien el andante, y la ovación que durante largo rato le aclamó a la terminación del concierto era el reconocimiento a sus méritos, que si sigue con el mismo entusiasmo trabajando le colocarán en destacado lugar entre los pianistas del momento.

La sinfonía en sol "Militar", de Haydn, inició el concierto con una perfección de ejecución admirable, en el más puro estilo clásico. Nos hizo conocer el maestro Zecchi "Música para cuerda", de Virgilio Mortari, uno de los más destacados compositores italianos del momento. En ella juegan los claroscuros, alternando tiempos movidos, muy jocoso el primero, fuerte el tercero, con la calma expresiva de los tiempos pares. Obra interesante por ideas y por realización, utilizando la cuerda sabiamente. Cerró el programa la grandilocuente obertura "Romeo y Julieta", de Tchaikovsky, cuyo relativo valor creció enormemente por la admirable interpretación que le dió el maestro Zecchi. Tanto él como la Orquesta Nacional recibieron unas calurosísimas e insistentes ovaciones.

José María FRANCO

Moriles Carbonell

DIRECTAMENTE

I GOMEZ, 40 (VENTAS). COMPUES-
ANA, CON OFICINA Y SERVICIOS,
RO, CON FOSO PROPIO GARAJE,

TEATRO

El 12, gran festival artístico pro Campaña de Navidad

Se celebrará en el Calderón, bajo el patrocinio y con asistencia de doña Carmen Polo de Franco

Damos a continuación los detalles principales de la función pro Campaña de Navidad, organizada por el gobernador civil y alcalde de Madrid, bajo el patrocinio y asistencia de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, en el teatro Calderón el domingo día 12 de diciembre de 1954, a las once cuarenta y cinco:

Comenzará este magno festival artístico de la Campaña de Navidad con la presentación del espectáculo por el actor Fernando Fernández de Córdoba, y en la primera parte del mismo actuará la artista Imperio de Triana, la cantante Lina Huarte Mendicoa, las actrices Isabel Garcés, Tina Gascó, Conchita Montes y Lina Rosales, que interpretarán el "skecht" original de Edgar Neville "Si las mujeres jugaran al mus como lo juegan los hombres"; Pilar Lorengar y Pepe Iglesias "el Zorro" actuarán igualmente en esta primera parte del programa, que terminará con una exhibición de preciosos modelos de la casa de alta costura Rosina.

Durante el intermedio, señoritas del "ballet" de Monra ofrecerán papeletas para la rifa de un magnífico modelo de la casa Rosina, que será sorteado en el descanso entre los asistentes.

Las siguientes actrices del teatro y de la pantalla ofrecerán flores entre los espectadores: Elvira Noriega, Lina Yegros, Isabel Garcés, Tina Gascó, Conchita Montes, Lina Rosales, Virginia de Matos, Carmen Esbrí, Carmen Jareño, Ana María Parra, María Rivas, Luisita España, Conchita de Aquino, Ruth Molly, Ana Nevada, Jany Lop, Jacky Gladys, Encarnita Montero y Rosita Palomar. Todas las señoras serán obsequiadas con productos de belleza de Rosa Zabala. El teatro Calderón aparecerá artísticamente adornado por la casa Gilarranz.

La segunda parte del programa de este festival benéfico dará comienzo con una interpretación del "ballet" de Marianela de Montijo, y continuará con la actuación de Virginia de Matos, Carmen Sevilla, Gracia de Triana, Antoñita Moreno, Juanita Reina y su hermana Loli y Angelillo, terminando con unas sevillanas que interpretarán todas las estrellas que han intervenido en el espectáculo.

La orquesta del teatro Calderón será dirigida por los maestros José Luis Lloret, del Real Conservatorio de Música, y por el maestro don Manuel L. Quiroga.

De director de escena actuará Fernando Fernández de Córdoba, y de locutor, Matías Prats.

Dado lo extenso del programa, se ruega la máxima puntualidad, pues el festival comenzará a las once cuarenta y cinco en punto.

La 500 de "Ana María"

Anoche tuvo carácter extraordinario la función del teatro Martín por celebrarse la 500 representación de la opereta arrevistada "Ana María". Tanto el libreto del señor Muñoz Román como la música vinieron en un fin de fiesta selecto y animado, que se prolongó lo suficiente para que sea ahora difícil dar cuenta detallada de él. Hubo muchos y repetidos aplausos para todos. Habló el señor Muñoz Román y salimos hace un ratito.—G.

Fin de fiesta en el Albéniz

Con ocasión de la 200 representación de la revista "Lo verás... y lo cantarás", se ha celebrado en el teatro Albéniz un homenaje a los autores del libro, hermanos Paso; al músico Lemberg y al actor —también colaborador de las

Ruth Molly, Tony Leblanc y maestro Lemberg

canciones de la obra—Tony Leblanc. Como fin de función hubo una serie de números, entre los que el público premió con insistentes aplausos una ronda a cargo de Ana María Parra, como "vedette". Cosecharon también aplausos en el fin de fiesta por sus intervenciones el propio Leblanc, Ruth Molly y Manolo Gómez Bur.

Un hermoso homenaje a Benavente

Se le tributó anoche en el teatro Calderón, donde con tanto éxito se viene representando "Por salvar su amor", la obra póstuma de don Jacinto Benavente, un hermoso homenaje al autor. Intervinieron en él don Ricardo Calvo —que recitó el prólogo de "Los intereses creados"—y todas las primeras actrices que hoy trabajan en Madrid. El acto, en el que fueron leídas varias "cartas de mujeres" e interpretado el momento culminante de "La malquerida", resultó emotivo y hubo sin usura aplausos entusiastas para todas las intervenciones—a cuál más—afortunadas. El patriarca de los actores y la rueda de las más egregias actrices presentes honraron del modo más propio—interpretándole—al genio recién desaparecido de la vida. Un homenaje hecho con el mejor estilo.

Nueva compañía en el circo de Price

Anoche se presentó en el tradicional Price la segunda compañía internacional de circo ecuestre que se presenta en esta temporada. La componen muchos y muy valiosos elementos, entre los que destacaron la equilibrista mademoiselle Camus, Hella Decker, con sus focas amaestradas; los

SUCESOS

Detención de cometido hace

Asesinaron al cobr para apoderarse c

El autor material del he hace unos días y lueg de 126.00

MURCIA, 3.—José Segarra Pastor, de treinta años de edad, natural de Murcia y avecindado en Elche, en unión de Julio López, con domicilio en la misma población, asesinaron a Vicente Valero Maciá, casado y con hijos, cobrador de un establecimiento bancario de Elche, y se apoderaron de 250.000 pesetas, que se distribuyeron seguidamente. Posteriormente, el segundo de los citados individuos, autor material del hecho, contrae matrimonio con una bella muchacha, y más tarde acierta una quiniela con catorce resultados, que le proporciona la suma de 126.000 pesetas.

Hace poco más de cuatro meses el cobrador Vicente Valero Maciá salió del Banco de Elche con dirección a la central de Alicante con objeto de realizar un ingreso de la citada suma que le fué sustraída, y al llegar a la capital alicantina, Segarra, que conocía los frecuentes viajes del cobrador y del que se había ganado la confianza, le llevó hacia un hotelito que tenía alquilado en las afueras con el propósito de mostrársele. Al entrar en él el cobrador surgió de su escondite Julio López, que con un martillo le dió un fuerte golpe en la cabeza, apoderándose cada uno de 25.000 duros. El cadáver le dejaron en la habitación.

José Segarra, que fué detenido primeramente, facilitó el nombre del cómplice y detalló los pormenores del crimen, señalando que fué Julio quien cometió el asesinato.

La Policía realizó gestiones en Cartagena, donde comprobó que había estado el autor material del crimen y que había adquirido en un bar una quiniela, que había sido premiada. Seguidamente, los agentes se trasladaron a Murcia y detuvieron a Julio, acompañado de su esposa, que había creído, al casarse, que era un hombre intachable. La esposa ha manifestado que hace unos días habían visitado al delegado provincial de las Apuestas Mutuas Deportivas, quien les comunicó en su despacho que el boleto número 675.846 de la quiniela correspondiente a la undécima jornada podían hacerlo efectivo el miércoles de la próxima semana. Se habían casado el 17 del pasado mes de noviembre y fijaron su residencia en Murcia, en el caserío huertano de Santiago y Zaraiche. CIFRA.

ALMACEN DE TOXICOS DESCUBIERTO EN EL FONDO DEL MAR

BARCELONA, 3.—Se ha descubierto un depósito de drogas heroicas situado debajo del agua del mar en el muelle de Barcelona. Un individuo que infundió sospechas fué detenido cuando trataba de vender un frasco sin etiqueta que contenía una sustancia que, por su aspecto, se sospechó fuese cocaína. Analizado el contenido, pudo confirmarse que se trataba de dicha

di-
iene
tra-
NCA

Carbonell

O DIRECTAMENTE

CON GOMEZ, 40 (VENTAS), COMPUES-
AFANA, CON OFICINA Y SERVICIOS,
ERRO, CON FOSO PROPIO GARAJE,
NDA CONFORT, CALEFACCION, 500 M.,
RES PLANTAS, VIVIENDA, OFICINA,
GUZMAN, 34, 650.000, MENOS 250.000
IETARIO. TELEFONO 37 39 23. DE 7 A 9

es un canto a los más
del arte y del amor

r ORIENS FILMS

ESTRENO

CION Y EL CALLADO

tribución: ORIENS FILMS

el festival comenzara a las once cuarenta y cinco en punto.

La 500 de "Ana María"

Anoche tuvo carácter extraordinario la función del teatro Martín por celebrarse la 500 representación de la opereta arrevistada "Ana María". Tanto el libreto del señor Muñoz Román como la mú-

Queta Claver, Muñoz Román y Padilla

sica del maestro Padilla y la interpretación de Queta Claver se acogieron como si se tratara del estreno, con las risas, aplausos y repeticiones de costumbre. En homenaje a los afortunados autores, varios destacados artistas —entre ellos Ana María González—inter-

AGUA CALIENTE
EN SU HOGAR
por sólo 200 pts.
AL MES
- Termo eléctrico "EDESA".
- Pesetas 2.830.
- 50 litros de capacidad.
- Completamente automático.

Disponemos para usted de cinco modelos diferentes de TERMOS "EDESA"
Electroconfort
Velázquez, 39. — MADRID
Vea nuestra sección de cocinas lavadoras y refrigeradoras "EDESA"

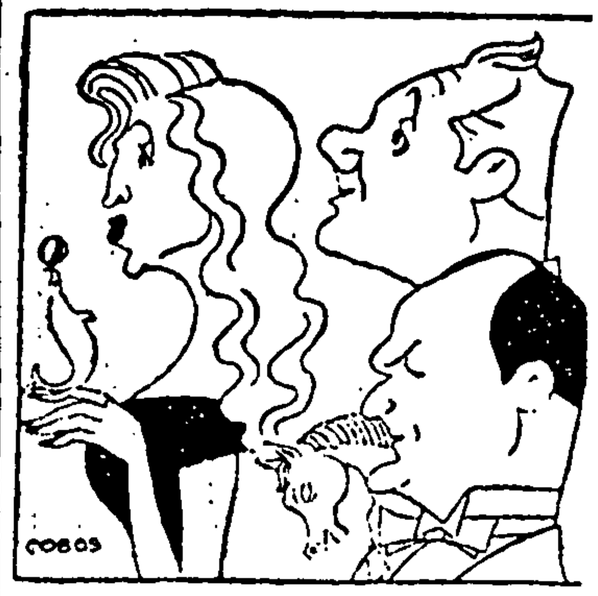
He aquí el

BÉNÉDICTINE
UN REGALO DE BUEN GUSTO

Nueva compañía en el circo de Price

Anoche se presentó en el tradicional Price la segunda compañía internacional de circo ecuestre que se presenta en esta temporada. La componen muchos y muy valiosos elementos, entre los que destacaron la equilibrista mademoiselle Camus, Holla Decker, con sus focas amaestradas; los grandes olímpicos Les Vigner, los motoristas Pemakis, el capitán Smith, con sus chimpancés; los poneys escoceses de Frei, un ballet aéreo de gimnastas alemanas, el siempre inimitable Moreno, posiblemente el mejor artista que en su género hemos visto nunca, y otras muchas atracciones que no podemos enumerar una por una.

La función fué muy del agrado del público, que siguió con rego-



Holla Deckez, Caff Smith y Zimmerman

cijo o con emoción los diversos números y les tributó numerosos y muy nutridos aplausos.—N.

El lunes, estreno de "El pan duro", de Claudel

El próximo lunes, a las diez y media de la noche, en el teatro de la Comedia, el T. O. A. R. estrenará en España el drama en tres actos de Paul Claudel "El pan duro", en versión de L. Martínez F. y Pavía. En la representación intervendrán Esperanza Saavedra, Carmen Palmero, Luis Urrea, Luis Meiral, Francisco Rodríguez y Victórico Fuentes, que también dirigirá la obra.

Invitaciones: sábado y lunes, de cuatro a ocho, y domingo, de once a dos, en la calle del Conde de Xiquena, 5, segundo; teléfono 218205.

José Luis Alonso Mañes, premio de Dirección

Mención honorífica a Ruiz de Dulanto, Martínez Pubul y Jiménez Corella en el concurso Calderón de la Barca

Ayer, por omisión involuntaria, dejamos de mencionar entre los premios nacionales de teatro el de Dirección—dotado con 10.000 pesetas—, otorgado a don José Luis Alonso Mañes.

Al conceder el premio Calderón de la Barca para noveles, el Jurado acordó mencionar con carácter honorífico a don Ramiro Ruiz de Dulanto (antiguo redactor de "El Debate", mártir en zona roja), a don Marcelino Martínez Pubul y a don Manuel Jiménez Corella por sus obras presentadas al concurso que son, respectivamente: "De Madrigal a Medina", "Sueños de payaso" y "Por encima de las nubes", las cuales obtuvieron sufragios en las votaciones parciales.

ALMACEN DE TOXICOS DESCUBIERTO EN EL FONDO DEL MAR

BARCELONA, 3.—Se ha descubierto un depósito de drogas heroicas situado debajo del agua del mar en el muelle de Barcelona. Un individuo que infundió sospecha fué detenido cuando trataba de vender un frasco sin etiqueta que contenía una sustancia que, por su aspecto, se sospechó fuese cocaína. Analizado el contenido, pudo confirmarse que se trataba de dicha droga. El detenido, M. R. N., manifestó que había encontrado el botellín flotando sobre el agua del puerto y lo recogió. Otro individuo que resultó ser un limpiavías del puerto, manifestó que con un gancho había conseguido sacar otro frasco que contenía un kilo de sacarina, lo que comunicó a las autoridades.

Puesto el hecho en conocimiento de la Comandancia de Marina, fué explorada aquella parte del muelle por medio de buzos, llegando a localizarse el antedicho depósito que está compuesto por 134 frascos con etiqueta verde de una casa de tóxicos extranjera, 27 botellines parecidos a los de vermú individual con tóxico, nueve más parecidos a los anteriores con nicotina y otros 25 frascos con cocaína de otra casa extranjera.

IMPORTANTES ESTAFAS DE GENEROS TEXTILES

Han sido detenidos Juan Candela Díez y Amadeo Bañón Sánchez, presuntos autores de estafas de tejidos valorados en más de 350.000 pesetas, de las que hicieron víctimas a comerciantes e industriales de diversas ciudades españolas. El primero fué detenido en Madrid cuando se dirigía a Valencia con nombre supuesto, y el segundo lo fué en la indicada capital levantina. Estos dos individuos, junto con otro llamado Lorenzo Sanz Divet, el cual logró huir al extranjero, componían una banda de estafadores que ha quedado desarticulada merced a la eficaz intervención de funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, los cuales consiguieron recuperar gran parte de los géneros estafados.

Ultimamente se habían recibido varias denuncias por estafas de géneros textiles, por lo que se realizaron las investigaciones oportunas, que dieron por resultado la detención de los referidos individuos. Parece que éstos habían establecido un comercio en la calle de Hermanos Miralles, el que de

TOROS

CONFERENCIA SOBRE PEDRO ROMERO

En el Club Taurino Madrileño

Hoy sábado, a las ocho de la tarde, en la Casa Regional de Valencia (plaza de Santa Ana, 15) el Club Taurino Madrileño, con motivo de cumplirse en este año el segundo centenario del nacimiento de Pedro Romero, celebrará una velada, en la que intervendrán don César Gil Sastre, don José Vega y don Edmundo González Acebal. La presentación estará a cargo del crítico taurino "Curro Meloja".

El acto será presidido por don José María de Cossío.

Compro piano
vertical o pianola. Tel. 216734