

Jane W y m a n.  
bara Rush, Agnes  
reilas del primer  
lansado por Hol-  
te será estrenado  
amente.

permita asegurarse tentadoras ofer-  
tas de contrato.

una española,  
"Veracruz"

nuestra compatrio-  
o situarse en pri-  
no americano; in-  
cruz" el personaje  
hándola en la ca-  
o, Gary Cooper y  
Es el primer papel  
joven actriz, que  
ne entre los públi-  
cicano.

ght, los producto-  
ta vieron por pri-  
cura de amor", su  
aracterización, juz-  
a ideal y románti-  
Gary Cooper en  
n suya, rodada re-  
echnicolor, en Mé-

nombre de Sarita  
n Granada el año  
María Abad. Se  
rullosa de su ari-  
encia mora. En  
dre—Sarita es sol-  
hace dos años en  
ico). Jamás ha en-  
odó, pero confía ir  
de placer. Aunque



Ana Mariscal y Pepe Isbert en  
una escena de "Un día perdido",  
superproducción de la distribuidora  
Cifesa, de próximo estreno

calientes calidades.—L. A.

# TEATRO

## AUTOCRITICAS

Esta noche se estrena en Lara  
la obra "Andrés de Urdaneta".

En "Andrés de Urdaneta", el  
drama es el hombre, no una cir-  
cunstancia crítica y definida, sino  
un encadenamiento de circunstan-  
cias que, a lo largo de toda una  
vida, se funden en un final ven-  
turoso, tanto más venturoso por  
auténticamente real.

La razón de ser de nuestra obra  
es, pues, lógica y sencilla. La vida  
de Andrés de Urdaneta—navegan-  
te, enamorado, aventurero, arre-  
pentido...—ofrece grandes posibili-  
dades teatrales, quizás como nin-  
guna de las muchas de aquél tiem-  
po, que hoy se nos aparecen con  
perfiles casi legendarios. Lo que  
nuestra obra tiene de ficción, de  
teatro en el más amplio sentido  
de la palabra, está concebido en  
una línea de servicio y homenaje,  
y en la clave, al del teatro clá-  
sico, en verso, que hoy se nos an-  
toja, bien puede tener carácter de  
experimento, quedando natural-  
mente, al margen de estas líneas,  
el acierto o el desacierto de los  
autores.

Sólo nos resta agradecer el con-  
curso de quienes como Luis Pren-  
des, Blanca de Silos, María Dul-  
ce, Alpuente, Miguel Angel, Agu-  
do, Coreá., Burgos y Redondela  
han puesto su entusiasmo y su  
capacidad al servicio de "Andrés  
de Urdaneta". Y esperar el juicio  
del público y la crítica madrile-  
ños.—Fr. José M. Quintana, José  
Antonio Medrano.

Esta noche se estrena en el  
Reina Victoria "La mordaza",  
de Alfonso Sastre. El auto-  
r dice:

Quando terminé "La mordaza"  
escribí la siguiente nota: "Este  
drama está vagamente fundado en  
los sucesos de Lura, de los que  
dió noticia la prensa de todo el  
mundo. El autor del drama no  
ha tratado de informarse detalla-  
damente sobre este asunto ni so-  
bre la personalidad y carácter de  
Gaston Dominici y su familia,  
pues su intención, que ha sido dra-  
matizar escrupulosamente unos he-  
chos. Lo de Lura ha sido un sim-  
ple "motivo" para, este drama, en  
cuyos personajes no pretenden ser el  
traslado de los personajes reales.  
Los hechos están libremente fabu-  
lados por el autor, que no preten-  
de dar información o noticia de  
unos sucesos. La disposición y los  
motivos del crimen, así como la  
personalidad de las víctimas per-  
tenecen al dominio de la inven-  
ción dramática. La "realidad" de  
un drama hay que buscarla por  
distintos caminos."

Ahora, en la ocasión del estre-  
no de "La mordaza", me parece  
que aquella nota puede servir muy  
bien como auto-crítica.—Alfonso  
Sastre.

### Rosario actuará en Barcelona

SANTA CRUZ DE TENERIFE  
FEB. 16.—A bordo del "Cabo de  
Buena Esperanza" ha llegado es-  
ta noche de paso para Barcelona  
la bailarina Rosario con los com-  
ponentes de su compañía. Ha es-  
tado en Montevideo y Buenos A-  
ires. Manifestó que en esta mis-  
ma mes se presentará al público catalán con lo que inicia su gira por  
Europa.—C. P. R.

en como...  
dral..."

Y sirven de catedral una vez al  
año. Por la fiesta de la Transfigu-  
ración, el patriarca maronita cam-  
mina rodeado de obispos los 15 ki-  
lómetros que separan de los cedros  
la residencia episcopal veraniega.  
En un altar montado a la sombra  
del cedro más anciano celebra una  
misa, que se ofrece por la pros-  
peridad nacional. Millares de fie-  
les acuden de los poblados veci-  
nos. Es la gran fiesta de los ce-  
dros, la fiesta del esplendor fenic-  
io, la fiesta de los recuerdos...

### DEL MEDITERRANEO HICIE- RON UN MERCADO

A la espalda los bosques y de  
cara el mar, Fenicia aceptó el im-  
perativo, construyó los más ga-  
llardos barcos que jamás han sur-  
cado los mares y lanzó sus hom-  
bres a traficar por el Mediterrá-  
neo. Barcos de buena madera, ma-  
dera de cedro, con dos líneas de  
remos superpuestas, tan veloces,

Shardy

Carrera de San Jerónimo, 8  
Al iniciar su 116 año de exis-  
tencia, saluda a su distingui-  
da clientela, ofreciéndole co-  
mo siempre sus servicios de  
Restaurante, Pastelería,  
Fiambres, Lunchs, etc.

## TEATROS

Cuando el río suena...  
**AYER...**  
**HOY...**  
**MAÑANA...**  
**¡¡SIEMPRE!!**  
Los ídolos de Madrid  
**El Príncipe Gitano**  
Y  
**Dolores Vargas**  
**TEATRO**  
**MARAVILLAS**

**HERMOSO PISO CALLE**  
Entre Iglesia y Chamberí, exterior, 6 h.  
terera planta, vendemos vaci-  
**ARRAO Y PENA. Avda. José Antonio, 3**

**PISO VACIO JUNI**  
cinco habitaciones, baño, cocina, orien-  
escensor, vendemos vacío,  
**ARRAO Y PENA. Avda. José Antonio, 3**

**COLEGIOS D**  
GUZMAN EL BUI  
RODRIGUEZ SAN I  
DE GARAY, 15

alendario rescate que  
a pradera un huracán  
plencia!

# NETES INDIOS

## GUY MADISON

## FRANK LOVEJOY

## HELEN WESTCOTT

## VERA MILES

# 3

## DIMENSIONES

## WARNERCOLOR

DIRECTOR GORDON DOUGLAS

**WARNER BROS.**  
**ENTRO DE LA PANTALLA...!**  
**¡TANTO FUERA DE ELLA!**