

con derecho de veto.

La delegación cubana propone que el Comité esté formado por los presidentes de las 51 delegaciones, como en el caso de las conferencias interamericanas y como se hizo en San Francisco.

La propuesta cubana fue entregada a la Comisión Jurídica, la cual se encargará de hacer las correspondientes recomendaciones para el procedimiento definitivo que haya de adoptarse. El presidente de la delegación cubana hizo uso de la palabra nuevamente para que la Asamblea fijara el tiempo que esta Comisión ha de tardar en su trabajo sobre este asunto. Se sometió a votación, aprobándose por 29 votos contra 18 y cuatro abstenciones. Entre las grandes potencias sólo los Estados Unidos votaron a favor de la limitación. Se decidió que lo más tarde habrá de ser hecha la recomendación dentro de ocho días.

Finalmente, la Asamblea acordó por unanimidad incluir en el orden del día para su discusión una propuesta presentada por el delegado de Filipinas para que se celebre una conferencia internacional patrocinada por la Organización de las Naciones Unidas que acuerde garantizar y fomentar la libertad de prensa en todo el mundo.

Acto seguido se levantó la sesión.—EFE.

Elección de presidentes

LONDRES, 11.—Después de terminar la sesión matutina de la Asamblea general de las Naciones Unidas se reunieron las diversas Comisiones para proceder a la elección de presidentes. Por aclamación, el ministro de Asuntos Exteriores de Ucrania, Dimitri Manuilski, fue elegido presidente de la Política y Seguridad, a propuesta del delegado chino Wellington Koo, secundado por los delegados belga, brasileño, francés y sirio. Por otra parte, el ministro de Hacienda polaco, Kondorski, fue elegido presidente de la de Economía y Finanzas.

La Comisión de Humanitarismo Social y Cultura de la Asamblea general de las Naciones Unidas eligió al jefe del Gobierno neozelandés, Peter Fraser. La de Elidelcomiso, al embajador del Uruguay en Inglaterra, Maceachen, que presidió la Comisión para el establecimiento de la sede de la Organización de las Naciones Unidas en la Comisión preparatoria.

TEATRO

LARA

"DALILA"

COMEDIA DE FERENC MOLNAR, TRADUCIDA POR DON TOMAS BORRAS



Alberto Romca, Conchita Montes, Carlos Muñoz, Requesena, Ana Mariscal, Tomás Borrás, traductor, y Ladislao Vajda, realizador.

Justifica el título una alusión a la bella y pèrda galilea que descubrió el secreto de la fuerza de Sansón y lo entregó.

La Dalila de esta comedia, que en la escena se llama Mariana, no tiene que descubrir nada; sabe que todo el poder de seducción de su marido está en 100.000 coronas, que por haberle tocado en aquella famosa lotería húngara, cuyos boletos llegaron a venderse en Madrid, son conocidas de todo el mundo, especialmente de una camarera guapa, que con fingido cariño y con celos no tan fingidos trata de engatusarlo. Se adivina demasiado pronto; no en vano es un aforismo elemental de lógica que "sublata causa tollitur efecto", o lo que es lo mismo, que desaparecidas las 100.000 coronas desaparece el amor de la camarera, y otra segunda consecuencia: que si las coronas se entregan al novio que motivara los celos, hacia el girará la veleta amorosa de la aprovechada camarera.

Este asunto, ingenioso y humano, está desarrollado tan sucintamente, que en toda la acción sólo intervienen cuatro personajes, afectados directamente por él: los demás, hasta nueve, ni siquiera son accidentales, no pasan de ser momentáneos y sólo sirven para dar una nota pasajera.

No necesita, ciertamente, la maestría de Molnar de más elementos para conseguir interés y emoción; pero tampoco está en su manera el no utilizar un ambiente tan propicio a personajes y escenas accesorias que pudieran ser graciosas y ajenas, como un restaurante nocturno y de moda a pocos kilómetros de Budapest, camino del lago Balaton.

Probablemente ha influido en él el propósito de pintar un matrimonio húngaro, no solamente británico, sino influido por el gran mundo por haber servido a unos príncipes en Londres.

Hay, pues, en un propósito de impasibilidad en los dos personajes centrales: de brevedad en la expresión, de dominio de los sentimientos; y esta impasibilidad se extiende a toda la comedia en una insistencia en la situación inicial, cortada por incidentes que no se traducen en movimiento escénico, a través de un diálogo limpio, labor del traductor, pero sin la fuerza expresiva e ingeniosa habitual en Molnar.

Conchita Montes marcó muy bien la serenidad del personaje, como Ana Mariscal la travesura de la camarera; Alberto Romca, magnífico como siempre, y Carlitos, hecho todo un actor serio, expresivo y elegante.

La obra fue recibida con aplausos.

Jorge DE LA CUEVA

ALCAZAR

"La gran revista"

Revista de los señores Ramos de Castro y "Rienzi", música del maestro Moraleda

"La gran revista" es el título de un periódico de lujo, que encarga un reportaje sobre teatro.

Con tan ingenioso arranque consiguen los autores dar continuidad y hasta lógica a un espectáculo tan vario, tan amplio y tan caprichoso como una revista. Una comprobación más del sentido teatral español, que admite y hasta aplaude la revista moderna, hecha con técnica de programa de variedades, pero que no las hace por la necesidad íntima de la gula y la constante explicación que es el libro.

A pesar de ello, hay libertad suficiente para que la fantasía de los autores vuele, y aprovechan la libertad para conseguir números tan graciosos como el de los actores metidos a cuatreritos en vista de que los gitanos se meten a actores, como la parodia de "La niña de fuego", "El niño de Amante"; como las vendedoras de flores y como Manolito, recuerdo de otras épocas de Celia, que se aplaudió con entusiasmo.

Hay otro, como el fumadero de opio, que recuerda una situación de "La noche del sábado" y la parodia de "Romeo y Julieta", que por su fuerte contraste entre la caricatura y el sentimiento desorientó al público.

La obra está montada con un magnífico y espléndido derroche de buen gusto, de luz y de alegría, y no digamos de un lujo que se impone al espectador.

El maestro Moraleda, a través de alguna indecisión, triunfa en varios números, sobre todo, en una canción, en un sketch, de mucho carácter, y en un pasodoble alegre y español.

La labor de Celia, su dinamismo, su gracia y su alegría, llena toda la revista, y su éxito fue completo y unánime; con ella triunfaron María Luisa Pallares, la señorita Arrojo, la señora Santoncha, Casaravilla, Pepe Isbert, Ozores, Casas, todos, en fin, porque el conjunto es admirable, y todos participaron de los grandes aplausos del público, que llamó a escena a los autores.

Jorge DE LA CUEVA

los caminos de la política de poder, sin entender que el mundo había entrado en una nueva época." ¿Quiere esto decir que ha pasado la época también de los "tres grandes"? Mr. Attlee terminó diciendo que las Naciones Unidas tenían que tener éxito, y que lo tendrían. Eran, poco más o menos, las cinco y cuarto, y parecía que, conforme a lo preparado, se levantaría la sesión. Pero se decidió continuarla y proceder a la elección de presidente de la Asamblea.

Episodio desagradable

Nadie imaginaba que la candidatura de Spaak, el ministro socialista de Asuntos Exteriores de Bélgica, encontraría dificultades, aun cuando no era seguro que fuese elegido por unanimidad. La Carta exige que la elección se haga por votación secreta, y así lo acababa de anunciar Zuleta, cuando le entregaron un papel. El delegado ruso Gromyko — Vichinski no ha llegado todavía— pedía la palabra. Desde la tribuna presentó la candidatura de Noruega, como el primer país que había sido invadido por los alemanes. Instantáneamente nos acordamos de que en Bélgica han reñido los socialistas y los comunistas, y que a causa de ello se han convocado elecciones para el mes de febrero. Puede que el recuerdo fuese inoportuno, o que sólo sea inoportuna la coincidencia. De cualquier modo, a Gromyko le sucedió el delegado polaco para insistir; a éste, el de Ucrania; luego, el de Rusia Blanca, y, finalmente—los motivos de éste estaban muy claros—, el

Cuando la

habla de la Virgen, impregna de aromas perder gravedad ni coa. La teología me nardos, jazmines y quiera inmediatamente

TRAT.

DE LA

VIRC

SANTIS

del Dr. ALASTRUEY. I lentísimo señor Arzobis

Veinte grabado entera, de

Más de 1.000 pági 30 pesetas; en piel

Dirija sus ped

LA EDITORIAL CATOLICA número 4. Apartado 466. buidbr exclusivo, LIFESA. V

MEDIDORES DE ACEITE

CONCEPCION JERONIMA 29 TEL 73603-MADRID

Don Manuel Aznar sale para EE. UU.

LISBOA, 11.—Hoy saldrá en el Clipper para Estados Unidos Manuel Aznar, ministro plenipotenciario español en Washington. En el palacio de Palahaya saludó al embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco.—EFE.

Teléfono de YA: 21090

al conflicto social se ha convertido en insoluble, por lo que se prevé una crisis muy dura para la nación.—EFE.